



## Kursplan

Fakulteten för konst och humaniora

Institutionen för musik och bild

1MG002 Musik II - inriktning mot arbete i årskurs 6-9, 30 högskolepoäng

Music II - for lower secondary school teachers, 30 credits

### Huvudområde

Musikpedagogik

### Ämnesgrupp

Utbildningsvetenskap praktisk-estetiska ämnen

### Nivå

Grundnivå

### Fördjupning

G1F

### Fastställande

Fastställd av Fakulteten för konst och humaniora 2015-09-08

Kursplanen gäller från och med vårterminen 2016

### Förkunskaper

1MUÄ02 eller 1MG001 eller motsvarande.

## Mål

Efter avslutad kurs förväntas den studerande kunna:

- identifiera och formulera musikdidaktiska frågeställningar med relevans för undervisning i grundskolan, i denna kurs med särskild tonvikt på årskurserna 4-9,
- musicera på i klassundervisning förekommande instrument, inklusive röst och digitala verktyg,
- urskilja, beskriva och värdera kvaliteter i eget och andras musicerande samt formulera och kritiskt granska strategier för utveckling av dessa kvaliteter,
- planera, genomföra och utvärdera gruppundervisning i musicerande samt redogöra för hur denna undervisning bidrar till lärande och relaterar till läroplan, kursplaner, genus- och mångfaldsaspekter samt samtida musikliv och musikhistoria.

### Delkurs 1: Musikpedagogisk grundkurs III, 7,5 hp

Efter avslutad delkurs förväntas den studerande kunna:

- instudera och leda gemensam sång i elevanpassad tonart såväl utan instrument som från piano eller gitarr,
- redogöra för forskningsbaserade musikpedagogiska aspekter på planering, genomförande och utvärdering av musikundervisning,
- i dialog med studentkollegor analysera och exemplifiera kunskapskraven i musik i L.ör11 utifrån läroplanens och ämnets övergripande mål samt utifrån egna

musikaliska kvalitetsuppfattningar,

- planera musikundervisning för grundskolan där kursplanens centrala innehåll används för att kunskapsaspekter från kunskapskraven ska kunna utvecklas och bedömas,
- med ett ämnesrelevant språk beskriva och värdera kvaliteter i musicerande och musikaliskt kunnande samt utifrån dessa beskrivningar diskutera och planera undervisning för vidare lärande,
- i loggbok kontinuerligt dokumentera, reflektera över och utvärdera delkursens undervisning i relation till litteratur, egna tidigare erfarenheter och till dess relevans för musikundervisning i grundskolan.

### **Delkurs 2. Barn och musik i forskning och praxis, 7,5 hp**

Efter avslutad delkurs förväntas den studerande kunna:

- göra systematiska observationer vid fältstudier bland barn inom åldergrupperna F-6,
- söka och referera forskning om barns musikaliska utveckling, musikalitet samt musikterapi med barn och relatera denna till erfarenheter från fältstudier och till musikpedagogisk teori,
- gestalta några musikterapeutiska praktiker.

### **Delkurs 3. Musikpedagogisk grundkurs IV, 7,5 hp**

Efter avslutad delkurs förväntas den studerande kunna:

- beskriva, kategorisera och diskutera olika musikpedagogiska praktiker och grundhållningar utifrån ett musikpedagogiskt forskningsperspektiv,
- ge exempel på nordisk musikpedagogisk forskning med relevans för musikundervisning i klass,
- med utgångspunkt i erfarenheter av eget musikaliskt och musikdidaktiskt lärande beskriva och jämföra möjligheter, svårigheter och framgångsvägar i dialog med medstudenter,
- granska metoder och läromedel som används i grundskolans musikundervisning i relation till Lgr11, till musikpedagogisk forskning samt med avseende på genus- och mångfaldsaspekter,
- beskriva och analysera det sena 1900-talets populärmusik och musikliv, samt med korrekt språk och referenshantering genomföra en mindre jämförande litteraturstudie utifrån en välavgränsad frågeställning,
- reflektera över och diskutera frågor om etik, genus och mångfald i musikrelaterade sociala, kulturella och historiska sammanhang, inklusive sociala media.

