



## Kursplan

Fakulteten för konst och humaniora

Institutionen för musik och bild

IMG110 Musik i skolans tidiga år I, 1-15 hp, 15 högskolepoäng

Early School Year Music Education I, 1-15 credits, 15 credits

### Huvudområde

Musikpedagogik

### Ämnesgrupp

Musik

### Nivå

Grundnivå

### Fördjupning

G1N

### Fastställande

Fastställd 2012-06-05

Senast reviderad 2016-11-21 av Fakulteten för konst och humaniora. Revidering av mål, innehåll och litteratur.

Kursplanen gäller från och med vårterminen 2017

### Förkunskaper

Grundläggande behörighet.

## Mål

Efter avslutad kurs förväntas studenten kunna:

- praktisera grundläggande färdigheter i individuellt och gemensamt musicerande på i klassrummet förekommande musikinstrument, inklusive sång;
- organisera och genomföra musikskapande;
- använda digitala verktyg för musikaliskt lärande och musikskapande;
- beskriva musikaliska prestationer med begrepp och värdeord från musikämnets kunskapskrav;
- med utgångspunkt i kursplanens syfte och centrala innehåll planera, genomföra och utvärdera musikundervisning där kunskapsaspekter från kunskapskraven ska kunna utvecklas och bedömas;
- reflektera över och diskutera genus och mångfaldsaspekter i musikundervisning;
- identifiera egna förutsättningar och lärandebehov inom musik samt skapa lärstrategier utifrån dessa;
- referera musikpedagogisk forskning med relevans för grundskolans tidigare åldrar samt relatera denna forskning till konkret undervisning och lärande.

## Innehåll

I denna kurs får studenten utveckla ett grundläggande instrumentalt och vokalt hantverkskunnande genom att ensam och i grupp musicera med röst och instrument samt värda dessa. I denna process ingår även ett metaperspektiv där studenten

samt värda dessa. I denna process ingår även en metaperspektiv där studenten reflekterar över och bedömer sitt eget och sina medstudenters musicerande och lärande i syfte att underlätta detsamma. Studenten tillämpar metoder för musikskapande med röst, instrument och digitala verktyg. Studenten planerar och genomför undervisningsmoment för årskurs 1-6 utifrån intentioner, centralt innehåll och kunskapskrav i Lgr11. Studenten utvecklar sätt att kommunicera om och med musik och musicerande samt musikskapande som är förankrade i ämnets begrepps och symbolvärld samt i läroplanens kunskapskrav. Studenten tar del av och diskuterar musikpedagogiska forskningsrön med avseende på deras relevans för musikundervisning samt uppmärksammar och diskuterar musikklassrummets genus och mångfaldsaspekter.

### Undervisningsformer

Undervisningen består av föreläsningar, praktiska tillämpningar, workshops och seminarier.

### Examination

Kursen bedöms med betygen Underkänd, Godkänd eller Väl godkänd.

Följande examinationsformer förekommer: klingande, digitala, muntliga och skriftliga redovisningar såväl individuellt som i grupp.

För betyget Godkänd ska kursens mål vara uppnådda. Betygskriterier för betyget Väl godkänd meddelas skriftligen vid kursstart. Studerande som inte godkänts vid ordinarie examinationstillfälle ges möjlighet till omexamination i enlighet med universitetets lokala regler.

### Kursvärdering

Under kursens genomförande eller i nära anslutning till kursen genomförs en kursvärdering. Resultat och analys av kursvärderingen ska återkopplas till de studenter som genomfört kursen och de studenter som deltar vid nästa kurstillfälle.

Kursvärderingen genomförs anonymt. Kursvärderingen arkiveras enligt institutionens bestämmelser.

### Övrigt

I de fall då kursen erbjuds som en campusförlagd distansutbildning ingår ett antal sammankomster på Linnéuniversitetet. I mellanperioderna sker kommunikationen via nätbaserade kommunikationsverktyg.

### Kurslitteratur och övriga läromedel

Edberg, Lorentz. *Musikämnets möjligheter - kreativ musikundervisning i praktiken*, Studentlitteratur (141 s) senaste upplagan.

Ericsson, Claes & Lindgren, Monica. *Perspektiv på populärmusik och skola*. Lund: Studentlitteratur (180 s) senaste upplagan.

Gooding, Lori & Standley, Jayne M. *Musical development and learning characteristics of students: A Compilation of Key Points From the Research Literature Organized by Age*. Update: Applications of research in Music Education 30 (1), 32-45 (14 s) senaste upplagan.

Hanken, Ingrid Maria & Johansen, Geir. *Musikkundervisningens didaktikk*. Oslo: Cappelen Akademisk Forlag (ca 80 s) senaste upplagan.

McPhearson, Gary. *The role of parents in children's musical development*. Psychology of music 37 (1), 91-110 (20 s) senaste upplagan.

Skolverket. *Bedömningsstöd i musik årskurs 9*. Internetresurs (100 s) senaste upplagan.

Skolverket. *Bedömningsstöd i musik årskurs 6*. Internetresurs (50 s) senaste upplagan.

Skolverket, *Lgr 11: Den samlade läroplanen innefattande kursplaner och kunskapskrav för ämnet musik*, senaste upplagan.

Skolverket, *Diskussionsunderlag till kursplanen i musik*. Internetresurs (ca 15 s).

Skolverket, *Lgr 11: Kommentarmaterial i ämnet musik*. Internetresurs (25 s) senaste upplagan.

Skolverket. Stödmaterial: *Digitala verktyg i musikundervisningen*. Internetresurs (ca 70 s) senaste upplagan.

Wallerstedt, Cecilia. *Att peka ut det osynliga i rörelse*. (Avh.) Göteborg: Göteborgs universitet (174 s) senaste upplagan.

Fonogram, notmaterial och andra musikalier.