



## Kursplan

Fakulteten för konst och humaniora

Institutionen för musik och bild

1MG50F Musik III mot grundskola för kulturskolelärare och obehöriga lärare, 30 högskolepoäng

1MG50F Music III for Primary School Teachers in School of the Arts and Unauthorised Teachers, 30 credits

### Huvudområde

Musikpedagogik

### Ämnesgrupp

Musik

### Nivå

Grundnivå

### Fördjupning

G2F

### Fastställande

Fastställd 2020-06-09

Senast reviderad 2022-11-02 av Fakulteten för konst och humaniora. Reviderad kurslitteratur.

Kursplanen gäller från och med vårterminen 2023

### Förkunskaper

1MG40F Musik II mot grundskola för kulturskolelärare och obehöriga lärare, 30 högskolepoäng, eller motsvarande.

## Mål

### Delkurs 1: Musikalisk grundkurs III, 15 hp

Efter avslutad delkurs ska den studerande kunna:

- individuellt musicera på klaviatur, gitarr, vokalt samt på bas och trummor på nivå 3\*,
- i samspel anpassa sitt musicerande vokalt och instrumentalt i olika genrer på nivå 3\*,
- leda ensemblermusicerande på nivå 3\*,
- redogöra för och tillämpa grundläggande musikteori på nivå 3\*,
- använda digitala verktyg på nivå 3\* för musikskapande,
- arrangera musik med genrebredd lämplig för grundskolans senare år.

### Delkurs 2: Musikpedagogisk grundkurs III, 15 hp

Efter avslutad delkurs ska den studerande kunna:

- exemplifiera, tillämpa och redogöra för didaktiska metoder och arbetssätt kopplade till grundskolans senare åldrar (7-9) på en fördjupad nivå,
- genomföra ett musikdidaktiskt projekt i grundskola, och med utgångspunkt i forskning och ämnesdidaktisk litteratur göra en utvärdering och föreslå undervisnings- och lärandestrategier,
- redogöra för och analysera musikens meningsskapande funktioner i relation till andra uttrycksformer i multimodala media såsom film, dataspel och TV-reklam,
- redogöra för och kontextualisera musikens roll för individ och samhälle utifrån musikpedagogisk forskning och egen erfarenhet,
- med utgångspunkt i ett avgränsat problemområde söka, värdera och sammanställa relevant forskning samt presentera den skriftligt enligt akademiska konventioner,
- demonstrera, kunna praktisera samt redovisa några vanliga metoder för datainsamling i musikpedagogiska studier,
- med utvecklade och underbyggda resonemang analysera styrdokumentet och dess kunskapskrav med fokus på ämnet musik för årskurs 7-9,
- redogöra för och analysera praktiska situationer där fokus ligger på bedömning och betygsättning,
- med utgångspunkt i kursplanens syfte och centrala innehåll planera lektioner och längre undervisningssekvenser inklusive strategier och verktyg för bedömning.

## Innehåll

Kursen är en utbildning som ges på distans med campusträffar. Detta innebär att omfattande delar av kommunikationen sker via en digitala undervisningsplattform. Syftet med fysiska kursträffar är att studenterna ska få så goda förutsättningar som möjligt att utveckla kunskaper och erfarenheter i de kursmoment som är svåra att hantera på distans, exempelvis ensemblespel.

### *Delkurs 1 Musikalisk grundkurs III 15 högskolepoäng*

- gitarr, bas, piano, trummor, sång och scenisk gestaltning,
- ensemble,
- ensembleledning,
- musikteori och arrangering,
- musikskapande och digitala verktyg.

### *Delkurs 2 Musikpedagogisk grundkurs III 15 högskolepoäng*

- metodik/didaktik,
- betyg/bedömning,
- musikhistoria,
- musikdidaktiskt projekt,
- musikpedagogik.

## Undervisningsformer

Undervisningen består av föreläsningar, praktiska tillämpningar, workshops och seminarier.

Utbildningen bygger på de studerandes aktiva medverkan individuellt och i grupp. Den studerandes självstudier är en viktig del i kursen.

## Examination

Kursen bedöms med betygen Underkänd, Godkänd eller Väl godkänd.

I delkurs 1 examineras studenten genom

- individuella redovisningar i sång/instrumentalspel i form av inlämnade inspelningar på lärplattformen. Obligatoriska moment för att kunna genomföra examinationsuppgiften ingår. (7 hp)
- gestaltad redovisning i ensemblespel vid kursträffar. Obligatoriska moment för att kunna genomföra examinationsuppgiften ingår. (1,5 hp)
- gestaltad redovisning i ensembleledning vid kursträffar inklusive skriftlig planering och utvärdering. Obligatoriska moment för att kunna genomföra examinationsuppgiften ingår. (1,5 hp)
- examination av musikteori genomförs i form av inlämnade uppgifter på lärplattformen vilka resultatnoteras och bedöms i sin helhet (2 hp)
- examination av digitala verktyg och musikskapande genomförs i form av inlämnade uppgifter på lärplattformen vilka resultatnoteras och bedöms i sin helhet. Obligatoriska moment för att kunna genomföra examinationsuppgiften ingår (2 hp).
- examination av arrangering genomförs i form av inlämnade uppgifter på lärplattformen vilka resultatnoteras och bedöms i sin helhet (1 hp)