### **Delkurs 4. Musikalisk grundkurs III, 7,5 hp**

Efter avslutad delkurs förväntas den studerande kunna:

- individuellt musicera på klaviatur, gitarr, elbas, slagverk samt vokalt på nivå 2\*,
- med ämnesrelevant språk beskriva och bedöma instrumentalt och vokalt musicerande,
- i samspel anpassa sitt musicerande på flera instrument på nivå 2\*,
- med ämnesrelevant språk kommunicera kvalitetsomdömen och identifiera utvecklingsbehov i ensemblemusicerande,
- leda och repetera ensemblemusicerande på nivå 1\*,
- i musicerande tillämpa samt beskriva musikalisk form och struktur i olika sammanhang på nivå 2\*,
- använda digitala verktyg för arrangering och eget musikskapande på nivå 2\*. Kunskapsnivåer (1-5) preciseras i studieguiden.

## **Innehåll**

*Delkurs 1 Musikpedagogisk grundkurs III 7,5 högskolepoäng*

**Delkurs 1 Musikpedagogisk grundkurs III 7,5 högskolepoäng**  
Delkursen innehåller följande moment:

- Egen sång till transponerat visackompanjemang på bruksinstrument.
- Att leda och instudera musicerande i grupp.
- Musikdidaktiska perspektiv och positioner.
- Beskrivning och bedömning av musikaliska kvaliteter och musikalisk kunnighet.
- Kollegialt genomförd analys, tolkning och gestaltning av Lgr 11:s kursplan i musik.
- Lektionsplanering med syfte att möjliggöra bedömning för lärande.
- Musikpedagogiska perspektiv på denna kurs som helhet och som del i muskläroarutbildningen.

**Delkurs 2 Barn och musik i forskning och praxis 7,5 högskolepoäng**  
Delkursen innehåller följande moment:

- Observation som forskningsmetod.
- Fältstudier.
- Litteratursökning.
- Akademiskt konventioner för referat.
- Musikalitet som egenskap respektive kunnande.
- Barns musikaliska utveckling - nature and nurture.
- Musikterapi med barn - metoder och resultat.

**Delkurs 3 Musikpedagogisk grundkurs IV 7,5 högskolepoäng**  
Delkursen innehåller följande moment:

- Musikpedagogisk teoribildning och forskning i nordisk kontext.
- Formulering och kritisk granskning av musikaliska och musikdidaktiska kvalitetsuppfattningar som grund för en praktisk yrketeori.
- Om vägar och omvägar till musikalisk kunnighet; dialoger om musikaliska bildningsvägar.
- Perspektiv på musikdidaktiska läromedel och metoder.
- Det sena nittonhundratalets populärmusik och musikliv.
- Etik, genus och mångfald i musikundervisning och musikliv.
- Akademiskt skrivande.

**Delkurs 4 Musikalisk grundkurs III 7,5 högskolepoäng**  
Delkursen innehåller följande moment:

- Klaviatur, gitarr, elbas och slagverk på nivå 2\* (individuellt musicerande).
- Sång och scenisk beredskap på nivå 2\* (individuellt musicerande).
- Ensemblespel i olika musikaliska former på nivå 2\*.
- Ensembleledning nivå 1\*.
- Musikteori och gehörslära på nivå 2\*.
- Musikskapande med digitala verktyg på nivå 2\*.

Obligatoriska moment anvisas av läraren.

### Undervisningsformer

Undervisningen bygger på de studerandes aktiva medverkan individuellt och i grupp. Undervisningen består av föreläsningar, färdighetsstudier, praktiska tillämpningar, litteraturstudier, tematiska/projektinriktade studier, seminarier samt fältstudier.

Examinering

## EXAMINATION

Kursen bedöms med betygen Underkänd, Godkänd eller Väl godkänd.

Kursen examineras genom ett antal olika examinationsformer. De studieresultat som anges med nivå 1 eller 2 bedöms utifrån kunnighetsnivåbeskrivning i studieplan. Följande examinationsformer förekommer:

Delkurs 1: uppspelning individuellt och i ensemble, seminarier samt skriftliga inlämningsuppgifter.

Delkurs 2: seminarier, skriftliga inlämningsuppgifter samt genomförda fältstudier.

Delkurs 3: seminarier, skriftlig tentamen samt skriftlig inlämningsuppgift.

Delkurs 4: uppspelning individuellt och i ensemble internt samt i konsertform, digitala inlämningsuppgifter i form av text-, not-, ljud- och filmfiler.

För betyget Godkänt skall de förväntade studieresultaten vara uppnådda. För betyget Väl godkänt krävs väl godkänt på minst tre av de fyra delkurserna.

Studierande som ej godkänts vid ordinarie examination ges möjlighet till omexamination i enlighet med universitetets lokala regler.

## Kursvärdering

Efter avslutad kurs genomförs en kursvärdering som sammanställs skriftligt och återkopplas till studenterna. Sammanställningen redovisas för aktuella institutionsorgan och för berört programråd, samt arkiveras av kursansvarig institution.

