



Kursplan

Fakulteten för konst och humaniora
Institutionen för musik och bild

1MG30F Musik I med inriktning mot grundskola för
kulturskolelärare och obehöriga lärare, 30 högskolepoäng

Music I for Primary School - Teachers in School of the Arts and
Unauthorised Teachers, 30 credits

Huvudområde

Musikpedagogik

Ämnesgrupp

Musik

Nivå

Grundnivå

Fördjupning

G1N

Fastställande

Fastställd 2019-06-18.

Reviderad 2024-10-21. Revidering av kurslitteratur.

Kursplanen gäller från och med vårtermin 2025.

Förkunskaper

Grundläggande behörighet. Yrkeserfarenhet som lärare i musik minst två år halvtid.
Godkänd särskild prövning gällande musikaliska förkunskaper, sång och
instrumentalspel.

Mål

Delkurs 1 Musikalisk grundkurs I, 15 hp

Efter avslutad kurs ska studenten kunna:

- individuellt musicera på klaviatur, gitarr, vokalt samt på bas och trummor på

nivå 1,

- *i samspel anpassa sitt musicerande vokalt och instrumentalt i olika genrer på nivå 1,*
- leda ensemblemusicerande på nivå 1,
- *redogöra för samt tillämpa grundläggande musikteori på nivå 1,*
- använda digitala verktyg på nivå 1* för musikskapande,
- arrangera musik lämplig för skolans tidigare år.

(* Kunnighetsnivåer definieras i studiehandledning)

Delkurs 2, Musikpedagogisk grundkurs I, 15 hp

Efter avslutad kurs ska studenten kunna:

- beskriva hur musikalitetsteorier och kunskapssyn påverkar musikpedagogisk praktik,
- redogöra för centrala musikdidaktiska begrepp,
- redogöra för styrdokumentens konstruktion och uppbyggnad med särskilt fokus på musikämnet och värdegrundsfrågor,
- med utgångspunkt i forskning och erfarenhet diskutera förutsättningar för musikundervisning ur lärarperspektivet utifrån didaktiska faktorer, musikfilosofiska överväganden och kunskapssyn,
- redogöra för musikaliskt lärande i yngre åldrar utifrån musikpedagogisk forskning,
- exemplifiera, tillämpa och redogöra för didaktiska metoder och arbetssätt kopplade till musik i förskola och grundskolans tidigare åldrar (F-3),
- exemplifiera, tillämpa och redogöra för didaktiska metoder och arbetssätt kopplade till musik i förskola och grundskolans tidigare åldrar (4-6),
- med utvecklade och underbyggda resonemang analysera styrdokumentet och dess kunskapskrav med fokus på ämnet musik upp till årskurs 6,
- med utgångspunkt i forskning och egen erfarenhet beskriva och diskutera bedömning, återkoppling och betygsättning i musik,
- redogöra för hur pedagogisk planering som arbetsmetod kan användas för kvalitetssäkring av den egna undervisningen utifrån aktuella styrdokument,
- beskriva typiska drag i en vald musikhistorisk tidsperiod och relatera dessa till en samtida och nutida kontext samt till grundskolans läroplan,
- skriva paper med vetenskaplig ansats på grundläggande nivå innefattande korrekt referenshantering.

Innehåll

Delkurs 1 Musikalisk grundkurs I, 15 hp

Delkursen innehåller följande moment:

- instrumentalspel: gitarr, bas, piano, trummor,
- sång och scenisk gestaltning,
- ensemble,
- ensembleledning,
- musikteori och arrangering,
- musikskapande och digitala verktyg.

Delkurs 2, Musikpedagogisk grundkurs I, 15 hp

Delkursen innehåller följande moment:

- lärarens roll och uppdrag,
- styrdokument för skolan,
- musikpedagogisk forskning om yngre åldrar,
- musikdidaktiska och musikpedagogiska begrepp,
- metodik F-3,
- metodik 4-6,
- betyg och bedömning,
- musikhistoria,
- akademiskt skrivande.

Undervisningsformer

Kursen ges på distans med fyra campusträffar per termin, vilket innebär att omfattande delar av kommunikationen sker via den digitala lärplattformen. Syftet med fysiska kursträffar är att studenterna ska få så goda förutsättningar som möjligt att utveckla kunskaper och erfarenheter i de kursmoment som är svåra att hantera på distans, exempelvis ensemblespel. Utbildningen bygger på de studerandes aktiva medverkan individuellt och i grupp. Undervisningen består av föreläsningar, praktiska tillämpningar, workshops och seminarier. Den studerandes självstudier är en viktig del i kursen.

Examination

Kursen bedöms med betygen Underkänd, Godkänd eller Väl godkänd.

Obligatoriska moment för att kunna genomföra examinationsuppgifterna ingår

I delkurs 1, Musikalisk grundkurs I, examineras studenten genom:

- individuella redovisningar i sång-/instrumentalspel i form av inlämnade

inspelningar på lärplattformen 7 hp),

- redovisning av ensemblespel vid kursträffar (1,5 hp),
- redovisning av ensembleledning vid kursträffar inklusive skriftlig planering och utvärdering (1,5 hp),
- examination av musikteori genomförs i form av inlämnade uppgifter på lärplattformen vilka resultatnoteras och bedöms i sin helhet (2 hp),
- examination av digitala verktyg och musikskapande genomförs i form av inlämnade uppgifter på lärplattformen vilka resultatnoteras och bedöms i sin helhet (2 hp),
- examination av arrangering genomförs i form av inlämnade uppgifter på lärplattformen vilka resultatnoteras och bedöms i sin helhet (1 hp).

