



Linnéuniversitetet

Kalmar Växjö

Kursplan

Fakultetsnämnden för humaniora och samhällsvetenskap
Institutionen för samhällsvetenskaper

1MK163 Medie- och kommunikationsvetenskap 16-30 hp, 15
högskolepoäng

Media and Communication Studies 16-30 ECTS, 15 credits

Huvudområde

Medie- och kommunikationsvetenskap

Ämnesgrupp

Medie- o kommunikationsvetenskap

Nivå

Grundnivå

Fördjupning

G1F

Fastställande

Fastställd av institutionsstyrelsen vid Institutionen för samhällsvetenskaper 2009-06-22

Senast reviderad 2011-11-01

Kursplanen gäller från och med vårterminen 2012

Förkunskaper

Medie- och kommunikationsvetenskap 1-15 hp eller motsvarande.

Mål

Studenten förväntas tillägna sig grundläggande kunskaper om kommunikations-teorier och kommunikationssystem på olika nivåer. Perspektivet rör sig kring medier, kultur och samhälle. De metodiska delarna ska ge grundläggande kunskap om och förmåga att i tillämpning hantera planering, analys och kritisk utvärdering av informations- och kommunikationsinsatser.

Efter genomgången kurs, Det vetenskapliga rummet, ska den studerande kunna beskriva övergripande likheter och skillnader mellan två vetenskapliga huvudinriktningar, positivismen och hermeneutiken, samt kunna förklara hur kvantitativa såväl som kvalitativa metoder befrämjar vetenskapliga ideal inom medie- och kommunikationsforskningen. Studenten ska kunna redogöra för ett flertal tongivande kommunikationsteorier samt kunna ställa dessa i förhållande till varandra i diskussioner kring medier, kultur och samhälle.

Efter genomgången kurs, Narration i praktik och tanke, ska den studerande med utgångspunkt i semiotiska, retoriska och narratologiska begrepp och modeller kunna analysera och kritiskt utvärdera medietexter inom olika genrer. Studenten ska ha förståelse för samt förmåga att tillämpa grundläggande retoriska principer vid planering

och utformning av muntliga presentationer.

Innehåll

Kursen består av två delkurser.

Delkurs 1 Det vetenskapliga rummet 7,5 högskolepoäng

Kursen syftar till att ge kunskaper om kommunikationsteorier ur perspektiven medier, kultur och samhälle. Olika kommunikationsteoretiska synsätt ställs mot varandra samt i förhållande till grundläggande forskningsmetoder och vetenskapsteori.

Delkurs 2 Narration i praktik och tanke 7,5 högskolepoäng

I kursen ges den studerande analytiska verktyg för att dekonstruera och kritiskt utvärdera textalster inom olika genrer. Vid sidan av dessa verktyg läggs även vikt vid praktiska färdigheter i hur man planerar muntliga presentationer.

Undervisningsformer

Kursen ges på distans via Internet. Undervisningen består av egna litteraturstudier i anknytning till individuellt utförda instuderingsuppgifter, analyser och laborationer, samt återkoppling från och möjlighet till diskussioner med andra kursdeltagare. Extra skrivet material med bäring på kursens innehåll kan förekomma på webbstudieplatsen.

Examinationsformer

Kursen bedöms med betygen Underkänd, Godkänd eller Väl godkänd. För betyget godkänd ska de förväntade studieresultaten vara uppnådda.

Student vid Linnéuniversitetet har rätt att få sitt betyg för kurs översatt till den sjugradiga ECTS-skalan. För att få sitt betyg översatt ska studenten lämna en begäran om detta till läraren vid kursstart.

Examination sker genom individuella skriftliga inlämningsuppgifter samt kommentarer på andra kursdeltagares inlämningsuppgifter.

Varje kurs examineras var för sig. För att få VG på hela kursen måste studenten ha VG på båda delkurserna.

Omexamination erbjuds inom sex veckor inom ramen för ordinarie terminstider. Antalet examinationstillfällen är begränsat till fem gånger per delkurs.