I delkurs 2 examineras studenten genom:

- skriftliga inlämningsuppgifter i musikpedagogik (3 hp),
- redovisning av gruppuppgifter vid kursträffar samt skriftliga uppgifter i didaktik. Obligatoriska moment för att kunna genomföra examinationsuppgiften ingår. (5 hp)
- redovisning av gruppuppgifter vid kursträffar samt skriftliga uppgifter i betyg och bedömning. Obligatoriska moment för att kunna genomföra examinationsuppgiften ingår (3 hp)
- skriftlig rapport gällande musikdidaktiskt projekt (2 hp)
- skriftlig uppgift i musikvetenskap (2hp)

För betyget Godkänd ska kursens mål vara uppnådda. Betygskriterier för betyget Väl godkänd meddelas skriftligen vid kursstart. För att få betyget VG på hela kursen krävs Väl Godkänd i betyg på minst 22,5 hp av de 30 hp som kursen omfattar.

Omexamination ges i enlighet med Lokala regler för kurs och examination på grundnivå och avancerad nivå vid Linnéuniversitetet. Om universitetet beslutat att en student har rätt till särskilt pedagogiskt stöd på grund av funktionsnedsättning, har examinator rätt att ge ett anpassat prov eller att studenten genomför provet på ett alternativt sätt.

## Kursvärdering

Under kursens genomförande eller i nära anslutning till kursen genomförs kursvärdering. Resultat och analys av genomförd kursvärdering ska skyndsamt återkopplas till de studenter som genomfört kursen. Studenter som deltar vid nästa kurstillfälle erhåller återkoppling vid kursstart.

## Övrigt

I kombination med en lärarexamen eller kompletterande KPU ger de tre kurserna (90 hp) behörighet att undervisa i musikämnet i grundskola. Ytterligare 30 hp krävs för ämneslärarbehörighet i gymnasiet.

## Kurslitteratur och övriga läromedel

### Delkurs 1: Musikalisk grundkurs III, 15 hp

Jansson, Roine (2006). *Konsten att skriva enkelt för unga instrumentalister*. KMH förlag. (150 s). ISBN : 9188842339

Jansson, Roine. *Stora musikguiden. Musikteori för alla*. Danderyd: Notfabriken (108 s), senaste upplagan.

Johansson, Leif, *Ensembleledning, Ledarskap i mindre musikgrupper*. Lund: Studentlitteratur. (90 s), senaste upplagan.

Digitalt undervisningsmaterial som finns tillgängligt på lärplattformen samt musikalier och aktuell ämnesdidaktisk litteratur som väljs av student och lärare i samråd (motsvarande ca 200 s)

### Delkurs 2: Musikpedagogisk grundkurs III, 15 hp

Ahrne, Göran & Svensson, Peter. (red.) *Handbok i kvalitativa metoder*. Malmö: Liber (222 s), senaste upplagan.

Bossius, Thomas & Lilliestam, Lars (2011). *Musiken och jag*. Göteborg: Bo Ejeby förlag (334 s). ISBN 9789188316585

Edberg, Lorenz. *Musikämnets möjligheter*. Lund: Studentlitteratur. (141 s), senaste upplagan.

Fautley, Martin. *Assessment in music education*. Oxford: Oxford University Press (ca 100 s), senaste upplagan.

Ferm Thorgersen, Cecilia., Vinge, John., Väkevä, Lauri., & Zandén, Olle. (2014). Assessment as learning in music education - the risk of 'criteria compliance' replacing 'learning' in the Scandinavian countries. *Research Studies in Music Education*. (20 s) ISSN 1834-5530

Ferm Thorgersen, Cecilia, Zandén, Olle, Vinge, John & Väkevä, Lauri (2016). Assessment as learning in music education. *Research studies in music education*. 39(1) s. 318. (14 s). ISSN 1834-5530

Hanken, Ingrid Maria & Johansen, Geir. *Musikkundervisningens didaktikk*. Oslo:Cappelen Akademisk Forlag. (80 s), senaste upplagan.

Persson, Mikael. (2019). *Inte bara musik. Om elevers positionerande i grundskolans musikklassrum*. (diss) (ca 100 s) ISBN 9789177539230

Skolverket. *Läroplan för grundskolan samt för förskoleklassen och fritidshemmet, 2022*. (30 s) senaste upplagan Tillgänglig från <https://www.skolverket.se>

Skolverket. *Kommentarmaterial till kursplanen i musik – grundskolan, 2022*. (20 s) senaste upplagan Tillgänglig från <https://www.skolverket.se>

Zandén, Olle & Ferm Thorgersen, Cecilia (2015). Teaching for learning or teaching for

documentation? Music teachers' perspectives on a Swedish curriculum reform. *British Journal of Music Education* 32(1), s. 37-50.

Aktuella vetenskapliga artiklar, avhandlingar och musikdidaktisk litteratur med relevans för ämnesområdet, (ca 300 s) samt digitalt undervisningsmaterial, kompendium och filmer som finns tillgängliga på lärplattformen.