



Kursplan

Fakulteten för konst och humaniora

Institutionen för musik och bild

1MG008 Musik II - inriktning mot arbete i årskurs 7-9, 30 högskolepoäng

1MG008 Music II - for lower secondary school teachers, 30 credits

Huvudområde

Musikpedagogik

Ämnesgrupp

Utbildningsvetenskap praktisk-estetiska ämnen

Nivå

Grundnivå

Fördjupning

G1F

Fastställande

Fastställd av Fakulteten för konst och humaniora 2020-06-09

Kursplanen gäller från och med vårterminen 2021

Förkunskaper

1MUÄ02 Musik I - inriktning mot arbete i årskurs 7-9,

1MG001 Musik I - inriktning mot arbete i årskurs 6-9,

1MG011 Musik I - inriktning mot arbete i årskurs 7-9 eller motsvarande.

Mål

Efter avslutad kurs ska studenten kunna:

- identifiera och analysera aspekter av lärarprofessionen i förhållande till ämnet och ämnets didaktik,
- diskutera, analysera samt göra ämnesdidaktiska ställningstaganden i relation till de verksamhetsområden utbildningen förbereder för,
- musicera på i klassundervisning förekommande instrument, inklusive röst och digitala verktyg,
- identifiera, beskriva och värdera kvaliteter i eget och andras musicerande samt formulera och kritiskt granska strategier för utveckling av dessa kvaliteter,
- planera, genomföra och utvärdera gruppundervisning i musicerande,
- redogöra för hur undervisning bidrar till lärande och relaterar till läroplan, kursplaner, genus- och mångfaldsaspekter samt samtida musikliv och musikhistoria.

Delkurs 1: Musikpedagogisk grundkurs III, 7,5 hp

Efter avslutad delkurs ska studenten kunna:

- instudera och leda gemensam sång i elevanpassad tonart såväl utan instrument som från piano eller gitarr,
- redogöra för forskningsbaserade musikpedagogiska aspekter på planering, genomförande och utvärdering av musikundervisning kopplade till grundskolans senare åldrar (7-9),
- i dialog med studentkollegor analysera och exemplifiera kunskapskraven i musik i Lgr11 utifrån läroplanens övergripande mål och ämnets syfte samt utifrån egna musikaliska kvalitetsuppfattningar,
- med utgångspunkt i kursplanens syfte och centrala innehåll planera musikundervisning där kunskapsaspekter från kunskapskraven ska kunna utvecklas och bedömas,
- med ett ämnesrelevant språk beskriva och värdera kvaliteter i musicerande, musikskapande och musikaliskt kunnande samt utifrån dessa beskrivningar diskutera och planera undervisning för vidare lärande,
- exemplifiera, tillämpa och redogöra för didaktiska metoder och arbetssätt kopplade till grundskolans senare åldrar (7-9) på en grundläggande nivå,
- tillämpa och redogöra för grundläggande ämnesdidaktik, metodik och notationspraxis för bas och trummor kopplade till grundskolans senare åldrar (7-9),
- i loggbok kontinuerligt dokumentera, reflektera över och utvärdera delkursens undervisning i relation till litteratur, egna tidigare erfarenheter och till dess relevans för musikundervisning i grundskolan.

Delkurs 2: Musikdidaktisk fördjupning 1, 7.5 hp

Efter avslutad delkurs ska studenten kunna:

- systematiskt dokumentera och analysera klassrumsundervisning i musik genom observationer, årskurs F-6,
- planera lektioner och undervisning utifrån läroplan och kursplan i musik, årskurs F-6,
- göra ett självständigt skriftligt arbete enligt akademiska konventioner byggt på musikdidaktisk teori och musikpedagogisk forskning utifrån en egen vald frågeställning kopplad till grundskolans yngre åldrar.

