



Linnéuniversitetet

Kalmar Växjö

Kursplan

Fakultetsnämnden för humaniora och samhällsvetenskap
Institutionen för språk och litteratur

1LI260 Kreativt skrivande II, 30 högskolepoäng
Creative writing II, 30 credits

Huvudområde

Litteraturvetenskap

Ämnesgrupp

Litteraturvetenskap

Nivå

Grundnivå

Fördjupning

G1F

Fastställande

Fastställd av Organisationskommittén 2009-12-07

Kursplanen gäller från och med höstterminen 2010

Förkunskaper

1–30 högskolepoäng i kreativt skrivande.

Förväntade studieresultat

Efter avslutad kurs skall de studerande kunna:

- behärska den grundläggande litterära, litteraturkritiska och litteraturvetenskapliga terminologin och aktivt och med utvecklad säkerhet tillämpa den därtill knutna begreppsapparaten vid bedömning av såväl andras som egna texter
- använda sin kritiska och tolkande förmåga för att fördjupat kunna diskutera grundläggande, samtida estetiska krav och värderingskriterier
- visa en självständig förmåga som skall stå till grund för vidare studier och skapande i ämnet.

Innehåll

Kursen ger deltagarna möjligheten att genomföra ett mer omfattande skrivarbete, under vilket de förfinar sin egen stil och kompositionsförmåga. Relationen mellan stil och struktur belyses. Uttryckssätt och helhetskomposition, samt olika teoretiska frågeställningar som rör skrivandets villkor, sätts i fokus. En viktig dimension i skrivarbetet utgörs av de övriga kursdeltagarnas och kursledarens kommentarer till utkastet och till den färdiga texten. Kursen inbegriper orientering i litteraturanlys och litteraturtolkning. Litteraturstudiets grundläggande terminologi och begreppsapparat behandlas och kontextualiseringens betydelse för all tolkning belyses.

Delkurs 1 Processkrivande (15 hp)

Studenterna genomför i denna delkurs en mer omfattande skrivövning. De väljer en

genre och arbetar utifrån vissa instruktioner fram en text som skrivs om i flera omgångar.

Delkurs 2 Kritik och självkritik (15 hp)

Studenterna skriver korta texter som kritiskt, reflekterande och värderande ger synpunkter dels på det egna arbetet, dels på kurskamraternas texter författade inom kursen.

Undervisningsformer

Undervisningen sker dels i form av föreläsningar, seminarier och handledning, dels – och framför allt – i form av nätbaserade uppgifter, uppföljningar och diskussionsgrupper. Deltagande i undervisning är obligatorisk.

Examinationsformer

Kursen bedöms med betygen Underkänd eller Godkänd.

För Godkänt betyg ska de förväntade studieresultaten vara uppfyllda. För studerande som ej godkänts vid ordinarie tentamenstillfälle ges möjlighet till endast fyra ytterligare tillfällen.

Kursen examineras i form av kontinuerliga inlämningsuppgifter och aktivt deltagande inom samtliga moment.

Studenter vid Linnéuniversitetet har rätt att få sitt betyg för kurs översatt till den sjugradiga ECTS-skalan. För att få sitt betyg översatt ska studenten lämna en begäran om detta till läraren vid kursstart.

Kursvärdering

Efter avslutad kurs genomförs en kursutvärdering som sammanställs och återkopplas till studenterna samt arkiveras enligt institutionens bestämmelser.

Kurslitteratur och övriga läromedel

Referenslitteratur

Bergsten, Staffan & Elleström, Lars. 2004. *Litteraturhistoriens grundbegrepp*. Studentlitteratur. 222 s.

Doubtfire, Dionne. 1980. *Att skriva en roman*. Spektra. 124 s.

Houellebecq, Michel. 2001. ”Att hålla sig vid liv – en metod”. I: *Lyrikvännen* 2001: 3. 8 s.

Lamott, Anne. 1995. *Bird by Bird: Some Instructions on Writing and Life*. Anchor Books. 256 s.

Olsson, Bernt & Algulin, Ingemar. 1995 eller senare. *Litteraturens historia i Sverige*. Norstedts. 560 s.

Olsson, Bernt & Algulin, Ingemar. 1995 eller senare. *Litteraturens historia i världen*. Norstedts. 560 s.

Ramnefalk, Marie Louise. 1996. *Författaren, världen, språket*. Ordfront. 190 s.

Sundelin, Anders. 2001. *Konsten att berätta en historia*. Ordfront. Andra reviderade upplagan. 322 s.

Skönlitteratur

Skönlitteratur, essäer och kritiska texter tillkommer under kursens gång i samråd med undervisande lärare. 1 000 s.