



Kursplan

Fakultetsnämnden för humaniora och samhällsvetenskap
Institutionen för kulturvetenskaper

1MG111 Musik i skolans tidiga år II, 16-30 hp, 15 högskolepoäng
Early School Year Music Education II, 16-30 credits, 15 credits

Huvudområde
Musikpedagogik

Ämnesgrupp
Musik

Nivå
Grundnivå

Fördjupning
G1F

Fastställande
Fastställd av institutionsstyrelsen vid Institutionen för kulturvetenskaper 2012-06-05

Kursplanen gäller från och med vårterminen 2013

Förkunskaper
Godkänt resultat i Musik i skolans tidiga år I, 15 hp eller motsvarande.

Mål

Efter avslutad kurs förväntas studenten kunna

- uppvisa sång- och spelfärdighet samt ett musikteoretiskt kunnande som möjliggör undervisning i musik för åk 1-6;
- hantera akustisk och elektronisk ljudutrustning i lektions- och framförandesituationer på ett sätt som är förenligt med god hörselvård;
- använda digitala verktyg för inspelning, bearbetning och musikskapande;
- skapa lärsituationer där musicerande och musikskapande kopplas till andra uttrycksformer, t.ex. bild, text och dans;
- identifiera och karaktärisera ett antal genrer och ensembler typer samt konst- folk- och populärmusik från några olika tider och kulturer;
- utveckla ensemblespel och improvisation i musikundervisningen;
- reflektera över och diskutera genus- och mångfaldsaspekter i musikrelaterade sociala, kulturella och historiska sammanhang;
- genomföra lektionsplanering och -utvärdering med hänsyn tagen till forskning om genusaspekter i musikundervisning;
- med ämnesförankrad vokabulär beskriva och bedöma musikaliska prestationer, identifiera lärandebehov samt skapa undervisningsstrategier utifrån dessa behov.
- relatera forskning om bedömning till konkret undervisning, lärande och bedömning;
- tillsammans med kollegor sträva mot likvärdig betygsättning genom gemensam

bedömning av konkreta elevprestationer.

Innehåll

I denna kurs utvecklar studenten sin förmåga till och sitt didaktiska kunnande om sång, melodispel och ackompanjemang samt utvecklar sin förmåga att beskriva och bedöma musicerande med syfte att underlätta lärande och för att kunna sätta välmotiverade och likvärdiga betyg i musik. Studenten tillägnar sig ett grundläggande musikteoretiskt kunnande som grund för utveckling av eget musicerande och av undervisningsmetoder. Studenten lär sig på ett säkert och funktionellt sätt sköta ljudutrustning samt utvecklar sin förmåga att använda digitala verktyg för inspelning, redigering och musikskapande. Studenten skaffar sig en musikhistoriskt grundad genrekänedom, tar del av forskning kring bedömning i musik och genomför undervisningsplanering med fokus på bedömning för lärande. Musiken i samhället behandlas med tonvikt på genus och mångfald.

Undervisningsformer

Undervisningen består av föreläsningar, praktiska tillämpningar, workshops och seminarier.

Examinationsformer

Kursen bedöms med betygen Underkänd, Godkänd eller Väl godkänd.

Följande examinationsformer förekommer: klingande, digitala, muntliga och skriftliga redovisningar förekommer såväl individuellt som i grupp. För betyget Godkänt skall målen vara uppnådda.

Kursvärdering

Efter avslutad kurs genomförs en kursvärdering som sammanställs skriftligt och återkopplas till studenterna. Sammanställningen redovisas för aktuella institutionsorgan och för berört programråd, samt arkiveras av kursansvarig institution.

Övrigt

I de fall då kursen erbjuds som en campusförlagd distansutbildning ingår ett antal sammankomster på Linnéuniversitetet. I mellanperioderna sker kommunikationen via nätbaserade kommunikationsverktyg.

Kurslitteratur och övriga läromedel

Edberg, Lorentz *Musikämnets möjligheter - kreativ musikundervisning i praktiken*, Studentlitteratur, (senaste upplagan)

Ericsson, Claes & Lindgren, Monica (2011) *Perspektiv på populärmusik och skola*. Lund: Studentlitteratur (180 s)

Hanken, Ingrid Maria & Johansen, Geir (1998). *Musikkundervisningens didaktikk*. Oslo: Cappelen Akademisk Forlag. (ca 80 sidor)

Johansson, Leif, *Ensembleledning - Ledarskap i mindre musikgrupper*, Studentlitteratur, Stockholm

Skolverket. *Bedömningsstöd i musik*

Skolverket, *Lgr 11: Den samlade läroplanen innefattande kursplaner och kunskapskrav för ämnet musik*

Skolverket, *Lgr 11: Kommentarmaterial i ämnet musik*. c a 25 sidor

Zandén, Olle (2011) *Fyra förrådiska förgivettaganden*. I Monica Lindgren, Anna Frisk, Ingemar Henningsson & Johan Öberg (red.), *Musik och kunskapsbildning: En festskrift till Bengt Olsson*. Göteborg: Art Monitor - Göteborgs universitet. (8 s).