



## Kursplan

Fakulteten för konst och humaniora  
Institutionen för medier och journalistik

1MK604 Narration och storytelling i visuellt berättande, 7,5  
högskolepoäng

Narration and Visual Storytelling, 7.5 credits

### Huvudområde

Medie- och kommunikationsvetenskap

### Ämnesgrupp

Medie- och kommunikationsvetenskap

### Nivå

Grundnivå

### Fördjupning

G1N

### Fastställande

Fastställd 2020-06-17.

Reviderad 2026-03-09. Förkunskapskravet är kompletterat med ämnen enligt GY25.

Kursplanen gäller från och med hösttermin 2026.

### Förkunskaper

Grundläggande behörighet,

Du behöver också:

Samhällskunskap 1b eller 1a1 + 1a2 och Engelska 6,

Eller:

Samhällskunskap, nivå 1b eller nivå 1a1 + 1a2 och Engelska nivå 2.

### Mål

Efter genomgången kurs ska studenten kunna:

- redogöra för grundläggande narrativ teori,
- förklara bildanalytiska begrepp och metoder,
- tillämpa narrativ teori och bildanalytiska begrepp för att analysera meningsskapande i visuella texter,
- redogöra för principer för effektivt visuellt berättande med utgångspunkt i en framtida yrkesroll som mediekreatör.

## Innehåll

Kursen introducerar grundläggande narrativa teorier relevanta för förståelse av hur berättelser konstrueras. Under kursen diskuteras och analyseras hur visuella berättelser skapar mening och hur bildanalytiska begrepp och metoder kan tillämpas på olika typer av visuella texter.

## Undervisningsformer

Undervisningen sker i form av föreläsningar, projektarbete samt seminarier. Undervisning på engelska kan förekomma.

## Examination

Kursen bedöms med betygen Underkänd, Godkänd eller Väl godkänd.

Examination sker genom skriftliga uppgifter och muntliga presentationer.

För betyget Godkänd ska kursens mål vara uppnådda. Betygskriterier för betyget Väl godkänd meddelas skriftligen vid kursstart.

Kursen består av följande examinationsmoment:

- Berättandets praktik för Mediekreatörer, 1,5 hp
- Tillämpa teori och metod för visuellt berättande, 2,0 hp
- Narrativ teori och berättande för olika genrer, 4 hp

Om universitetet beslutat att en student har rätt till särskilt pedagogiskt stöd på grund av funktionsnedsättning, har examinator rätt att ge ett anpassat prov eller att studenten genomför provet på ett alternativt sätt.

Förnyad examination ges i enlighet med Lokala regler för kurs och examination på grundnivå och avancerad nivå vid Linnéuniversitetet.

## Kursvärdering

Under kursens genomförande eller i nära anslutning till kursen genomförs kursvärdering. Resultat och analys av genomförd kursvärdering ska skyndsamt återkopplas till de studenter som genomfört kursen. Studenter som deltar vid nästa kurstillfälle erhåller återkoppling vid kursstart. Kursvärdering genomförs anonymt

## Kurslitteratur och övriga läromedel

Bordwell, David. (1985). *Narration in the Fiction Film*. Madison WI: University of Wisconsin Press. ISBN: 9780299101749. I urval, cirka 115 sidor.

Hühn, Peter. (senaste upplagan). *Handbook of narratology*. Walter de Gruyter Berlin. Ca 250 sidor.

McKee, Robert. (1997). *Story: substance, structure, style and the principles of screenwriting* (första upplagan). ReganBooks. ISBN: 0060391685. Ca 250 sidor

Sturken, Marita & Cartwright, Lisa. (senaste upplagan). *Practices of Looking. An Introduction to Visual Culture*. New York/Oxford: Oxford University Press. Cirka 210 sidor.

Aktuella vetenskapliga artiklar och bokkapitel tillkommer. Cirka 100 sidor.