



## Kursplan

Fakulteten för konst och humaniora  
Institutionen för musik och bild

1MG009 Musik II - inriktning mot arbete i årskurs 7-9, 30  
högskolepoäng

Music II - for Lower Secondary School Teachers, 30 credits

### Huvudområde

Musikpedagogik

### Ämnesgrupp

Utbildningsvetenskap praktisk-estetiska ämnen

### Nivå

Grundnivå

### Fördjupning

G1F

### Fastställande

Fastställd 2023-11-28.

Reviderad 2024-09-03. Revidering av felaktiga formuleringar i förkunskapskrav.

Kursplanen gäller från och med vårtermin 2025.

### Förkunskaper

1MUÄ02 Musik I - inriktning mot arbete i gymnasieskolan, eller

1MG012 Musik I - inriktning mot arbete i årskurs F-9, eller

1MU20Ä Musik I, för ämneslärare eller motsvarande.

### Mål

#### Delkurs 1. Ensembledidaktik II, 6 hp

Efter avslutad delkurs ska studenten kunna:

- visa utvecklad spelskicklighet i ackompanjemangs- och melodispel på gitarr och piano samt grundläggande färdigheter på bas och trummor,

- i samspel anpassa sitt musicerande på instrumenten gitarr, piano, bas och trummor utifrån instrumentens roll och funktion i ensemblen i olika genrer,
- leda ensemblespel inriktat mot 7-9 samt skapa stilrena arrangemang i olika genrer.

### **Delkurs 2. Klassrumsdidaktik II, 4 hp**

Efter avslutad delkurs ska studenten kunna:

- exemplifiera, tillämpa och redogöra för didaktiska metoder och arbetssätt kopplade till läroplanen i musik i grundskolans senare åldrar (7-9),
- i loggbok kontinuerligt dokumentera, reflektera över och utvärdera delkursens undervisning i relation till litteratur, egna tidigare erfarenheter och till dess relevans för musikundervisning i grundskolan,
- planera och genomföra samt utvärdera ett musikdidaktiskt projekt i grundskolan med fokus på lärarrollen.

### **Delkurs 3. Musikteknik och samtida verktyg för musikskapande II, 6 hp**

Efter avslutad delkurs ska studenten kunna:

- hantera musikteknik och samtida verktyg för musikskapande på den nivå som krävs för att kunna genomföra undervisning i grundskolans år 7-9,
- analysera, värdera och bearbeta befintliga läromedel för undervisning i musikteknik och samtida verktyg för musikskapande anpassade till grundskolans år 7-9,
- skapa eget undervisningsmaterial för undervisning i musikteknik och samtida verktyg för musikskapande anpassade till grundskolans år 7-9,
- utvärdera undervisning i musikteknik och samtida verktyg för musikskapande i grundskolans år 7-9,
- på en grundläggande nivå kunna analysera och diskutera musikskapande och musiklyssning i en samtida kontext med digitala verktyg och annan relevant musikteknik.

### **Delkurs 4. Ackordinstrument II, 2 hp**

Efter avslutad delkurs ska studenten kunna:

- med genreförtrogenhet musicera på ackordinstrument inom olika noterade och gehörsbaserade repertoarområden inklusive ackompanjemang.

### **Delkurs 5. Sång och kör II, 2 hp**

Efter avslutad delkurs ska studenten kunna:

- sammusicera i sångensemble,
- repetera och dirigera sångensemblar på grundläggande nivå,
- ackompanjera och leda sångare från ackordinstrument,
- visa god förmåga att gestalta sång solistiskt och vid eget ackompanjemang.

### **Delkurs 6. Musikteori II, 6 hp**

Efter avslutad delkurs ska studenten kunna:

- på en grundläggande nivå analysera flerstämmig musik med avseende på kompositionsteknik, form och harmonik,
- gestalta enklare tekniker för arrangering, i första hand för vokalmusik,
- identifiera och gestalta vanliga ackordföljder,
- definiera och gestalta rytmer, taktart och melodik med säkerhet,
- använda notskrivningsprogram för arrangering.

