



## Kursplan

Fakulteten för konst och humaniora

Institutionen för musik och bild

IMG110 Musik i skolans tidiga år I, 1-15 hp, 15 högskolepoäng

Early School Year Music Education I, 1-15 credits, 15 credits

### Huvudområde

Musikpedagogik

### Ämnesgrupp

Musik

### Nivå

Grundnivå

### Fördjupning

G1N

### Fastställande

Fastställd 2012-06-05

Senast reviderad 2018-03-26 av Fakulteten för konst och humaniora. Smärre justering av kurslitteratur.

Kursplanen gäller från och med höstterminen 2018

### Förkunskaper

Grundläggande behörighet.

### Mål

Efter avslutad kurs förväntas studenten kunna:

- praktisera grundläggande färdigheter i individuellt och gemensamt musicerande på i klassrummet förekommande musikinstrument, inklusive sång;
- organisera och genomföra musikskapande;
- använda digitala verktyg för musikaliskt lärande och musikskapande;
- beskriva musikaliska prestationer med begrepp och värdeord från musikämnets kunskapskrav;
- med utgångspunkt i kursplanens syfte och centrala innehåll planera, genomföra och utvärdera musikundervisning där kunskapsaspekter från kunskapskraven ska kunna utvecklas och bedömas;
- reflektera över och diskutera genus och mångfaldsaspekter i musikundervisning;
- identifiera egna förutsättningar och lärandebehov inom musik samt skapa lärstrategier utifrån dessa;
- referera musikpedagogisk forskning med relevans för grundskolans tidigare åldrar samt relatera denna forskning till konkret undervisning och lärande.

## Innehåll

I denna kurs får studenten utveckla ett grundläggande instrumentalt och vokalt hantverksskunnande genom att ensam och i grupp musicera med röst och instrument samt vårda dessa. I denna process ingår även ett metaperspektiv där studenten reflekterar över och bedömer sitt eget och sina medstudenters musicerande och lärande i syfte att underlätta detsamma. Studenten tillämpar metoder för musikskapande med röst, instrument och digitala verktyg. Studenten planerar och genomför undervisningsmoment för årskurs 1-6 utifrån intentioner, centralt innehåll och kunskapskrav i Lgr11. Studenten utvecklar sätt att kommunicera om och med musik och musicerande samt musikskapande som är förankrade i ämnets begrepps och symbolvärld samt i läroplanens kunskapskrav. Studenten tar del av och diskuterar musikpedagogiska forskningsrön med avseende på deras relevans för musikundervisning samt uppmärksammar och diskuterar musikklassrummets genus och mångfaldsaspekter.

## Undervisningsformer

Undervisningen består av föreläsningar, praktiska tillämpningar, workshops och seminarier.

## Examination

Kursen bedöms med betygen Underkänd, Godkänd eller Väl godkänd.

Följande examinationsformer förekommer: klingande, digitala, muntliga och skriftliga redovisningar såväl individuellt som i grupp.

För betyget Godkänd ska kursens mål vara uppnådda. Betygskriterier för betyget Väl godkänd meddelas skriftligen vid kursstart. Studerande som inte godkänts vid ordinarie examinationstillfälle ges möjlighet till omexamination i enlighet med universitetets lokala regler.

## Kursvärdering

Under kursens genomförande eller i nära anslutning till kursen genomförs en kursvärdering. Resultat och analys av kursvärderingen ska återkopplas till de studenter som genomfört kursen och de studenter som deltar vid nästa kurstillfälle.

Kursvärderingen genomförs anonymt. Kursvärderingen arkiveras enligt institutionens bestämmelser.

## Övrigt

I de fall då kursen erbjuds som en campusförlagd distansutbildning ingår ett antal sammankomster på Linnéuniversitetet. I mellanperioderna sker kommunikationen via nätbaserade kommunikationsverktyg.

## Kurslitteratur och övriga läromedel

Blokhus, Yngve & Molde, Audun. Wow! Populärmusikkens historie. Oslo: Universitetsforlaget. (100 s), senaste upplagan.