## Överlappning

Kursen kan inte ingå i examen med annan kurs, vars innehåll helt eller delvis överensstämmer med innehållet. Kan ej kombineras med 1MUÄ03, 1MUÄ04, 1MUÄ06 eller 1MUÄ16

## Kurslitteratur och övriga läromedel

### *Litteraturförteckning Delkurs 1 - Musikpedagogisk grundkurs III 7,5 hp*

Bowman, Wayne. Music's Place in Education. I McPherson, Gary & Welch, Graham F. (red.) *The Oxford Handbook of Music Education, vol. 1*. Oxford, Oxford University Press, s 21-39 (18 s), senaste upplagan.

Davis, Sharon G. Instrumental Ensemble Learning and Performance in Primary and Elementary Schools. I McPherson, Gary & Welch, Graham F. (red.) *The Oxford Handbook of Music Education, vol. 1*. Oxford, Oxford University Press, s 417-434 (17 s), senaste upplagan.

Ericsson, Claes & Lindgren, Monika. *Musikklassrummet i blickfånget*. Halmstad: Högskolan i Halmstad (225 s), senaste upplagan.

Fautley, Martin & Colwell, Richard. Assessment in the Secondary Music Classroom i McPherson, Gary & Welch, Graham F. (red.) *The Oxford Handbook of Music Education, vol. 1*. Oxford, Oxford University Press, s 478-494 (17 s), senaste upplagan.

Hanken, Ingrid Maria & Johansen, Geir. *Musikundervisningens didaktikk*. Oslo: Cappelen (133 s), senaste upplagan.

Nix, John & Roy, Nelson. Voice Health and Vocal Education. I McPherson, Gary & Welch, Graham F. (red.) *The Oxford Handbook of Music Education, vol. 1*. Oxford, Oxford University Press, s 626-649 (23 s), senaste upplagan.

Norrefalk, Mats & Sandqvist, Börje. *Stora kompguiden-Gitarr: för nylon- och stålsträngad gitarr*. Danderyd: Notfabriken (176 s), senaste upplagan.

Skolverket. *Bedömningsstöd i musik för åk 9*. Internetresurs (ca 100 s).

Skolverket. *Bedömningsstöd i musik för åk 6*. Internetresurs (ca 50 s).

Skolverket. *Läroplan Lgr 11 - Diskussionsmaterial i ämnet musik*. Skolverket (16 s), senaste upplagan.

Skolverket. *Läroplan Lgr 11 – Läroplan för grundskolan, förskoleklassen och fritidshemmet 2011*. Skolverket (s 1-19 & 100-110), senaste upplagan. (29 s)

Skolverket. *Läroplan Lgr 11 - Kommentarmaterial i ämnet musik*. Skolverket

Notmaterial, fonogram och andra musikalier.

### **Litteraturförteckning Delkurs 2 - Barn och musik i forskning och praxis 7,5 hp**

Ahrne, Göran & Svensson, Peter. *Handbok i kvalitativa metoder*. kap. 6 & 7. Malmö, Liber. (34 s), senaste upplagan.

Hanken, Ingrid Maria & Johansen, Geir. *Musikundervisningens didaktikk*. Oslo: Cappelen (30 s), senaste upplagan.

Jackson, Nancy A. (2003) A survey of music therapy methods and their role in the treatment of early elementary school children with ADHD. *Journal of music therapy*, XI (4), s 302-323. (21 s)

Kern, Petra, Porter Graham, Frank & Aldridge, David (2006). Using embedded music therapy interventions to support outdoor play of young children with autism in an inclusive community-based child care program. *Journal of music therapy* XLIII (4) s 270-294. (24 s)

Skolverket. *Läroplan Lgr 11 – Läroplan för grundskolan, förskoleklassen och fritidshemmet 2011*, s 1-19 & 100-110 (29 s), senaste upplagan.

Skolverket. *Läroplan för förskolan Lpfö 98 rev 2010* (17 s), senaste upplagan.

Stern, Daniel: *Forms of vitality: Exploring Dynamic Experience in Psychology, the Arts, Psychotherapy and Development*. Oxford, Oxford University Press (80 s), senaste upplagan.

Swanwick, Keith & Cavalieri Franca, Cecilia (1999) Composing, performing and audience listening as indicators of musical understanding. *British Journal of Music Education* 16 (1) (s 5-19). (14 s)

Wallerstedt, Cecilia (2010) *Att peka ut det osynliga i rörelse: En didaktisk studie av taktart i musik* Göteborgs universitet s 68-88 & 127-160 (53 s), senaste upplagan.