## **Delkurs 7. Musikpedagogiska och musikvetenskapliga perspektiv I, 4 hp**

Efter avslutad delkurs ska studenten kunna:

- redogöra för och analysera metoder och läromedel som används i grundskolans musikundervisning, och kontextualisera med musikpedagogisk forskning samt föreslå strategier för en jämställd och jämlik musikundervisning med fokus på identitet, sexualitet och relationer,
- med välgrundade resonemang analysera styrdokumenterna och dess kriterier för bedömning med fokus på ämnet musik,
- redogöra för och analysera praktiska ämnesspecifika situationer där fokus ligger på bedömning och betygsättning,
- med utgångspunkt i kursplanens syfte och centrala innehåll planera lektioner och längre undervisningssekvenser inklusive strategier och verktyg för bedömning,
- analysera och diskutera populärmusik utifrån ett musiksociologiskt perspektiv,
- tillämpa konventioner för akademiskt skrivande.

## **Innehåll**

### **Ensembledidaktik II 6,0 hp**

Delkursen innehåller följande moment:

- bruksspel på gitarr, piano, bas och trummor,
- not- och gehörsbaserat samspel i olika konstellationer,
- ensembleledning i olika konstellationer,
- arrangering med stilkännedom i olika genrer för ensemblespel i 7-9.

### **Klassrumsdidaktik II 4,0 hp**

Delkursen innehåller följande moment:

- musikdidaktik för åk 7-9,
- verksamhetsnära projekt,
- loggbok.

### **Musikteknik och samtida verktyg för musikskapande II 6,0 hp**

Delkursen innehåller följande moment:

- fördjupning i metoder och tekniker för musicerande med samtida verktyg för musikskapande och digital ljudbearbetning,
- produktion av egna övningar och värdering av befintliga läromedel för undervisning i grundskolans år 7-9.

### **Ackordinstrument II 2,0 hp**

Delkursen innehåller följande moment:

- musicerande på ackordinstrument med breddad genreförtrogenhet,
- etyder, skalor och övningar,
- repertoar från bland annat västerländsk klassisk och populärmusikalisk tradition,
- ackordprogressioner och strategier för musicerande med ackordfärger.

### **Sång och kör II 2,0 hp**

Delkursen innehåller följande moment:

- uppsjungning av kör,
- kördirigering och körledning,
- ackompanjemang och ensembleledning från ackordinstrument,

- ensemblesång och solosång.

### **Musikteori II 6,0 hp**

Delkursen innehåller följande moment:

Musikteori:

- arrangering och formlära,
- olika traditioner för musikanalys,
- instrumentkännedom,
- notationspraxis för partitur och stämmor,
- notskrivningsprogram.

Gehör:

- vokal och instrumental gehörsträning 2,
- a prima vista-träning 2,
- notering av klingande musik enligt given praxis 2.

### **Musikpedagogiska och musikvetenskapliga perspektiv I 4,0 hp**

Delkursen innehåller följande moment:

- bedömning och betygsättning av musikaliska moment,
- jämställd musikundervisning,
- musiksociologi.

### **Professionell, vetenskaplig och ämnesdidaktisk progression**

I kursen fördjupas kunskaper och färdigheter som krävs för klassrumsundervisning inom grundskolans senare år. Den professionella utvecklingen möjliggörs genom verksamhetsnära metoder och arbetssätt inom klassrumsdidaktiken samt inom ämnesspecifikt didaktik. Studenterna fördjupar sin kunskap om ämnesspecifikt språk och terminologi. Under terminen arbetar studenterna med ett verksamhetsnära projekt i samarbete med grundskola.