Carlsson, Jan. Brukspel gitarr I

Carlsson, Jan. Brukspel piano I

Edberg, Lorenz. Musikämnets möjligheter. Lund: Studentlitteratur. (141s), senaste upplagan

Ericsson, Claes & Lindgren, Monica (red). Perspektiv på populärmusik och skola. Lund: Studentlitteratur. (50 s), senaste upplagan.

Fagius, Gunnel (red). Barn och sång: om rösten, sångerna och vägen dit. Lund: Studentlitteratur. (175 s), senaste upplagan.

Hanken, Ingrid Maria and Johansen, Geir. Musikkundervisningens didaktikk. Oslo: Cappelen Akademisk Forlag. (80 s), senaste upplagan.

Johansson, Leif. Ensembleledning. Ledarskap i mindre musikgrupper. Lund: Studentlitteratur. (90 s), senaste upplagan.

Lindström, Lars. Fyra estetiska lärandeformer: lärande om, i, med och genom. Bilaga IV. I: handbok för kulturprojekt i skolan (s 34-37). Konst- och kulturutveckling Västra Götalandsregionen. Tillgänglig från:  
[http://www.kulturivast.se/sites/default/files/konst\\_i\\_skolan\\_handbok\\_kulturprojekt\\_i\\_skolan.pdf](http://www.kulturivast.se/sites/default/files/konst_i_skolan_handbok_kulturprojekt_i_skolan.pdf)

Lundberg, Dan & Ternhag, Gunnar. Folkmusik i Sverige. Hedemora: Gidlunds. (100 s), senaste upplagan.

Skolinspektionen. Musik i grundskolan - Är du med på noterna, rektor? (56 s), senaste upplagan.

Skolverket. Läroplan för grundskolan, förskoleklassen och fritidshemmet 2011, senaste upplagan.

Skolverket. Bedömningsstöd i musik för årskurs 9: internetresurs + videoexempel på DVD, (60 s) senaste upplagan. Tillgängligt från:  
<https://www.skolverket.se/bedomning/bedomning/bedomningsstod/musik>

Skolverket. Bedömningsstöd i musik för årskurs 6: internetresurs, (60 s), senaste upplagan. Tillgängligt från:  
<https://www.skolverket.se/bedomning/bedomning/bedomningsstod/musik>

Skolverket. Kommentarmaterial till kursplanen i musik, (20 s). Reviderad 2017, senaste upplagan

Skolverket. Diskutera. Kursplanen i ämnet musik. (16 s) Tillgängligt från:  
[https://www.skolverket.se/om-skolverket/publikationer/visa-enskild-publikation?\\_xurl\\_=http%3A%2F%2Fwww5.skolverket.se%2Fwtpub%2Fws%2Fskolbok%2Fwpubext%2Ftrycksak%2Fblob%2Fpdf2541.pdf%3Fk%3D2541](https://www.skolverket.se/om-skolverket/publikationer/visa-enskild-publikation?_xurl_=http%3A%2F%2Fwww5.skolverket.se%2Fwtpub%2Fws%2Fskolbok%2Fwpubext%2Ftrycksak%2Fblob%2Fpdf2541.pdf%3Fk%3D2541)

Skolverket (2014). Arbete med extra anpassningar, särskilt stöd och åtgärdsprogram. (80 s). Tillgänglig från: <http://www.skolverket.se/publikationer?id=3299>

Varkøj, Ø. & Söderman, J.(red.). Musik för alla. Filosofiska och didaktiska perspektiv på musik, bildning och samhälle. Lund: Studentlitteratur. (ca 50 s), senaste upplagan.

Wallerstedt, Cecilia, Lagerlöf, Pernilla & Pramling, Niklas. Lärande i musik - barn och lärare i tongivande samspel. Malmö: Gleerups. (ca 100 s), senaste upplagan.

Aktuella svenska och internationella vetenskapliga artiklar med relevans för ämnesområdet, (ca 50 s) samt digitalt undervisningsmaterial, kompendium och filmer som finns tillgängliga på lärplattformen.

Musikalier som väljs av student och lärare i samråd (ca 100 s) samt digitalt undervisningsmaterial som finns tillgängligt på lärplattformen.