



Kursplan

Fakulteten för konst och humaniora

Institutionen för medier och journalistik

1MK176 Interkulturell kommunikation, 7,5 högskolepoäng

Intercultural Communication, 7.5 credits

Huvudområde

Medie- och kommunikationsvetenskap

Ämnesgrupp

Medie- och kommunikationsvetenskap

Nivå

Grundnivå

Fördjupning

G1N

Fastställande

Fastställd av Fakulteten för konst och humaniora 2017-11-13

Kursplanen gäller från och med vårterminen 2018

Förkunskaper

Grundläggande behörighet samt Engelska B (Områdesbehörighet 2/A2).

Mål

Efter avslutad kurs ska den studerande kunna:

- redogöra för grundläggande begrepp och modeller samt teoretiska perspektiv från forskning om interkulturell kommunikation,
- redogöra för hur kommunikation i mångkulturella miljöer diskuteras i kurslitteraturen,
- redogöra för vedertagen kunskap om interkulturell kommunikationskompetens och kulturell intelligens,
- identifiera och med hjälp av kommunikationsvetenskap beskriva – muntligt och skriftligt – utmaningar i samband med interkulturell kommunikation,
- beskriva egna kommunikationsmönster och beteenden av relevans för interkulturell kommunikation samt diskutera dessa med hjälp av kursens litteratur.

Innehåll

Under kursen får de studerande bekanta sig med grundläggande begrepp, teorier och modeller om kommunikationsprocesser med fokus på interkulturell kommunikation. Kursen berör bland annat variationer i kulturellt betingade kommunikationsmönster och resonemang om utmaningar i samband med interkulturell kommunikation i olika samhällssektorer. De studerande får ta del av grundläggande teorier om och träning i interkulturell kommunikationskompetens. Ett avsnitt om konflikthantering i interkulturella sammanhang ingår i kursen. Ett kritiskt förhållningssätt och postkoloniala perspektiv på interkulturell kommunikation diskuteras under kursen. Deltagande i seminarier och workshops är obligatoriskt.

Undervisningsformer

Föreläsningar, seminarier och workshops samt självständigt arbete och gruppövningar.

Examination

Kursen bedöms med betygen A, B, C, D, E, Fx eller F.

Betyget A är det högsta betyget på skalan och betyget E är det lägsta betyget som ger ett godkänt betyg.

För godkänt betyg ska kursens mål vara uppnådda. Betygskriterier för A–B finns angivna i ett separat dokument och kommuniceras till studenten senast vid kursstarten.

De studerande examineras genom seminarier och workshops, muntlig redovisning och en skriftlig hemtentamen.

Studerande som inte godkänts vid ordinarie examinationstillfälle ges möjlighet till omexamination i enlighet med universitetets lokala regler.

Omexamination av den muntliga redovisningen kan ske skriftligt.

Kursvärdering

Under kursens genomförande eller i nära anslutning till kursen genomförs en kursvärdering. Resultat och analys av kursvärderingen ska återkopplas till de studerande som genomfört kursen och de studerande som deltar vid nästa kurstillfälle.

Kursvärderingen genomförs anonymt. Kursvärderingen arkiveras enligt institutionens bestämmelser.

Kurslitteratur och övriga läromedel

Abdallah-Preteçille, Martine (2006). "Interculturalism as a paradigm for thinking about diversity", *Intercultural Education*, 17:5, 475-483.

Bakic-Miric, Nataša (2012). *An integrated approach to intercultural communication*. Newcastle upon Tyne: Cambridge Scholars Publishing. E-bok, eISBN 978-1-4438-3524-4, 226 sidor.

Baldwin, John R. et al (2014). *Intercultural communication for everyday life*. Chichester, West Sussex: John Wiley & Sons. E-bok, eISBN 978-1-1185-5888-1, 350 sidor.

Chávez, Karma R. (2013). "Pushing Boundaries: Queer Intercultural Communication", *Journal of International and Intercultural Communication*, 6:2, 83-95.

Plum, Elisabeth (2008). *CI: cultural intelligence : the art of leading cultural complexity*. Translated and commented by Dymphna Cunnane. 7 sidor. (Based on the Danish book: *Kulturel Intelligens*, by Elisabeth Plum in collaboration with Benedikte Achen, Inger Dræby and Iben Jensen. Børsens Forlag, Copenhagen 2007).

Prince, Don & Hoppe, Michael H (2000 reprint 2004). *Communicating across cultures*. Greensboro, NC: Center for Creative Leadership. E-bok, eISBN 978-1-9329-7306-8. 31 sidor.

En skönlitterär/fiction bok samt vetenskapliga artiklar som studenten väljer i samråd med kursansvarig.

Kompendium med kapitel/utdrag ur följande böcker (totalt ca 100 sidor):

- Hall, Edward T. (1981). *Beyond culture*. Garden City, N.Y.: Anchor P.
- Klyukanov, Igor (2005) *Principles of intercultural communication*. Pearson A and B.
- Le Master, Benjamin R (2016). *Queer intersectionality: queering the limits of identity studies in critical intercultural communication research*. (A dissertation submitted in partial fulfillment of the requirements for the Doctor of Philosophy). Carbondale, Ill: Southern Illinois University.
- Milton, Bennett, J (ed.) (1998). *Basic concepts of intercultural communication*. Selected readings. Yarmouth, ME: Intercultural Press.
- Patel, Fay et al (2011). *Intercultural communication. Building a global community*. Thousand Oaks, CA: Sage Publications.
- Piller, Ingrid (2017). *Intercultural communication: a critical introduction*. Edinburgh: Edinburgh University Press.
- Shuang, Liu – Volcic, Zala – Gallois, Cindy (2011). *Introducing Intercultural Communication*. London: Sage Publications Ltd.
- Thomas, David C. & Inkson, Kerr (2009). *Cultural Intelligence. Living and working globally*. San Francisco, CA: Berrett-Koehler Publishers, Inc.
- Ting Toomey, Stella (2012). *Understanding intercultural communication*. New York: Oxford University Press.