I kursen möter studenterna musikpedagogisk forskning och teoribildning med fokus på jämlikhet och jämställdhet. De har även en fördjupning i ämnesspecifikt betygsättning och bedömning utgående från styrdokument och forskning. De möter även ett musiksociologiskt problematiserande av samtida populärmusik. Studenterna tränas i att läsa, redogöra för och analysera olika typer av material och att göra muntliga presentationer och skriftliga uppgifter inom ramen för akademiska konventioner.

Ämnesdidaktiken fokuserar främst på klassrumsdidaktik för grundskolans senare år. Inom ämneskurserna är även fokus på grundskolans senare år gällande material, metoder och arbetssätt. Kunskaper från ämneskurserna kan användas inom klassrumsdidaktiken samt inom de verksamhetsnära projekten.

### **Undervisningsformer**

Undervisningen bygger på de studerandes aktiva medverkan individuellt och i grupp. Undervisningen består av föreläsningar, färdighetsstudier, praktiska tillämpningar, litteraturstudier, tematiska/projektinriktade studier och seminarier.

### **Examination**

Kursen bedöms med betygen Underkänd, Godkänd eller Väl godkänd.

Delkurs 1 (6 hp) examineras genom uppspel individuellt och i samspel, ensembleledning genom praktiskt genomförd instudering inklusive noterat arrangemang, skriftlig planering och utvärdering.

Delkurs 2 (4 hp) examineras genom muntliga redogörelser, praktiska genomförda moment samt skriftliga inlämningsuppgifter.

Delkurs 3 (6 hp) examineras genom eget fördjupat arbete inom självvalt fördjupningsområde där samtida verktyg för musikskapande har en bärande funktion.

Delkurs 4 (2 hp) examineras genom uppspel.

Delkurs 5 (2 hp) examineras genom gestaltade moment individuellt och i grupp samt genom skriftliga och muntliga inlämningsuppgifter.

Delkurs 6 (6 hp) examineras genom skriftlig och muntlig verkanalys, transkriptionsuppgifter och arrangeringsuppgifter för 2- och 3-stämmig vokalensemble, utformning av ackompanjerande pianostämman.

Delkurs 7 (4 hp) examineras genom individuella skriftliga och muntliga inlämningsuppgifter.

För betyget Godkänd ska kursens mål vara uppnådda. Betygskriterier för betyget Väl godkänd meddelas skriftligen vid kursstart. För att erhålla betyget Väl godkänd på hela kursen krävs betyget Väl godkänd på 22 hp av 30 hp. Omexamination ges i enlighet med Lokala regler för kurs och examination på grundnivå och avancerad nivå vid Linnéuniversitetet. I det fall student med funktionsnedsättning har rätt till särskilt pedagogiskt stöd beslutar examinator om anpassad eller alternativ examination.

## Kursvärdering

Kursvärdering genomförs under kursen eller i nära anslutning till kursens avslutning. Resultat och analys av genomförd kursvärdering ska skyndsamt återkopplas till de studenter som genomfört kursen. Studenter som deltar vid nästa kurstillfälle ska senast vid kursstart informeras om föregående kursvärderingsresultat och genomförda förändringar i kursen.

## Överlappning

Kursen kan inte ingå i examen med annan kurs, vars innehåll helt eller delvis överensstämmer med innehållet i följande kurs/kurser:

1MUÄ04 Musik II - inriktning mot arbete i gymnasieskolan 30,0 hp och  
1MU40Ä Musik II, för ämneslärare, 30 hp.

## Övrigt

Eventuella merkostnader i samband med kursen bekostas av studenten.

## Kurslitteratur och övriga läromedel

### Delkurs 1. Ensembledidaktik II, 6 hp

Jansson, Roine. *Konsten att skriva enkelt för unga instrumentalister*. KMH förlag. (150 s.) Senaste upplagan.

Johansson, Leif. *Ensembleledning ledarskap i mindre grupper*. Lund: Studentlitteratur (ca 50 s.) Senaste upplagan.