Delkurs 3. Musikpedagogisk grundkurs IV, 7,5 hp

Efter avslutad delkurs ska studenten kunna:

- beskriva, kategorisera och diskutera olika musikpedagogiska praktiker och grundhållningar utifrån ett musikpedagogiskt forskningsperspektiv,
- ge exempel på nordisk musikpedagogisk forskning med relevans för musikundervisning i klass,
- granska metoder och läromedel som används i grundskolans musikundervisning i relation till Lgr11, till musikpedagogisk forskning samt med avseende på genus- och mångfaldsaspekter,
- beskriva och analysera det sena 1900-talets populärmusik och musikliv samt med korrekt språk och referenshantering genomföra en mindre, jämförande litteraturstudie utifrån en välavgränsad frågeställning,
- reflektera över och diskutera frågor om etik, genus och mångfald i musikrelaterade sociala, kulturella och historiska sammanhang, inklusive sociala media,

- planera och genomföra samt utvärdera ett musikdidaktiskt projekt i grundskola i samarbete med andra studenter med fokus på lärarrollen,
- exemplifiera, tillämpa och redogöra för didaktiska metoder och arbetssätt kopplade till grundskolans senare åldrar (7-9) på en fördjupad nivå.

Delkurs 4. Musikalisk grundkurs III, 7,5 hp

Efter avslutad delkurs ska studenten kunna:

- individuellt musicera på klaviatur, gitarr, elbas, slagverk samt vokalt på nivå 2*,
- i samspel anpassa sitt musicerande på flera instrument på nivå 2*,
- med ämnesrelevant språk kommunicera kvalitetsomdömen och identifiera utvecklingsbehov i ensemblemusicerande,
- leda och repetera ensemblemusicerande på nivå 2*,
- redogöra för och beskriva musikalisk form och struktur i olika sammanhang på nivå 2* samt tillämpa dessa i egna arrangemang,
- använda digitala verktyg för arrangering och eget musikskapande på nivå 2*,
- använda Digital Audio Workstation för musikskapande på nivå 2*,
- använda digitala verktyg för notation i arrangering på nivå 1*.

Kunnighetsnivåer (1-5) preciseras i studieguiden

Innehåll

Delkurs 1 Musikpedagogisk grundkurs III 7,5 hp

Delkursen innehåller följande moment:

- Egen sång till visackompanjemang på bruksinstrument samt instudering och ledning av musicerande i grupp.
- Musikpedagogisk forskning om planering, genomförande och utvärdering av musikundervisning.
- Beskrivning och bedömning av musikaliska kvaliteter och musikalisk kunnsighet.
- Kollegialt genomförd analys, tolkning och gestaltning av Lgr 11:s kursplan i musik.
- Lektionsplanering med syfte att möjliggöra bedömning för lärande.
- Ämnesmetodik för bas och trummor.
- Loggbok.

Delkurs 2 Musikdidaktisk fördjupning 1 7,5 hp

Delkursen innehåller följande moment:

- Observation som forskningsmetod.
- Ausultation.
- Musikdidaktik.

Delkurs 3 Musikpedagogisk grundkurs IV 7,5 hp

Delkursen innehåller följande moment:

- Formulering och kritisk granskning av musikaliska och musikdidaktiska kvalitetsuppfattningar som grund för en praktisk yrkesteor.
- Musikpedagogisk teoribildning och forskning i nordisk kontext.
- Perspektiv på musikdidaktiska läromedel och metoder.

- Det sena nittonhundratalets populärmusik och musikliv.
- Etik, genus och mångfald i musikundervisning och musikliv.
- Didaktiskt projekt i samarbete med grundskola.

Delkurs 4 Musikalisk grundkurs III 7,5 hp

Delkursen innehåller följande moment:

- Klaviatur, gitarr, elbas och slagverk samt sång och scenisk beredskap på nivå 2* (individuellt musicerande).
- Ensemblespel i olika musikaliska former på nivå 2*.
- Bedömning av ensemblemusicerande samt kollegeal återkoppling.
- Ensembleledning nivå 2*.
- Musikteori och gehörslära på nivå 2*.
- Musikskapande med digitala verktyg på nivå 2*.
- Notskrivning med digitala verktyg.

Undervisningsformer

Undervisningen bygger på de studerandes aktiva medverkan individuellt och i grupp. Undervisningen består av föreläsningar, färdighetsstudier, praktiska tillämpningar, litteraturstudier, tematiska/projektinriktade studier, seminarier samt fältstudier.

Examination

Kursen bedöms med betygen Underkänd, Godkänd eller Väl godkänd.

Kursen examineras genom ett antal olika examinationsformer. De studieresultat som anges med nivå 1 eller 2 bedöms utifrån kunnighetsnivåbeskrivning i studieplan.

Följande examinationsformer förekommer:

Delkurs 1: uppspelning individuellt och i ensemble, seminarier samt skriftliga inlämningsuppgifter.

