



Linnéuniversitetet

Kalmar Växjö

Kursplan

Fakultetsnämnden för humaniora och samhällsvetenskap
Institutionen för samhällsvetenskaper

1MK169 Reflektion och perspektiv, 7,5 högskolepoäng
Reflections and Perspectives, 7.5 credits

Huvudområde

Medie- och kommunikationsvetenskap

Ämnesgrupp

Medie- och kommunikationsvetenskap

Nivå

Grundnivå

Fördjupning

G1N

Fastställande

Fastställd av Organisationskommittén 2009-11-20

Kursplanen gäller från och med höstterminen 2010

Förkunskaper

INGET VÄRDE ANGIVET

Förväntade studieresultat

Studenten förväntas efter genomgången kurs ha reflekterat över vad som sker i de ordinarie studierna genom att ta till sig av fler perspektiv och därigenom påbörjat en kulturell och samhällelig bildningsresa som går utöver utbildningens grundkrav.

Innehåll

Kursen består av föreläsningar av interna och externa föreläsare och seminarier som kompletterar utbildningens ordinarie kursutbud.

Undervisningsformer

Undervisningen kan ske i form av föreläsningar, workshops eller seminarier.

Examinationsformer

Kursen bedöms med betygen Underkänd, Godkänd eller Väl godkänd.
För betyget godkänd ska de förväntade studieresultaten vara uppnådda.

Student vid Linnéuniversitetet har rätt att få sitt betyg för kurs översatt till den sjugradiga ECTS-skalan. För att få sitt betyg översatt ska studenten lämna en begäran om detta till läraren vid kursstart.

Examination sker genom aktivt deltagande på minst sex föreläsningar och seminarier samt ett sammanfattande paper med reflektioner över det egna lärandet.

Omexamination erbjuds inom sex veckor inom ramen för ordinarie terminsstider. Antalet examinationstillfällen är begränsat till fem gånger.

Kursvärdering

Vid slutet av kursen genomförs en kursvärdering enligt Linnéuniversitetets riktlinjer. Utvärderingsresultatet sammanställs i en kursrapport vilken arkiveras hos institutionens administratör. Resultatet av utvärderingen och eventuellt vidtagna åtgärder kommuniceras med kursansvarig och presenteras för studenterna vid nästa kurstillfälle.

Kurslitteratur och övriga läromedel

Kurslitteratur väljs ut individuellt i samråd med kursansvarig. Den valda litteraturen skall dels bestå av två klassiska litterära verk, dels någon ny aktuell litteratur. En lista med möjlig litteratur som kompletteras efterhand som ny litteratur tillkommer tillhandahålls av kursansvarig. Den valda litteraturen skall också ha en nära koppling till någon eller några av aktuella föreläsningar.

Andersson, Chris (2006) *The long tail - why the future of business is selling less of more*. Library of Congress Cataloging-in-Publication Data, New York.

Bourdieu, Pierre, (2000) *"Konstens regler: Det litterära fältets uppkomst och struktur"*. Brutus Östlings bokf. Symposion, Sverige.

Broady, Donald/ Palme, Mikael (1993) *Kultursociologiska Texter av Bourdieu, Pierre*. Brutus Östlings bokförlag, Symposion, Sverige.

Bloom, Harold (1994) *The Western Canon. The Books and School of the Ages of Trade Paper*. Riverhead Books, USA.

Castells, Manuel/Sandin Gunnar, (2000) *Informationsåldern, ekonomi, samhälle och kultur Bd1: Nätverkssamhällets framväxt*. Bokförlaget Daidalos, Sverige.

Dillard, Annie (1999/2005) *The Writing Life*. Harper Perennial.

Klein, Naomi (2001) *No Logo: märkena, marknaden, motståndet*. Ordfront Förlag AB, Sverige.

Liedman, Sven-Eric, (1999) *I skuggan av framtiden: modernitetens historia*. Albert Bonniers Förlag, Sverige.

Manguel, Albert (1999) *En historia om läsning*. Ordfront Förlag AB, Sverige.

Nilsson, Sven (1999) *Kulturens vägar, kulturpolitik och kulturutveckling i Sverige*. Polyvalent, Sverige.

Schama, Simon (1995) *Landscape and Memory*. Vintage Books USA, USA

Schama, Simon, (1998) *Skog: Landskap och minne: en civilisationshistoria*.

Toffler, Alvin (1984) *The Third Wave: The Classic Study of Tomorrow*. Bantam Books, USA.

Läs gärna också författare som Kerstin Ekman, Susan Sontag, Imre Kertész, Orhan Pamuk, Victoria Benedictsson, Milan Kundera, Peter Handke, Norman Mailer eller Joyce Carol Oates eller något som du själv vill lägga till.

Med reservation för ändringar i litteraturlistan.