



# Linnéuniversitetet

Kalmar Växjö

## Kursplan

Fakultetsnämnden för humaniora och samhällsvetenskap  
Institutionen för samhällsvetenskaper

1MK104 Narration i praktik och tanke, 7,5 högskolepoäng  
Narratives, 7.5 credits

### Huvudområde

Medie- och kommunikationsvetenskap

### Ämnesgrupp

Medie- och kommunikationsvetenskap

### Nivå

Grundnivå

### Fördjupning

G1N

### Fastställande

Fastställd av institutionsstyrelsen vid Institutionen för samhällsvetenskaper 2009-06-22

Senast reviderad 2012-06-15. Reviderade mål och litteraturlista.

Kursplanen gäller från och med höstterminen 2012

### Förkunskaper

INGET VÄRDE ANGIVET

### Mål

Efter genomgången kurs ska studenten ha kunskap om olika typer av texter och deras sammansättning samt förståelse för hur människor avkodar och tolkar meddelanden i olika kontexter. Vidare ska studenten med utgångspunkt i semiotisk, retorisk och narratologisk teori kunna analysera och kritiskt utvärdera såväl som producera texter inom olika genrer. Slutligen ska studenten kunna visa på färdighet att hantera teknisk utrustning samt färdighet och förmåga att planera och genomföra muntliga presentationer.

### Innehåll

Praktiska färdigheter i hur man kommunicerar och uttrycker sig effektivt i tal, skrift, ljud och bild inom flera genrer. Vid sidan av dessa praktiska färdigheter läggs även vikt vid teoretiska verktyg för semiotisk analys av texter.

### Undervisningsformer

Undervisning sker i integration mellan teori och praktik genom föreläsningar seminarier, laborationer och övningar.

### Examinationsformer

Kursen bedöms med betygen Underkänd, Godkänd eller Väl godkänd.  
För betyget godkänd ska kursens mål vara uppnådda.

Examination sker genom aktivt deltagande i seminarier, tentamen, laborationer och övningar. Examination kan förekomma såväl enskilt som i grupp.

### Kursvärdering

I slutet av kursen genomförs en kursvärdering enligt Linnéuniversitetets riktlinjer. Utvärderingsresultatet sammanställs i en kursrapport vilken arkiveras hos institutionens administratör samt tas upp i programrådet. Resultatet av utvärderingen och eventuellt vidtagna åtgärder kommuniceras med kursansvarig och presenteras för studenterna vid nästa kurstillfälle.

### Kurslitteratur och övriga läromedel

#### Obligatorisk litteratur

(\*) = Du ska välja en av dessa alternativa böcker – övriga är obligatoriska

\* Hemlin, Bengt (Senaste upplaga) *Sammanfattningsvis skulle jag vilja säga*.

ESPER.

\* Holmqvist, Torbjörn (Senaste upplaga) *Presentationsteknik – En handbok för underhållande presentationer*. Liber.

\* Josefsson, Lena & Salin, Mona (Senaste upplaga) *Tala så alla lyssnar och förstår*. H&H.

\* Strid, Lena (Senaste upplaga) *Nya Talarens bok – handledning i muntlig presentationsteknik*. ELSS.

Gripsrud, Jostein. (Senaste upplaga) *Mediekultur och mediasamhälle*. Daidalos.

Hansson, Hasse., Karlsson, Sten Gösta & Nordström, Gert (Senaste upplaga) *Seendets språk – exempel från konst, reklam, nyhetsförmedling och semiotisk teori*.

Studentlitteratur.

Eventuellt tillkommer kompendiematerial under kursens gång.

#### Referenslitteratur

Barthes, R. (2007) *Mytologier* (E. Clason, D. Lindberg, & K. Frisedahl, övers.). Lund: Arkiv förlag (Originalarbete publicerat 1957).

Björnsson, G., Kihlbom, U. & Ullholm, A. (Senaste upplagan) *Argumentationsanalys : färdigheter för kritiskt tänkande*. Stockholm: Natur och Kultur

Ekström, M. & Larsson, L. (red:er) (Senaste upplagan) *Metoder i kommunikationsvetenskap*. Lund: Studentlitteratur.

Hall, S. (1997) *Representation: Cultural Representations and Signifying Practices*. Thousand Oaks, CA: Sage

Lindgren, S. (Senaste upplagan) *Populärkultur: teorier, metoder och analyser*. Malmö: Liber

Lindgren B, Nordström, G. Z. (Senaste upplagan) *Det kreativa ögat : om perception, semiotik och bildspråk*. Lund: Studentlitteratur

#### Övrig litteratur

Backman, Jarl (1999) *Rapporter och uppsatser*. Studentlitteratur.

Raam-Inghult, Eva (Senaste upplagan) *Svenska Skrivregler*.

SAOL eller likvärdig ordlista

*Med reservation för ändringar i litteraturförteckningen.*