



# Linnéuniversitetet

Kalmar Växjö

## Kursplan

Fakultetsnämnden för humaniora och samhällsvetenskap  
Institutionen för kulturvetenskaper

1LU21U Skapande skola / Estetiska lärprocesser med praktisk tillämpning, 15 högskolepoäng

A creative school / Aesthetic learning put into practice, 15 credits

### Ämnesgrupp

Estetik

### Nivå

Grundnivå

### Fördjupning

GIN

### Fastställande

Fastställd av Organisationskommittén 2009-08-25

Kursplanen gäller från och med vårterminen 2010

### Förkunskaper

Grundläggande behörighet. Kursen riktar sig främst till tidigarelärare från förskoleklass till år 6.

### Förväntade studieresultat

Efter avslutad kurs ska studenten kunna:

- påvisa teoretiska och praktiska kunskaper i bild, dans, drama, media och musik
- omsätta de estetiska uttrycksformerna i lärandesituationer
- reflektera över estetiska lärprocesser och dess betydelse för barns lärande
- redogöra för det estetiska och dess sociala funktioner
- föra samman estetik och lärande inom ramen för en estetisk praktik i ett projekt.

### Innehåll

Kursen ger kunskaper inom de estetiska ämnena; bild, dans, drama, media och musik. Grundläggande teorier kring de estetiska språkens särart aktualiseras och problematiseras. Kursen behandlar estetiska lärprocesser och dess betydelse för barns lärande. Olika didaktiska aspekter för hur estetiska ämnen kan integreras i lärandemiljöer aktualiseras. Avslutningsvis problematiseras kursinnehållet i ett didaktiskt fördjupningsarbete i form av ett projekt inom den egna verksamheten.

### Undervisningsformer

Undervisningen sker i form av föreläsningar, seminarier och laborationer.

### Examinationsformer

Kursen bedöms med betygen Underkänd, Godkänd eller Väl godkänd.

För att bli godkänd på kursen ska de förväntade studieresultaten ha uppnåtts.

Examinationen består av planerandet och genomförandet av ett projekt med förankring i den egna verksamheten samt en enskild kursportfolio, en sk workbook.

Omtentamen på vissa moment sker i samråd mellan högskola och student.

### Kursvärdering

Efter avslutad kurs genomförs en kursutvärdering som sammanställs och återkopplas till studenterna samt arkiveras enligt institutionens bestämmelser.

### Kurslitteratur och övriga läromedel

#### **Obligatorisk litteratur**

Erberth, B. & Rasmusson, V. (2008). *Undervisa i pedagogiskt drama*. Lund: Studentlitteratur. 154 s.

Frid, J. & Nilsson, K-J. (2008). Intro – Skapa. *Bild, färg och form*. Malmö: Didacta. 239 s.

Grönte, V., Lidesten, B-M. & Polgren, C. (2006). *Berättarteknik. Linnélektioner. Idéhäfte 1*. Skolprojekt Linné / Nationellt resurscentrum för biologi och bioteknik. Uppsala: Uppsala Universitet. 40 s.

Helander, K. (2003). *Barndramatik och barndomsdiskurser*. Lund: Studentlitteratur. 133 s.

Jederlund U. (2002). *Musik och Språk* Hässelby: Runa. 160 s.

Lindstrand, F. & Selander, S. (red) (2009). *Estetiska lärprocesser*. Lund: Studentlitteratur. Valda delar. 15 s.

Paulsen, B. (1996). *Estetik i förskolan*. Lund: Studentlitteratur. 138 s.

Skolverket (2000). Kursplaner för grundskolan. Stockholm: Fritzes. 50 s.

Uddén, B. (2004). *Tanke-Visa-språk*. Lund: Studentlitteratur. 138 s.

Utbildningsdepartementet (1998). Läroplan för det obligatoriska skolväsendet, förskoleklassen och fitidshemmet. Stockholm: Fritzes. 19 s.

Musikkompendium, 30 s. Finns att köpa på institutionen.

#### **Referenslitteratur**

Barnes, R. (1994). *Lära barn skapa*. Lund: Studentlitteratur. 176 s.

Granath, T. (2006). *Manus och dramaturgi för film*. Malmö: Liber. 155 s.

Lindstrand, F. & Selander, S. (red) (2009). *Estetiska lärprocesser*. Lund: Studentlitteratur. 270 s.

Sundin, B. (1995). *Barns musikaliska utveckling*. Stockholm: Liber utbildning. 182 s.

Uddholm, M. (1993). *Pedagogen och den musikaliska människan*. Mölndal: Lutfiskens förlag. 138 s.