I delkurs 2, Musikpedagogisk grundkurs I, examineras studenten genom:

- skriftliga inlämningsuppgifter i musikpedagogik (5 hp),
- redovisning av gruppuppgifter vid kursträffar samt skriftliga uppgifter i metodik/didaktik (5 hp),
- redovisning av gruppuppgifter vid kursträffar samt skriftliga uppgifter i betyg och bedömning (3 hp),
- skriftlig uppgift i musikvetenskap (2 hp).

För betyget Godkänd ska kursens mål vara uppnådda. För att få betyget VG krävs Väl Godkänd i betyg på minst 22,5 hp av de 30 hp som kursen omfattar. Detaljerade former för respektive examinationsuppgift och betygsgränser finns i studieanvisningar.

Omexamination ges i enlighet med Lokala regler för kurs och examination på grundnivå och avancerad nivå vid Linnéuniversitetet. I det fall student med funktionsnedsättning har rätt till särskilt pedagogiskt stöd beslutar examinator om anpassad eller alternativ examination.

Kursvärdering

Kursvärdering genomförs under kursen eller i nära anslutning till kursens avslutning. Resultat och analys av genomförd kursvärdering ska skyndsamt återkopplas till de studenter som genomfört kursen. Studenter som deltar vid nästa kurstillfälle ska senast vid kursstart informeras om föregående kursvärderingsresultat och genomförda förändringar i kursen.

Övrigt

I kombination med en lärarexamen eller kompletterande KPU ger kursen tillsammans med två påbyggnadskurser (60 hp) behörighet att undervisa i musikämnet i grundskola. Ytterligare 30 hp krävs för ämneslärarbehörighet i gymnasiet.

Kurslitteratur och övriga läromedel

Delkurs 1 Musikalisk grundkurs I, 15 hp

Johansson, Leif, *Ensembleledning, Ledarskap i mindre musikgrupper*. Lund: Studentlitteratur. (90 s), senaste upplagan.

Jansson, Roine. *Stora musikguiden. Musikteori för alla*. Danderyd: Notfabriken (108 s), senaste upplagan.

Naeslund, Kella. *Pianokomp. Ackordspel för piano/keyboard*. Danderyd, Notfabriken (112 s), senaste upplagan

Digitalt undervisningsmaterial som finns tillgängligt på lärplattformen samt musikalier och aktuell ämnesdidaktisk litteratur som väljs av student och lärare i samråd (ca 100 s)

Delkurs 2, Musikpedagogisk grundkurs I, 15 hp

Edberg, Lorenz. *Musikämnets möjligheter*. Lund: Studentlitteratur. (141 s), senaste upplagan.

Ericsson, Claes & Lindgren, Monica (red). *Perspektiv på populärmusik och skola*. Lund: Studentlitteratur. (284 s), senaste upplagan.

Fagius, Gunnel (red). *Barn och sång: om rösten, sångerna och vägen dit*. Lund: Studentlitteratur. (175 s), senaste upplagan.

Gustavsson, Anders, Måhl, Per & Sundblad, Bo (2012) Betygssättning – en handbok. Stockholm: Liber, 312 sidor. ISBN: 9789147099498

Hanken, Ingrid Maria & Johansen, Geir. *Musikundervisningens didaktik*. Lund: Gleerups. (80 s), senaste upplagan.

Hellgren, Joakim, 2011. *"I min familj är vi omusikaliska": en studie av barns musikaliska identitet*. Licuppsats. Luleå, Luleå tekniska universitet (122 s), ISBN 978-91-7439-279-1

Lindström, Lars, 2010. Fyra estetiska lärandeformer: lärande om, i, med och genom. Bilaga IV. I: *Handbok för kulturprojekt i skolan* (s 34-37). Konst och kulturutveckling Västra Götalandsregionen. Tillgänglig online.

Lindström, Lars, Lindberg, Viveca & Pettersson, Astrid (red.) (2011): Pedagogisk bedömning: Om att dokumentera, bedöma och utveckla kunskap. Stockholm: Stockholms universitets förlag, s. 9 - 126; 189 - 216; 235 -262 (60 sidor). ISBN: 9789176566756.

Skolverket. *Läroplan för grundskolan samt för förskoleklassen och fritidshemmet*, 2022. (30 s) senaste upplagan. Tillgänglig från <https://www.skolverket.se>.

Skolverket. *Kommentarmaterial till kursplanen i musik – grundskolan*. 2022. (20 s) senaste upplagan. Tillgänglig från <https://www.skolverket.se>.

Skolverket. *Arbete med extra anpassningar, särskilt stöd och åtgärdsprogram*. (80 s), senaste upplagan. Tillgänglig från: <http://www.skolverket.se/>.

Wallerstedt, Cecilia, Lagerlöf, Pernilla & Pramling, Niklas. *Lärande i musik - barn och lärare i tongivande samspel*. Malmö: Gleerups. (ca 100 s), senaste upplagan.

Aktuella svenska och internationella vetenskapliga artiklar med relevans för ämnesområdet, (ca 50 s) samt digitalt undervisningsmaterial, kompendium och filmer

som finns tillgängliga på kursens lärplattform.