



## Kursplan

Fakulteten för konst och humaniora

Institutionen för musik och bild

IMG111 Musik i skolans tidiga år II, 16-30 hp, 15 högskolepoäng

Early School Year Music Education II, 16-30 credits, 15 credits

### Huvudområde

Musikpedagogik

### Ämnesgrupp

Musik

### Nivå

Grundnivå

### Fördjupning

G1F

### Fastställande

Fastställd 2012-06-05

Senast reviderad 2016-11-21 av Fakulteten för konst och humaniora. Revidering av mål, innehåll och litteratur.

Kursplanen gäller från och med vårterminen 2017

### Förkunskaper

Godkänt resultat i Musik i skolans tidiga år I, 15 hp eller motsvarande.

## Mål

Efter avslutad kurs förväntas den studerande kunna:

- i några genrer praktisera grundläggande färdigheter i individuellt och gemensamt musicerande på i klassrummet förekommande musikinstrument, inklusive sång,
- använda digitala verktyg för inspelning, bearbetning och musikskapande,
- skapa lärsituationer där musicerande och musikskapande kopplas till andra uttrycksformer, t.ex. bild, text och dans,
- identifiera och karaktärisera ett antal genrer och ensembletyper samt konst-, folk- och populärmusik från några olika tider och kulturer,
- utveckla ensemblespel och musikskapande i musikundervisningen,
- med utgångspunkt i kursplanens syfte och centrala innehåll planera, genomföra och utvärdera egna musikundervisningsmetoder på lång eller kort sikt där kunskapsaspekter från kunskapskraven ska kunna utvecklas och bedömas,
- diskutera genus och mångfaldsaspekter i musikrelaterade sociala, kulturella och historiska sammanhang,
- med ämnesförankrad vokabulär beskriva och bedöma musikaliska prestationer, identifiera lärandebehov samt skapa undervisningsstrategier utifrån dessa behov,
- relatera forskning om bedömning till konkret undervisning, lärande och bedömning,
- tillsammans med kollegor sträva mot likvärdig betygsättning genom gemensam bedömning av konkreta elevprestationer.

## Innehåll

I denna kurs utvecklar studenten sin förmåga till och sitt didaktiska kunnande om sång, melodispel och ackompanjemang samt utvecklar sin förmåga att beskriva och bedöma musicerande med syfte att underlätta lärande och för att kunna sätta välmotiverade och likvärdiga betyg i musik. Studenten tillägnar sig ett grundläggande musikteoretiskt kunnande som grund för utveckling av eget musicerande och av undervisningsmetoder. Studenten utvecklar sin förmåga att använda digitala verktyg för inspelning, redigering och musikskapande. Studenten skaffar sig en musikhistoriskt grundad genrekännedom, tar del av forskning kring bedömning i musik och genomför undervisningsplanering med fokus på bedömning för lärande. Musiken i samhället behandlas med tonvikt på genus och mångfald.

## Undervisningsformer

Undervisningen består av föreläsningar, praktiska tillämpningar, workshops och seminarier.

## Examination

Kursen bedöms med betygen Underkänd, Godkänd eller Väl godkänd.

Följande examinationsformer förekommer: klingande, digitala, muntliga och skriftliga redovisningar förekommer såväl individuellt som i grupp.

För betyget Godkänd ska kursens mål vara uppnådda. Betygskriterier för betyget Väl godkänd meddelas skriftligen vid kursstart. Studerande som inte godkänts vid ordinarie examinationstillfälle ges möjlighet till omexamination i enlighet med universitetets lokala regler.

## Kursvärdering

Under kursens genomförande eller i nära anslutning till kursen genomförs en kursvärdering. Resultat och analys av kursvärderingen ska återkopplas till de studenter som genomfört kursen och de studenter som deltar vid nästa kurstillfälle.

Kursvärderingen genomförs anonymt. Kursvärderingen arkiveras enligt institutionens bestämmelser.

## Övrigt

I de fall då kursen erbjuds som en campusförlagd distansutbildning ingår ett antal sammankomster på Linnéuniversitetet. I mellanperioderna sker kommunikationen via nätbaserade kommunikationsverktyg.

## Kurslitteratur och övriga läromedel

Ericsson, Claes & Lindgren, Monica. *Musikklassrummet i blickfånget: vardagskultur, identitet, styrning och kunskapsbildning*. Halmstad: Högskolan i Halmstad (181 sidor), senaste upplagan.

Hanken, Ingrid Maria & Johansen, Geir. *Musikkundervisningens didaktikk*. Oslo: Cappelen Akademisk Forlag (ca 80 sidor), senaste upplagan.

Johansson, Leif. *Ensembleledning - Ledarskap i mindre musikgrupper*, Studentlitteratur, Stockholm, (181 sidor), senaste upplagan.

Markström Åkerlund, Britta, Bodin, David, Sjöbom, Mikael. *Musikens nycklar*, Liber, (160 sidor), senaste upplagan.

Skolverket. *Bedömningsstöd i musik årskurs 9*. Internetresurs (100 sidor), senaste upplagan.

Skolverket. *Bedömningsstöd i musik för åk 6*. Internetresurs (ca 50 sidor), senaste upplagan.

Skolverket, *Lgr 11: Den samlade läroplanen innefattande kursplaner och kunskapskrav för ämnet musik*, (ca 25 sidor), senaste upplagan.

Skolverket. *Diskussionsmaterial till kursplanen i musik*. Internetresurs (ca 15 sidor), senaste upplagan.

Skolverket, *Lgr 11: Kommentarmaterial i ämnet musik*. (ca 25 sidor), senaste upplagan.

Skolverket. *Stödmaterial: Digitala verktyg i musikundervisningen*. Internetresurs (ca 70 sidor), senaste upplagan.

Zandén, Olle. *Fyra förrådiska förgivettaganden*. I Monica Lindgren, Anna Frisk, Ingemar Henningsson & Johan Öberg (red.), *Musik och kunskapsbildning: En festskrift till Bengt Olsson*. Göteborg: Art Monitor - Göteborgs universitet. (8 s), senaste upplagan.

Fonogram, notmaterial och andra musikalier.