



Linnéuniversitetet

Kalmar Växjö

Kursplan

Fakultetsnämnden för humaniora och samhällsvetenskap
Institutionen för kulturvetenskaper

1MG110 Musik i skolans tidiga år I, 1-15 hp, 15 högskolepoäng
Early School Year Music Education I, 1-15 credits, 15 credits

Huvudområde

Musikpedagogik

Ämnesgrupp

Musik

Nivå

Grundnivå

Fördjupning

GIN

Fastställande

Fastställd av institutionsstyrelsen vid Institutionen för kulturvetenskaper 2012-06-05

Kursplanen gäller från och med vårterminen 2013

Förkunskaper

Grundläggande behörighet.

Mål

Efter avslutad kurs förväntas studenten kunna:

- i ensemble spela enkla melodi-, bas- ackord- och rytmstämmor samt utföra grundläggande instrumentvård;
- planera musiklektioner med utgångspunkt i det centrala innehållet för åk 1-3.
- identifiera några stråk-, blås- tangent- och slagverksinstrument utifrån utseende och klang;
- organisera och genomföra musikskapande;
- använda analoga och digitala verktyg för musklärande och musikskapande;
- beskriva musikaliska prestationer med begrepp från musikämnets kunskapskrav;
- tillämpa undervisningsmetoder i enlighet med läroplanens normer och värden;
- planera, genomföra och utvärdera undervisningsmoment i musik;
- reflektera över och diskutera genus- och mångfaldsaspekter i musikundervisning;
- identifiera egna förutsättningar och lärandebehov inom musik samt skapa lärstrategier utifrån dessa;
- relatera till musikpedagogisk forskning med relevans för grundskolans tidigare åldrar samt knyta denna forskning till konkret undervisning och lärande.

Innehåll

I denna kurs får studenten utveckla ett grundläggande instrumentalt och vokalt

hantverkskunnande genom att ensam och i grupp musicera med röst och instrument samt vårda dessa. I denna process ingår även ett metaperspektiv där studenten reflekterar över och bedömer sitt eget och sina medstudenters musicerande och lärande i syfte att underlätta detsamma. Studenten tillägnar sig dessutom en grundläggande kännedom om ett antal akustiska och elektroniska instruments utseende, klang och musikaliska funktioner. Studenten tillämpar metoder för musikskapande med röst, instrument och digitala verktyg. Studenten planerar och genomför undervisningsmoment för årskurs 1-3 utifrån intentioner, centralt innehåll och kunskapskrav i Lgr11. Studenten utvecklar sätt att kommunicera om och med musik och musicerande som är förankrade i ämnets begrepps- och symbolvärld samt i läroplanens kunskapskrav. Studenten tar del av och diskuterar musikpedagogiska forskningsrön med avseende på deras relevans för musikundervisning samt uppmärksammar och diskuterar musikklassrummets genus- och mångfaldsaspekter.

Undervisningsformer

Undervisningen består av föreläsningar, praktiska tillämpningar, workshops och seminarier.

Examinationsformer

Kursen bedöms med betygen Underkänd, Godkänd eller Väl godkänd.

Följande examinationsformer förekommer: klingande, digitala, muntliga och skriftliga redovisningar såväl individuellt som i grupp. För betyget Godkänt skall målen vara uppnådda.

Kursvärdering

Efter avslutad kurs genomförs en kursvärdering som sammanställs skriftligt och återkopplas till studenterna. Sammanställningen redovisas för aktuella institutionsorgan och för berört programråd, samt arkiveras av kursansvarig institution.

Övrigt

I de fall då kursen erbjuds som en campusförlagd distansutbildning ingår ett antal sammankomster på Linnéuniversitetet. I mellanperioderna sker kommunikationen via nätbaserade kommunikationsverktyg.

Kurslitteratur och övriga läromedel

Edberg, Lorentz (2005) *Musikämnetts möjligheter - kreativ musikundervisning i praktiken*, Studentlitteratur. (141 s.)

Ericsson, Claes & Lindgren, Monica (2011) *Perspektiv på populärmusik och skola*. Lund: Studentlitteratur (180 s.)

Gooding, Lori & Standley, Jayne M (2011) *Musical development and learning characteristics of students: A Compilation of Key Points From the Research Literature Organized by Age*. Update: Applications of research in Music Education 30 (1), 32-45. (14 s.)

Hanken, Ingrid Maria & Johansen, Geir (1998). *Musikundervisningens didaktikk*. Oslo: Cappelen Akademisk Forlag. (ca 80 sidor)

McPhearson, Gary (2009) *The role of parents in children's musical development*. *Psychology of music* 37(1), 91-110

Skolverket. *Bedömningsstöd i musik*

Skolverket, *Lgr 11: Den samlade läroplanen innefattande kursplaner och kunskapskrav för ämnet musik*

Skolverket, *Lgr 11: Kommentarmaterial i ämnet musik*. (25 s.)

Wallerstedt, Cecilia (2010) *Att peka ut det osynliga i rörelse*. (Avh.) Göteborg:
Göteborgs universitet. (174 s.)