Fem vetenskapliga artiklar valda i samråd med handledare.

### **Litteraturförteckning Delkurs 3 - Musikpedagogisk grundkurs IV 7,5 hp**

Barrett, Janet R. & Veblen, Kari K. Meaningful connections in a comprehensive approach to the music curriculum. I McPherson, Gary & Welch, Graham F. (red.) *The Oxford Handbook of Music Education, vol. 1*. Oxford, Oxford University Press, s 361-380 (19 s), senaste upplagan.

Blokhus, Yngve & Molde, Audun. *Wow! Populærmusikkens historie*. Oslo: Universitetsforlaget (ca 300 s), senaste upplagan.

Ericsson, Claes & Lindgren, Monica. *Perspektiv på populärmusik och skola*. Lund: studentlitteratur (180 s), senaste upplagan.

Hanken, Ingrid Maria & Johansen, Geir. *Musikundervisningens didaktikk*. Oslo: Cappelen (100 s), senaste upplagan.

Norrefalk, Mats & Sandqvist, Börje. *Stora kompguiden-Gitarr: för nylon- och stålsträngad gitarr*. Danderyd, Notfabriken (176 s), senaste upplagan.

Odena, Oscar. Creativity in the secondary music classroom. I McPherson, Gary & Welch, Graham F. (red.) *The Oxford Handbook of Music Education, vol. 1*. Oxford, Oxford University Press, s 512-528 (17 s), senaste upplagan.

Philpott, Chris & Wright, Ruth. Teaching, learning, and curriculum content. I McPherson, Gary & Welch, Graham F. (red.) *The Oxford Handbook of Music Education, vol. 1*. Oxford, Oxford University Press, s 441–459 (19 s), senaste upplagan.

Schött, Kristina. *Studentens skrivhandbok*. Stockholm: Liber (176 s), senaste upplagan.

Skolverket. *Bedömningsstöd i musik för åk 9*. Internetresurs (ca 100 s).

Skolverket. *Bedömningsstöd i musik för åk 6*. Internetresurs (ca 50 s).

Skolverket. *En samtalsguide om kunskap, arbetssätt och bedömning*. (100 s) senaste upplagan.

Skolverket. *Läroplan Lgr 11 – Läroplan för grundskolan, förskoleklassen och fritidshemmet 2011*. Skolverket s 1-19 & 100-110 (29 s), senaste upplagan.

Strömquist, Siv. *Skrivboken. Skrivprocess, skrivråd och skrivstrategier*. Malmö: Gleerups (264 s), senaste upplagan.

Swanwick, Keith. *Teaching Music Musically*. Abingdon, Routledge (ca 150 s) senaste upplagan.

Notmaterial, fonogram och andra musikalier.

#### **Litteraturförteckning Delkurs 4 - Musikalisk grundkurs III 7,5 hp**

Duke, Robert A. & Byo, James L. Building musicianship in the instrumental classroom. I McPherson, Gary & Welch, Graham F. (red.) *The Oxford Handbook of Music Education, vol. 1*. Oxford: Oxford University Press s 712-730 (19 s), senaste upplagan.

Hanken, Ingrid Maria & Johansen, Geir. *Musikundervisningens didaktikk*. Oslo: Cappelen (100 s), senaste upplagan.

Johansen, Niels Eskild. *Med på notene*. Oslo: Norsk musikforlag (170 s), senaste upplagan.

Johansson, Leif. *Ensembleledning: ledarskap i mindre grupper*. Lund: Studentlitteratur (181 s), senaste upplagan.

Mota, Graça & Figueiredo, Sergio. Initiating music programs in new contexts: in search of a democratic music education. I McPherson, Gary & Welch, Graham F. (red.) *The Oxford Handbook of Music Education, vol. 1*. Oxford: Oxford University Press s 187–204 (18 s), senaste upplagan.

Norrefalk, Mats & Sandqvist, Börje. *Stora kompguiden-Gitarr: för nylon- och stålsträngad gitarr*. Danderyd: Notfabriken (176 s), senaste upplagan.

Skolverket. *Bedömningsstöd i musik för åk 9*. Internetresurs (ca 100 s).

Skolverket. *Bedömningsstöd i musik för åk 6*. Internetresurs (ca 50 s).

Welch, Graham F. & McPherson, Gary. Introduction and commentary: music education and the role of music in people's lives. I McPherson, Gary & Welch, Graham F. (red.) *The Oxford Handbook of Music Education, vol. 1*. Oxford: Oxford University Press, s 5-20 (16 s), senaste upplagan.

Notmaterial, fonogram och andra musikalier.