



Kursplan

Fakulteten för konst och humaniora

Institutionen för musik och bild

IMG110 Musik i skolans tidiga år I, 1-15 hp, 15 högskolepoäng

Early School Year Music Education I, 1-15 credits, 15 credits

Huvudområde

Musikpedagogik

Ämnesgrupp

Musik

Nivå

Grundnivå

Fördjupning

G1N

Fastställande

Fastställd 2012-06-05

Senast reviderad 2020-06-23 av Fakulteten för konst och humaniora. Revidering av provmoment

Kursplanen gäller från och med höstterminen 2020

Förkunskaper

Grundläggande behörighet.

Mål

Efter avslutad kurs ska studenten kunna:

- individuellt musicera på i musikklassrummet vanligt förekommande instrumensamt sång inklusive röstvård och hörselvård,
- i samspel anpassa sitt musicerande vokalt och instrumentalt i olika genrer,
- leda ensemblemusicerande,
- tillämpa musikaliska byggstenar för musicerande och musikskapande,
- använda digitala verktyg för musikskapande och musikaliskt lärande.
- redogöra för hur musikalitetsteorier och kunskapssyn påverkar musikpedagogisk praktik,
- redogöra för centrala musikdidaktiska begrepp,
- redogöra för musikaliskt lärande i yngre åldrar utifrån musikpedagogisk forskning,
- redogöra för instrumentkunskap med koppling till grundskolans läroplan samt göra en lektionsplanering för grundskolans tidigare år,
- redogöra för en vald musikhistorisk genre med koppling till grundskolans läroplan samt göra lektionsplanering för grundskolans tidigare år,
- redogöra för och diskutera ett inkluderande synsätt utifrån styrdokument och musikpedagogisk praktik.
- exemplifiera, tillämpa och redogöra för didaktiska metoder och arbetssätt kopplade till musik i förskoleklass och grundskolans tidigare åldrar,

Innehåll

Ensemblespel och sång.
Ensembleledning.
Musikteori.
Musikskapande.
Musikpedagogik.
Musikdidaktik.
Musikhistoria.

Undervisningsformer

Undervisningen består av föreläsningar, praktiska tillämpningar, workshops och seminarier.

Examination

Kursen bedöms med betygen Underkänd, Godkänd eller Väl godkänd.

- individuella redovisningar i sång/instrumentalspel i form av inlämnade inspelningar på lärplattformen, (3.5 hp)
- redovisning av ensemblespel vid kursträffar, (1 hp)
- redovisning av ensembleledning vid kursträffar inklusive skriftlig planering och utvärdering, (1 hp)
- examination av musikteori genomförs i form av inlämnade uppgifter på lärplattformen vilka resultatnoteras och bedöms i sin helhet, (1 hp)
- examination av digitala verktyg och musikskapande genomförs i form av inlämnade uppgifter på lärplattformen vilka resultatnoteras och bedöms i sin helhet, (1 hp)
- skriftliga inlämningsuppgifter i musikpedagogik och musikhistoria, (4.5 hp)
- redovisning av gruppuppgifter vid kursträffar samt skriftliga uppgifter i metodik. Examination kan även bestå av inlämnade uppgifter på lärplattformen. (3 hp)

För betyget Godkänd ska kursens mål vara uppnådda. Betygskriterier för betyget Väl godkänd meddelas skriftligen vid kursstart. Förnyad examination ges i enlighet med Lokala regler för kurs och examination på grundnivå och avancerad nivå vid Linnéuniversitetet. Om universitetet beslutat att en student har rätt till särskilt pedagogiskt stöd på grund av funktionsnedsättning, har examinator rätt att ge ett anpassat prov eller att studenten genomför provet på ett alternativt sätt.

Kursvärdering

Under kursens genomförande eller i nära anslutning till kursen genomförs kursvärdering. Resultat och analys av genomförd kursvärdering ska skyndsamt återkopplas till de studenter som genomfört kursen. Studenter som deltar vid nästa kurstillfälle erhåller återkoppling vid kursstart. Kursvärdering genomförs anonymt.

Övrigt

I de fall då kursen erbjuds som en campusförlagd distansutbildning ingår ett antal sammankomster på Linnéuniversitetet. I mellanperioderna sker kommunikationen via en webb-baserad lärplattform.

Kurslitteratur och övriga läromedel

Carlsson, Jan. *Bruksspel gitarr I*. Tillgängligt på lärplattformen.

Carlsson, Jan. *Bruksspel piano I*. Tillgängligt på lärplattformen.

Edberg, Lorenz. *Musikämnets möjligheter*. Lund: Studentlitteratur. (141 s), senaste upplagan.

Fagius, Gunnel (red). *Barn och sång: om rösten, sångerna och vägen dit*. Lund: Studentlitteratur. (175 s), senaste upplagan.

Hanken, Ingrid Maria and Johansen, Geir. *Musikkundervisningens didaktikk*. Oslo:Cappelen Akademisk Forlag. (80 s), senaste upplagan.

Hellgren, Joakim (2011). *"I min familj är vi omusikaliska": en studie av barns musikaliska identitet*. Licuppsats. Luleå, Luleå tekniska universitet (122 s), ISBN 978 9174392791

Jansson, Roine. *Stora musikguiden*. Musikteori för alla. Danderyd: Nottfabriken (108 s), senaste upplagan.

Jederlund, Ulf. *Musik och språk: ett vidgat perspektiv på barns språkutveckling och lärande*. Stockholm: Liber, (263 s), senaste upplagan.

Johansson, Leif. *Ensembleledning, Ledarskap i mindre musikgrupper*. Lund: Studentlitteratur. (90 s), senaste upplagan.

Skolverket. *Läroplan för grundskolan, förskoleklassen och fritidshemmet 2011*, (ca 30 s) senaste upplagan.

Skolverket (2014). Arbete med extra anpassningar, särskilt stöd och åtgärdsprogram. (80 s). Tillgänglig från: <http://www.skolverket.se/>

Varkøj, Øivind & Söderman, Johan (red.). *Musik för alla. Filosofiska och didaktiska perspektiv på musik, bildning och samhälle*. Lund: Studentlitteratur. (ca 50 s), senaste upplagan.

Wallerstedt, Cecilia, Lagerlöf, Pernilla & Pramling, Niklas. *Lärande i musik, barn och lärare i tongivande samspel*. Malmö: Gleerups. (ca 100 s), senaste upplagan.

Musikalier, aktuella svenska och internationella vetenskapliga artiklar med relevans för ämnesområdet, (ca 100 s) samt digitalt undervisningsmaterial, kompendium och filmer som finns tillgängliga på lärplattformen.