Delkurs 2: seminarier, skriftliga inlämningsuppgifter samt genomförda fältstudier.

Delkurs 3: seminarier, skriftlig tentamen samt skriftlig inlämningsuppgift.

Delkurs 4: uppspelning individuellt och i ensemble internt samt i konsertform, digitala inlämningsuppgifter i form av text-, not-, ljud- och filmfiler.

För betyget Godkänd ska kursens mål vara uppnådda. Betygskriterier för betyget Väl godkänd meddelas skriftligen vid kursstart. För betyget Väl godkänt på hela kursen krävs väl godkänt på minst tre av fyra delkurser.

Om universitetet beslutat att en student har rätt till särskilt pedagogiskt stöd på grund av funktionsnedsättning, har examinator rätt att ge ett anpassat prov eller att studenten genomför provet på ett alternativt sätt.

Förnyad examination ges i enlighet med Lokala regler för kurs och examination på grundnivå och avancerad nivå vid Linnéuniversitetet.

Kursvärdering

Under kursens genomförande eller i nära anslutning till kursen genomförs kursvärdering. Resultat och analys av genomförd kursvärdering ska skyndsamt återkopplas till de studenter som genomfört kursen. Studenter som deltar vid nästa kurstillfälle erhåller återkoppling vid kursstart. Kursvärdering genomförs anonymt.

Överlappning

Kursen kan inte ingå i examen med annan kurs, vars innehåll helt eller delvis överensstämmer med innehållet: 1MG002 Musik II - inriktning mot arbete i årskurs 6-9 30,0 hp

1MUÄ03 Musik II - inriktning mot arbete i årskurs 7-9 30,0 hp

1MUÄ04 Musik II - inriktning mot arbete i gymnasieskolan 30,0 hp

1MUÄ06 Musik II med verksamhetsförlagd utbildning (ämne 1) - inriktning mot arbete i gymnasieskolan 30,0 hp

1MUÄ16 Musik II med verksamhetsförlagd utbildning (ämne 1) - inriktning mot arbete i gymnasieskolan 30,0 hp

Kurslitteratur och övriga läromedel

Litteraturförteckning Delkurs 1 - Musikpedagogisk grundkurs III 7,5 hp

Ericsson, Claes & Lindgren, Monica. *Perspektiv på populärmusik och skola*. Lund: Studentlitteratur (kap. 1-5, 100 s), senaste upplagan.

Ericsson, Per-Olof (red). *Skolämnen i digital förändring*, Lund: Studentlitteratur. (ca 50 s), senaste upplagan.

Hanken, Ingrid Maria & Johansen, Geir. *Musikundervisningens didaktikk*. Oslo: Cappelen (50 s), senaste upplagan.

Skolverket. *Läroplan för grundskolan, förskoleklassen och fritidshemmet 2011*. (s 1-19 & 100-110), digital resurs.

Skolverket. *Läroplan Lgr 11 - Diskussionsmaterial i ämnet musik*. (16 s), digital resurs.

Skolverket. *Läroplan Lgr 11 - Kommentarmaterial i ämnet musik*, digital resurs.

Skolverket. *Bedömningsstöd i musik för åk 9*, (ca 50 s), digital resurs.

Skolverket. *Bedömningsstöd i musik för åk 6*, (ca 25 s), digital resurs.

Skolverket. *Stödmaterial i musik Digitala verktyg i musikundervisningen*, (ca 70 s), digital resurs.

Strömquist, Siv. *Skrivboken*. Skrivprocess, skrivråd och skrivstrategier. Malmö: Gleerups Utbildning AB (100 s), senaste upplagan.

Söderman, Johan & Varkoy, Oivin (red.). *Musik för alla. Filosofiska och didaktiska perspektiv på musik, bildning och samhälle*. Lund: Studentlitteratur (110 s.), senaste upplagan.

Zandén, Olle & Ferm Thorgersen, Cecilia (2015). Teaching for learning or teaching for documentation? Music teachers' perspectives on a Swedish curriculum reform. *British Journal of Music education* 32(1), s 37-50.

Tillkommer musikalier (50 s) samt aktuell vetenskaplig litteratur (50 s).

Litteraturförteckning Delkurs 2 - Musikdidaktisk fördjupning 1 7,5 hp

Hanken, Ingrid Maria & Johansen, Geir. *Musikundervisningens didaktikk*. Oslo: Cappelen (100 s), senaste upplagan.