Musikalier och relevant ämnesdidaktisk litteratur (ca 200 s.) samt digitalt undervisningsmaterial tillgängligt på lärplattformen.

### **Delkurs 2. Klassrumsdidaktik II, 4 hp**

Falthin, Annika & Mars, Annette (red.) (2020). *Perspektiv på musikpedagogiska praktiker. Undervisa i musik – ett komplext uppdrag*. 1. Stockholm: Kungl. Musikhögskolan. (100 s.). Tillgänglig online.

Hanken, Ingrid Maria & Johansen, Geir. *Musikkundervisningens didaktikk*. Oslo: Cappelen Damm. (100 s.) Senaste upplagan.

### **Delkurs 3. Musikteknik och samtida verktyg för musikskapande II, 6 hp**

Eiksund, Øyvind Johan. *Music Technology in Education: Channeling and Challenging Perspectives*. Oslo: Cappelen Damm. Tillgänglig online.

Falthin, Annika & Mars, Annette (red.) (2020). *Perspektiv på musikpedagogiska praktiker. Undervisa i musik – ett komplext uppdrag*. 1. Stockholm: Kungl. Musikhögskolan. (30 sidor) ISBN: 978-91-983869-7-4 (digital). Tillgänglig online.

Skolverket (2022). *Läroplan för grundskolan samt för förskoleklassen och fritidshemmet*. Tillgänglig online. <https://www.skolverket.se/>

Skolverket (2021). *Kommentarmaterial till kursplanen i musik*. Tillgänglig online. <https://www.skolverket.se/>

Nationalencyklopedin. *Digitala läromedel i grundskolan 7-9, musik*. Tillgänglig online.

### **Delkurs 4. Ackordinstrument II, 2 hp**

Musikalier med genrebredd som väljs i samråd med undervisande lärare.

### **Delkurs 5. Sång och kör II, 2 hp**

Musikalier i olika genrer.

### **Referenslitteratur:**

Bjerger, Randi & Sköld, Stefan. *Släpp taget! Sånghandledning i kör med uppsjungsövningar*. Stockholm: Gehrman. (68 s.) Senaste upplagan.

Fahlström, Örjan. *Dirigering och ensembleledning*. Danderyd: Notfabriken. (70 s.) Senaste upplagan.

Zangger Borch, Daniel. *Stora sångguiden: vägen till din ultimata sångröst*. Danderyd: Notfabriken. (165 s.) Senaste upplagan.

### **Delkurs 6. Musikteori II, 6 hp**

Bryn, Grete, Knudsen, Per Egil, Årva, Øistein. *Metodisk hørelære, lærarens bok*. Oslo: Musikk-Husets Forlag. (ca 50 s.) Senaste upplagan.

Edlund, Lars. *Modus vetus*. Stockholm: Nordiska Musikförlaget. (ca 50 s.) Senaste

upplagan.

Jansson, Roine. *Stora musikguiden*. Stockholm: Notfabriken. (200 s.) Senaste upplagan.

Jansson, Roine. *Traditionell arrangering*. Stockholm: Notfabriken. (ca 100 s.) Senaste upplagan.

### **Delkurs 7. Musikpedagogiska och musikvetenskapliga perspektiv I, 4 hp**

Aktuella styrdokument för grundskola. Lgr 22.

Aktuellt material från Skolverket om betyg och bedömning.

Lindgren, Monika. "Normalitet och kunskapsideal i skolans estetiska verksamhet". I Fredrik Lindstrand & Staffan Selander (red). *Estetiska lärprocesser*. (s. 175-192). Senaste upplagan.

Varkøj, Øivind & Söderman, Johan (red.). *Musik för alla. Filosofiska och didaktiska perspektiv på musik, bildning och samhälle*. Lund: Studentlitteratur. (ca 50 s.) Senaste upplagan.

Dessutom tillkommer aktuell svensk och internationell ämnesdidaktisk och musikpedagogisk litteratur (ca 100 s.).