



## Kursplan

Fakulteten för konst och humaniora  
Institutionen för musik och bild

1MG113 Musik i skolans tidiga år II, 16-30 hp, 15 högskolepoäng  
Early School Year Music Education II, 16-30 credits, 15 credits

### Huvudområde

Musikpedagogik

### Ämnesgrupp

Musik

### Nivå

Grundnivå

### Fördjupning

G1F

### Fastställande

Fastställd 2020-06-09.

Reviderad 2024-11-05. Revidering av kurslitteratur.

Kursplanen gäller från och med vårtermin 2025.

### Förkunskaper

Musik i skolans tidiga år I, 15 hp eller motsvarande.

### Mål

Efter avslutad kurs ska den studerande kunna:

- individuellt musicera på i musikklassrummet vanligt förekommande instrument samt sång inklusive röstvård och hörselvård,
- i samspel anpassa sitt musicerande vokalt och instrumentalt i olika genrer,
- leda ensemblemusicerande,
- tillämpa musikaliska byggstenar för musicerande och musikskapande,
- använda digitala verktyg för musikskapande och musikaliskt lärande,

- exemplifiera, tillämpa och redogöra för didaktiska metoder och arbetssätt kopplade till musik i förskoleklass och grundskolans tidigare åldrar,
- redogöra för och diskutera genus och mångfaldsaspekter i musikundervisning utifrån egen erfarenhet och musikpedagogisk forskning,
- med utvecklade och underbyggda resonemang analysera styrdokumentet och dess kunskapskrav med fokus på ämnet musik för grundskolans tidigare åldrar,
- med utgångspunkt i forskning och egen erfarenhet beskriva och redogöra för bedömning, återkoppling och betygsättning i musik.

## Innehåll

- Instrumentalt och vokalt musicerande.
- Ensemblespel och sång.
- Ensembleledning.
- Musikteori.
- Musikskapande.
- Musikpedagogik.
- Musikdidaktik.
- Betyg och bedömning.

## Undervisningsformer

Undervisningen består av föreläsningar, praktiska tillämpningar, workshops och seminarier.

## Examination

Kursen bedöms med betygen Underkänd, Godkänd eller Väl godkänd.

- individuella redovisningar i sång/instrumentalspel i form av inlämnade inspelningar på lärplattformen, (3,5 hp)

- redovisning av ensemblespel vid kursträffar, (1 hp)
- redovisning av ensembleledning vid kursträffar inklusive skriftlig planering och utvärdering, (1 hp)
- examination av musikteori genomförs i form av inlämnade uppgifter på lärplattformen vilka resultatnoteras och bedöms i sin helhet, (1 hp)
- examination av digitala verktyg och musikskapande genomförs i form av inlämnade uppgifter på lärplattformen vilka resultatnoteras och bedöms i sin helhet, (1 hp)
- redovisning av gruppuppgifter vid kursträffar samt skriftliga uppgifter i metodik. Examination kan även bestå av inlämnade uppgifter på lärplattformen, (3 hp)
- skriftliga inlämningsuppgifter i musikpedagogik, (1,5 hp),
- redovisning av gruppuppgifter vid kursträffar samt skriftliga uppgifter i betyg och bedömning. Examination kan även bestå av inlämnade uppgifter på lärplattformen. (3 hp)

För betyget Godkänd ska kursens mål vara uppnådda. Betygskriterier för betyget Väl godkänd meddelas skriftligen vid kursstart. Omexamination ges i enlighet med Lokala regler för kurs och examination på grundnivå och avancerad nivå vid Linnéuniversitetet. Om universitetet beslutat att en student har rätt till särskilt pedagogiskt stöd på grund av funktionsnedsättning, har examinator rätt att ge ett anpassat prov eller att studenten genomför provet på ett alternativt sätt.

## Kursvärdering

Under kursens genomförande eller i nära anslutning till kursen genomförs kursvärdering. Resultat och analys av genomförd kursvärdering ska skyndsamt återkopplas till de studenter som genomfört kursen. Studenter som deltar vid nästa kurstillfälle erhåller återkoppling vid kursstart.

## Överlappning

Kursen kan inte ingå i examen med annan kurs, vars innehåll helt eller delvis överensstämmer med innehållet i följande kurs/kurser:  
IMG111 Musik i skolans tidiga år II 16-30 hp, 15 hp

## Övrigt

I de fall då kursen erbjuds som distansutbildning med campusträffar ingår ett antal sammankomster på Linnéuniversitetet. I mellanperioderna sker kommunikationen via nätbaserade kommunikationsverktyg.

## Kurslitteratur och övriga läromedel

Edberg, Lorenz. *Musikämnets möjligheter*. Lund: Studentlitteratur. (141 s), senaste upplagan.

Ericsson, Claes & Lindgren, Monica (red). *Perspektiv på populärmusik och skola*. Lund: Studentlitteratur. (284 s), senaste upplagan.

Fagius, Gunnel (red). *Barn och sång: om rösten, sångerna och vägen dit*. Lund: Studentlitteratur. (175 s), senaste upplagan.

Hanken, Ingrid Maria & Johansen, Geir. *Musikundervisningens didaktik*. Lund: Gleerups. (80 s), senaste upplagan.

Jansson, Roine. *Stora musikguiden. Musikteori för alla*. Danderyd: Notfabriken (108 s), senaste upplagan.

Johansson, Leif. *Ensembleledning, Ledarskap i mindre musikgrupper*. Lund: Studentlitteratur. (90 s), senaste upplagan.

Jönsson, Anders. *Lärande bedömning*. Lund: Gleerups (170 s) senaste upplagan

Lindgren, Monica (2009). Normalitet och kunskapsideal i skolans estetiska verksamhet. I Fredrik Lindstrand & Staffan Selander (red). *Estetiska lärprocesser*. (s 175-192). ISBN 9789144054407

Lindström, Lars. Fyra estetiska lärandeformer: lärande om, i, med och genom. Bilaga IV. I: *Handbok för kulturprojekt i skolan* (s 34-37). Konst och kulturutveckling Västra Götalandsregionen. Tillgänglig från:  
<http://www.kulturivast.se/sites/default/files/konstiskolanhandbokkulturprojektiskolan.pdf>

Rønningen, Anders (2015). Pictures from Ethnia: Peepholes into Otherness. A brief analysis of pictures used in Norwegian music textbooks for the 8th Grade. (s 121 – 136). I Rønningen, Anders. *Det etniske steget*. Oslo: Norges musikkhøgskole. (diss.) ISBN 978-82-7853-210-2

Sæther, Eva (2016). Musikundervisning för social utveckling och ökad integration. I Hans Lorentz & Bosse Bergstedt (red). *Interkulturella perspektiv*. Lund: Studentlitteratur. (26 s) (tillgänglig på lärplattformen)

Skolverket. *Läroplan för grundskolan samt för förskoleklassen och fritidshemmet, 2022*. (30 s) senaste upplagan. Tillgänglig från <https://www.skolverket.se>

Skolverket. *Kommentarmaterial till kursplanen i musik – grundskolan, 2022*. (20 s) senaste upplagan. Tillgänglig från <https://www.skolverket.se>

Varkøj, Øivind & Söderman, Johan (red.). *Musik för alla. Filosofiska och didaktiska perspektiv på musik, bildning och samhälle*. Lund: Studentlitteratur. (ca 50 s), senaste upplagan.

Musikalier, aktuella svenska och internationella vetenskapliga artiklar med relevans för ämnesområdet, (ca 100 s) samt digitalt undervisningsmaterial, kompendium och filmer som finns tillgängliga på lärplattformen.