



Kursplan

Fakulteten för konst och humaniora

Institutionen för musik och bild

1MG322 Brukspiano I, 7,5 högskolepoäng

Piano Playing I, 7.5 credits

Huvudområde

Musikpedagogik

Ämnesgrupp

Musik

Nivå

Grundnivå

Fördjupning

GIN

Fastställande

Fastställd 2013-12-20

Senast reviderad 2014-06-04 av Fakulteten för konst och humaniora.

Kursplanen gäller från och med höstterminen 2014

Förkunskaper

Grundläggande behörighet.

Mål

Efter kursen ska studenten kunna:

- visa grundläggande kompetens i att använda klaviaturinstrument som resurs i olika former av musikalisk och pedagogisk verksamhet,
- grundläggande ackord- och melodispel,
- visa grundläggande förmåga att självständigt göra kritiska och konstruktiva bedömningar av eget musicerande,
- visa erforderliga kunskaper i musikteori för att reflektera över systematik och relationer mellan musikens olika byggstenar och den helhet som dessa är delar utav,
- visa färdigheter att kreativt och självständigt använda datorstöd för musikaliskt lärande och dokumentation,
- visa förmåga att göra välfungerande harmoniseringar av givna melodier.

Innehåll

I kursen ingår följande moment:

- Färdighetsträning i ackord- och melodispel på piano
- Ackordlära, metrik och tonalitet
- Övningar med datorbaserade musikprogram
- Fortlöpande dokumentation av reflektioner över den egna läroprocessen

- Grundläggande instrumentspecifik ergonomi

Undervisningsformer

Kursen går helt på distans och innefattar självständiga studier över praktiska och teoretiska moment.Handledning, redovisning samt sluttentamen sker över internet med hjälp av inspelningsprogram, notskriftsprogram och filmsekvenser.

Examinationsformer

Kursen bedöms med betygen Underkänd, Godkänd eller Väl godkänd. För betyget godkänd ska de förväntade studieresultaten vara uppnådda. Examination sker genom bedömning av redovisade uppgifter samt hemskrivning. Omtentamen erbjuds inom sex veckor (inom ramen för ordinarie terminstid).

Kursvärdering

Efter avslutad kurs genomförs en kursutvärdering som sammanställs och återkopplas till studenterna samt arkiveras enligt institutionens bestämmelser.

Överlappning

Kursen kan inte ingå i examen med annan kurs, vars innehåll helt eller delvis överensstämmer med innehållet i denna kurs: Kursen överlappar 1MU322 Bruksspel i piano I till 100%.

Kurslitteratur och övriga läromedel

Obligatorisk litteratur

mymoodle.lnu.se/course/view.php?id=5926

www.artist-musikerhalsan.se/musikerergonomi

Graabræk Nielsen, Siv (2005). Strategisk läring på instrumentet. I Johansen, G, Kalsnes, S och Varkøy, Ø (red.) *Musikkpedagogiske utfordringer: Artikler om musikkpedagogisk teori och praksis*. Oslo, Cappellen Forlag. (s. 33-44). ISBN: 9788202240127

Lehmann, Andreas C & Jørgensen, Harald (2012) Practice. I McPherson, G & Welch, G (red.) *The Oxford Handbook of Music Education, Volume 1*. Oxford, Oxford University Press. (s 677-690). ISBN: 9780199730810

Zandén, Olle *Att arbeta med kvaliteter i populärmusik*. Manus (14 s)

Referenslitteratur

Gummesson, Thord (1993). *Musikalisk språklära*. Danderyd: Warner/Chappell Music Scandinavia. 31 s. ISBN: 9789197575409

Hjortek, Hans & Johansson, Kjell-Gunnar (1999). *Arr-boken*. Danderyd: Warner/XChappell Music Scandinavia. 37 s. ISBN: 9789186825508

Ingelf, Sten (1996). *Praktisk harmonilära och ackordspel*. Stockholm: Reuter & Reuter. 75 s. ISBN: 9789197113380

Nilsson, Birger (1999). *Kompa på piano del 1*. Mölndal: Lutfisken. 128 s. ISBN: 9789188496065