Läroplan Lgr 11 – Läroplan för grundskolan, förskoleklassen och fritidshemmet 2011. Skolverket (s 1-19 & 100-110; 28 s), digital resurs.

Tillkommer musikalier (50 s) samt aktuell vetenskaplig och ämnesdidaktisk litteratur (200 s).

Litteraturförteckning Delkurs 3 - Musikpedagogisk grundkurs IV 7,5 hp

Ericsson, Claes & Lindgren, Monika. *Musikklassrummet i blickfånget*. Halmstad: Högskolan i Halmstad (225 s), senaste upplagan.

Ericsson, Claes & Lindgren, Monica. *Perspektiv på populärmusik och skola*. Lund: studentlitteratur (81 s), senaste upplagan.

Lindgren, Monica (2009) Normalitet och kunskapsideal i skolans estetiska verksamhet. I Fredrik Lindstrand & Staffan Selander (red). *Estetiska lärprocesser*. (s 175-192). ISBN 9789144054407

Lonnert, Lia (2013). Ideologi och musik i Läroplan för grundskolan, förskoleklassen och fritidshemmet 2011. I Dyndahl, Petter (red.) *Intersection and interplay Contributions to the cultural study of music in performance, education, and society*, s. 35-55. Malmö: Malmö Academy of Music. ISBN 9789197958462 Tillgänglig från: <https://lucris.lub.lu.se/ws/files/3627003/4360914.pdf>

Persson, Mikael (2019). *Inte bara musik. Om elevers positionerande i grundskolans musikklassrum*. (diss) (213 s). ISBN 978-91-7753-923-0

Rønningen, Anders (2015) Pictures from Ethnia: Peepholes into Otherness. A brief analysis of pictures used in Norwegian music textbooks for the 8th Grade. (s 121 – 136). I Rønningen, Anders. *Det etniske steget*. Oslo: Norges musikkhøgskole. (diss.) ISBN 978-82-7853-210-2 Tillgänglig från: <https://nmh.brage.unit.no/nmh-xmlui/handle/11250/2367236>

Skolverket. *Läroplan Lgr 11 – Läroplan för grundskolan, förskoleklassen och fritidshemmet 2011*. (s 1-19 & 100-110; 28 s), digital resurs.

Skolverket. *Bedömningsstöd i musik för åk 9*. (ca 100 s), digital resurs.

Skolverket. *Bedömningsstöd i musik för åk 6*. (ca 50 s), digital resurs.

Skolverket. *En samtalsguide om kunskap, arbetssätt och bedömning*. (100 s), digital resurs.

Skolverket. *Stödmaterial i musik Digitala verktyg i musikundervisningen*. Internetresurs (ca 70 s), digital resurs.

Strömquist, Siv. *Skrivboken. Skrivprocess, skrivråd och skrivstrategier*. Malmö: Gleerups Utbildning AB (100 s), senaste upplagan.

Söderman, Johan & Varkoy, Oivin (red.). *Musik för alla. Filosofiska och didaktiska perspektiv på musik, bildning och samhälle*. Lund: Studentlitteratur (100 s.), senaste upplagan.

Tillkommer musikalier (50 s) samt aktuell vetenskaplig litteratur (50 s).

Litteraturförteckning Delkurs 4 - Musikalisk grundkurs III 7,5 hp

Jansson, Roine. *Stora musikguiden. Musikteori för alla*. Bromma: Notfabriken Music Publishing AB (50 s), senaste upplagan.

Johansson, Leif. *Ensembleledning ledarskap i mindre grupper*. Lund: Studentlitteratur (131 s), senaste upplagan.

Skolverket. *Läroplan för grundskolan, förskoleklassen och fritidshemmet 2011*. (s 1-19 & 100-110; 28 s), digital resurs.

Skolverket. En samtalsguide om kunskap, arbetssätt och bedömning. (100 s), digital resurs.

White, Paul & Felton, David. *The Producer's Manual. All You Need to Get Pro Recordings and Mixes in the Project studio*. UK: Sample Magic (100 s), senaste upplagan.

Tillkommer musikalier (50 s), aktuell vetenskaplig litteratur (150 s) samt samt digitalt undervisningsmaterial som finns tillgängligt på lärplattformen.