



Kursplan

Fakulteten för konst och humaniora

Institutionen för musik och bild

1MG323 Brukspiano II, 7,5 högskolepoäng

Piano Playing II, 7.5 credits

Huvudområde

Musikpedagogik

Ämnesgrupp

Musik

Nivå

Grundnivå

Fördjupning

G1F

Fastställande

Fastställd av Fakulteten för konst och humaniora 2014-08-25

Kursplanen gäller från och med vårterminen 2015

Förkunskaper

Grundläggande behörighet. Brukspiano I eller motsvarande.

Mål

Efter avslutad kurs ska studenten kunna:

- använda piano för melodi- och ackordspel i olika genrer, enskilt och i samspel
- med ett ämnesrelevant språk göra preciserade beskrivningar och bedömningar av eget och andras musicerande,
- utifrån en diagnos av eget och andras kunskande i pianospel planera för vidare utveckling,
- på klaviatur praktisera musikteoretiskt kunskande vid harmonisering, transponering, notläsning och improvisation,
- göra välmotiverade musikaliska val av harmonisering, tonart, och ackompanjemangsfigurer,
- kreativt och självständigt använda datorstöd för musikaliskt samspel, lärande och dokumentation,
- beskriva och demonstrera ergonomiskt hälsosamma spelsätt och övningsmetoder.

Innehåll

I kursen ingår följande moment:

- Ackord- och melodispel efter noter och ackordbeteckningar samt på gehör
- Samspel
- Beskrivning och bedömning av eget och andras kunskande i pianospel
- Strategier för musikaliskt lärande på piano

- Ackordlära, metrik och tonalitet
- Harmonisering, transponering och improvisation
- Övningar med datorbaserade musikprogram
- Instrumentspecifik ergonomi

Undervisningsformer

Kursen går helt på distans och innefattar självständiga studier över praktiska och teoretiska moment.Handledning, redovisning samt sluttentamen sker över internet med hjälp av inspelningsprogram, notskriftsprogram och filmsekvenser.

Examinationsformer

Kursen bedöms med betygen Underkänd, Godkänd eller Väl godkänd. För betyget godkänd ska de förväntade studieresultaten vara uppnådda. Examination sker genom bedömning av redovisade uppgifter samt hemtentamen. Omtentamen erbjuds inom sex veckor (inom ramen för ordinarie terminstid).

Kursvärdering

Efter avslutad kurs genomförs en kursutvärdering som sammanställs och återkopplas till studenterna samt arkiveras enligt institutionens bestämmelser.

Överlappning

Kursen kan inte ingå i examen med annan kurs, vars innehåll helt eller delvis överensstämmer med innehållet i denna kurs: Kursen överlappar 1MU323 Bruksspel i piano II till 100%.

Kurslitteratur och övriga läromedel

Obligatorisk litteratur

Daniels, Ryan (2001) Self-assessment in performance. *British Journal of Music Education* 18:3, (s. 215-226)

Dillan, Lisa (2005). Improvisasjon. I Johansen, G, Kalsnes, S och Varkøy, Ø (red.) *Musikkpedagogiske utfordringer: Artikler om musikkpedagogisk teori och praksis*. Oslo, Cappellen Forlag. (s. 164-179). ISBN: 978820224012

Graabræk Nielsen, Siv (2005). Strategisk læring på instrumentet. I Johansen, G, Kalsnes, S och Varkøy, Ø (red.) *Musikkpedagogiske utfordringer: Artikler om musikkpedagogisk teori och praksis*. Oslo, Cappellen Forlag. (s. 33-44). ISBN: 9788202240127

Gravem Johansen, Guro (2005). Den indre melodien: Om improvisasjon, gehør og det å treine eit 'improvisasjonsgehør'. I Johansen, G, Kalsnes, S och Varkøy, Ø (red.) *Musikkpedagogiske utfordringer: Artikler om musikkpedagogisk teori och praksis*. Oslo, Cappellen Forlag. (s. 180-199). ISBN: 978820224012

Lehmann, Andreas C & Jørgensen, Harald (2012) Practice. I McPherson, G & Welch, G (red.) *The Oxford Handbook of Music Education, Volume 1*. Oxford, Oxford University Press. (s 677-690). ISBN: 9780199730810

Internetresurs:

www.artist-musikerhalsan.se/musikerergonomi

Referenslitteratur

Gummesson, Thord (1993). *Musikalisk språklära*. Danderyd: Warner/Chappell Music Scandinavia. 31 s. ISBN: 9789197575409

Hjortek, Hans & Johansson, Kjell-Gunnar (1999). *Arr-boken*. Danderyd: Warner/XChappell Music Scandinavia. 37 s. ISBN: 9789186825508

Ingelf, Sten (1996). *Praktisk harmonilära och ackordspel*. Stockholm: Reuter &

Reuter. 75 s. ISBN: 9789197113380

Nilsson, Birger (1999). *Kompa på piano del 1*. Mölndal: Lutfisken. 128 s. ISBN: 9789188496065