



Kursplan

Fakultetsnämnden för humaniora och samhällsvetenskap
Institutionen för samhällsvetenskaper

1MK208 Narration – teori och praktik, 7,5 högskolepoäng
Narratives – Theory and Practice, 7.5 credits

Huvudområde

Medie- och kommunikationsvetenskap

Ämnesgrupp

Medie- o kommunikationsvetenskap

Nivå

Grundnivå

Fördjupning

G1F

Fastställande

Fastställd av institutionsstyrelsen vid Institutionen för samhällsvetenskaper 2009-11-20

Senast reviderad 2012-06-15. Reviderade mål och litteraturlista.

Kursplanen gäller från och med höstterminen 2012

Förkunskaper

1-30 hp i medie- och kommunikationsvetenskap, eller motsvarande

Mål

Studenten ska ha kunskap om olika typer av texter och deras sammansättning samt förståelse för hur människor avkodar och tolkar meddelanden i olika kontexter. Vidare ska studenten med utgångspunkt i semiotisk, retorisk och narratologisk teori kunna analysera och kritiskt utvärdera såväl som producera texter inom olika genrer. Slutligen ska studenten kunna visa på färdighet att hantera teknisk utrustning samt färdighet och förmåga att planera och genomföra muntliga presentationer.

Innehåll

Praktiska färdigheter i hur man kommunicerar och uttrycker sig effektivt i tal, skrift, ljud och bild inom flera genrer, och med inriktning mot reklam och medier. Vid sidan av dessa praktiska färdigheter läggs även vikt vid teoretiska verktyg för semiotisk analys av texter.

Undervisningsformer

Undervisning sker i integration mellan teori och praktik genom föreläsningar, seminarier, laborationer och övningar.

Examinationsformer

Kursen bedöms med betygen Underkänd, Godkänd eller Väl godkänd.
För betyget godkänd ska kursens mål vara uppnådda.

Examination sker genom aktivt deltagande i seminarier, tentamen, laborationer och övningar. Examination kan förekomma såväl enskilt som i grupp.

Kursvärdering

Vid slutet av kursen genomförs en kursvärdering enligt Linnéuniversitetets riktlinjer. Utvärderingsresultatet sammanställs i en kursrapport vilken arkiveras hos institutionens administratör samt tas upp i programrådet. Resultatet av utvärderingen och eventuellt vidtagna åtgärder kommuniceras med kursansvarig och presenteras för studenterna vid nästa kurstillfälle.

Kurslitteratur och övriga läromedel

Obligatorisk litteratur

Bly, Robert W. (Senaste upplagan) *The Copywriter's Handbook: A Step-By-Step Guide to Writing Copy That Sells*. Henry Holt & Company Inc.
Gripsrud, Jostein. (Senaste upplagan) *Mediekultur, mediesamhälle*. Daidalos.
Hansson, Hasse, Karlsson, Sten Gösta & Nordström, Gert (Senaste upplagan) *Seendets språk – exempel från konst, reklam, nyhetsförmedling och semiotisk teori*. Studentlitteratur.

Välj en av dessa fyra alternativa böcker:

- * Hemlin, Bengt (Senaste upplagan) *Sammanfattningsvis skulle jag vilja säga*. ESPER.
- * Holmqvist, Torbjörn (Senaste upplagan) *Presentationsteknik – En handbok för underhållande presentationer*. Liber.
- * Josefsson, Lena & Salin, Mona (Senaste upplagan) *Tala så alla lyssnar och förstår*. H&H.
- * Strid, Lena (Senaste upplagan) *Nya Talarens bok – handledning i muntlig presentationsteknik*. ELSS.

Eventuellt tillkommer kompendiematerial under kursens gång som tillhandahålls av institutionen.

Referenslitteratur

Barthes, R. (2007) *Mytologier* (E. Clason, D. Lindberg, & K. Frisedahl, övers.). Lund: Arkiv förlag (Originalarbete publicerat 1957).
Björnsson, G., Kihlbom, U. & Ullholm, A. (Senaste upplagan) *Argumentationsanalys : färdigheter för kritiskt tänkande*. Stockholm: Natur och Kultur
Ekström, M. & Larsson, L. (red:er) (Senaste upplagan) *Metoder i kommunikationsvetenskap*. Lund: Studentlitteratur.
Hall, S. (1997) *Representation: Cultural Representations and Signifying Practices*. Thousand Oaks, CA: Sage
Lindgren, S. (Senaste upplagan) *Populärkultur: teorier, metoder och analyser*. Malmö: Liber
Lindgren B, Nordström, G. Z. (Senaste upplagan) *Det kreativa ögat : om perception, semiotik och bildspråk*. Lund: Studentlitteratur

Övrig litteratur

Backman, Jarl (Senaste upplagan) *Rapporter och uppsatser*. Studentlitteratur.
Raam-Inghult, Eva (Senaste upplagan) *Svenska Skrivregler*.
SAOL eller likvärdig ordlista

Med reservation för ändringar i litteraturlistan.