Kursvärdering

I slutet av kursen genomförs en kursvärdering enligt Linnéuniversitetets riktlinjer. Utvärderingsresultatet sammanställs i en kursrapport vilken arkiveras hos institutionens administratör samt tas upp i programrådet. Resultatet av utvärderingen och eventuellt vidtagna åtgärder kommuniceras med kursansvarig och presenteras för studenterna vid nästa kurstillfälle.

Kurslitteratur och övriga läromedel

Litteraturförteckning Delkurs 1 - Det vetenskapliga rummet 7,5 hp

Obligatorisk litteratur

Ekström, M. & Larsson, L. (red) (Senaste upplagan) *Metoder i kommunikationsvetenskap*. Studentlitteratur.

Severin, W. J. & Tankard, J. W. (5e upplagan) *Communication Theories. Origins, Methods, and Uses in the Mass Media*. Longman.

Thurén, T. (Senaste upplagan) *Vetenskapsteori för nybörjare*. Liber.

Eventuellt tillkommer kompendiematerial under kursens gång.

Referenslitteratur

Berger, A.A. (Senaste upplagan) *Essentials of Mass Communication Theories*. SAGE.

Drotner, K., Jensen, K.B., Poulsen, I. & Schroeder, K. C. (Senaste upplagan) *Medier*

og Kultur – En grundbog i medieanalys og medieteor. Borgens Forlag.
Ely, M. (Senaste upplagan) *Kvalitativ forskningsmetodik i praktiken*. Lund: Studentlitteratur.
Fiske, J. (Senaste upplagan) *Kommunikationsteorier – en introduktion*. Borås: Wahlström & Widstrand.
Jarlbro, Gunilla. (red) (Senaste upplagan) *Vilken metod är bäst – ingen eller alla? Metodtillämpningar i medie- och kommunikationsvetenskap*. Lund: Studentlitteratur.
Lull, J. (Senaste upplagan) *Media, Communication, Culture – A Global Approach*. Polity Press.
McQuail, D. (Senaste upplagan) *McQuail's Reader in Mass Communication Theory*. Sage.
Patel, R. & Davidsson, B. (Senaste upplagan) *Forskningsmetodikens grunder – Att planera, genomföra och rapportera en undersökning*. Lund: Studentlitteratur.
Palm, L & Windahl, S. (Senaste upplagan) *Kommunikation – teorin i praktiken*. Konsultförlaget.

Övrig litteratur

Backman, Jarl (Senaste upplagan) *Rapporter och uppsatser*. Studentlitteratur
Raam-Inghult, Eva (Senaste upplagan) *Svenska Skrivregler*.
SAOL eller likvärdig ordlista.

Litteraturförteckning Delkurs 2 - Narration i praktik och tanke 7,5 hp

Obligatorisk litteratur

(*) = Du ska välja en av dessa alternativa böcker – övriga är obligatoriska

* Hemlin, Bengt (Senaste upplagan) *Sammanfattningsvis skulle jag vilja säga*. ESPER.

* Holmqvist, Torbjörn (Senaste upplagan) *Presentationsteknik – En handbok för underhållande presentationer*. Liber.

* Josefsson, Lena & Salin, Mona (Senaste upplagan) *Tala så alla lyssnar och förstår*. H&H.

* Strid, Lena (Senaste upplagan) *Nya Talarens bok – handledning i muntlig presentationsteknik*. ELSS.

Gripsrud, J. (Senaste upplagan) *Mediekultur, mediesamhälle*. Daidalos.

Hansson, H., Karlsson, Sten Gösta & Nordström, Gert (Senaste upplagan) *Seendets språk – exempel från konst, reklam, nyhetsförmedling och semiotisk teori*. Studentlitteratur.

Eventuellt tillkommer kompendiematerial under kursens gång.

Övrig litteratur

Backman, Jarl (Senaste upplagan) *Rapporter och uppsatser*. Studentlitteratur.
Raam-Inghult, Eva (Senaste upplagan) *Svenska Skrivregler*.
SAOL eller likvärdig ordlista

Med reservation för ändringar i litteraturförteckningen.