



Kursplan

Fakulteten för konst och humaniora

Institutionen för film och litteratur

1LI220 Litteraturvetenskap, allmän kurs, 60 högskolepoäng

Comparative literature, general course, 60 credits

Huvudområde

Litteraturvetenskap

Ämnesgrupp

Litteraturvetenskap

Nivå

Grundnivå

Fördjupning

GIN

Fastställande

Fastställd 2009-12-07

Senast reviderad 2015-05-27 av Fakulteten för konst och humaniora. Reviderad litteratur.

Kursplanen gäller från och med höstterminen 2015

Förkunskaper

Grundläggande behörighet.

Mål

Efter avslutad kurs ska de studerande kunna

- diskutera och tolka litterära texter
- muntligt och skriftligt presentera, analysera och diskutera litterära problemställningar
- redogöra för och kontextualisera relevanta delar av litteraturens historia.

Efter avslutad delkurs 1, Litteraturvetenskapliga grundbegrepp och litteraturanalys, ska de studerande kunna

- redogöra för grundläggande ämnesrelaterad teori och terminologi,
- reflektera kritiskt kring litteraturanalytiska frågor.

Efter avslutade delkurser 2-4, Äldre litteratur till 1700, 1700-1830 respektive 1830-1910, ska de studerande kunna

- redogöra för litteraturens historia i förhållande till respektive tidsperiod och dess samhälleliga och idéhistoriska förutsättningar
- diskutera aktuell litteratur i relation till genusfrågor, klassfrågor och etniska perspektiv.

Efter avslutad delkurs 5, Litteraturen och samhället, ska de studerande kunna

- redogöra för delar av den moderna litteraturens historia (främst första halvan av 1900-talet) samt diskutera och analysera litteratur i relation till samhällsföreteelser.

Efter avslutad delkurs 6, Utomeuropeisk och postkolonial litteratur, ska de studerande kunna

- diskutera och analysera litteratur utifrån globala och postkoloniala perspektiv.

Efter avslutad delkurs 7, Intermedialitet, ska de studerande kunna

- redogöra för den moderna och postmoderna litteraturens historia i samspel med andra konstarter.

Efter avslutad delkurs 8, Litteraturvetenskaplig metod med uppsats, ska de studerande kunna

- formulera relevanta problemställningar och tillämpa ämnesrelaterad terminologi och metod.

Ett kompletterande mål för all utbildning inom det humanistiska området är förmågan att korrekt använda svenska språket i tal och skrift.

Innehåll

Seminarier, gruppdiskussioner och handledning är obligatoriska moment.

Delkurs 1. Litteraturvetenskapliga grundbegrepp och litteraturanalys (7,5 hp)

Delkursen ger en grundläggande orientering i litteraturhistoriska och litteraturvetenskapliga termer och begrepp samt träning i analys av dramatiska, lyriska och episka texter.

Delkurs 2: Äldre litteratur till 1700 (7,5 hp)

Periodens svenska och allmänna litteratur studeras utifrån estetiska, genremässiga, idéhistoriska och sociala aspekter. Tyngdpunkten ligger huvudsakligen på västerlandets litteratur. De litteraturhistoriska sammanhangen belyses men även enskilda texters egenskaper tas fram.

Delkurs 3: Äldre litteratur 1700–1830 (7,5 hp)

Se delkurs 2.

Delkurs 4: Äldre litteratur 1830–1910 (7,5 hp)

Se delkurs 2.

Delkurs 5: Litteraturen och samhället (7,5 hp)

Delkursen behandlar svensk och allmän litteratur under främst första halvan av 1900-talet ur ett samhällligt perspektiv och belyser texternas estetiska, genremässiga, idéhistoriska och sociala aspekter. Tyngdpunkten ligger huvudsakligen, men inte uteslutande, på västerlandets litteratur. Såväl de enskilda texternas specifika egenskaper som de litteraturhistoriska sammanhangen tas upp.

Delkurs 6: Utomeuropeisk och postkolonial litteratur (7,5 hp)

Kursen har ett globalt perspektiv, vilket vill säga att vi studerar hur litteraturen behandlat och påverkats av frågor knutna till kolonialismen och globaliseringen. Delkursen ger en elementär överblick över litterära särdrag och former samt centrala teman och motiv i främst afrikansk, asiatisk, karibisk, latinamerikansk och indisk litteratur från 1900-talet

och framåt. De litteraturhistoriska sammanhangen belyses kortfattat vilket innebär att kursen även berör ett smärre antal äldre kanoniserade texter.

Delkurs 7: Intermedialitet (7,5 hp)

Kursen behandlar 1900-talets litteratur utifrån en intermedial synvinkel, vilket vill säga att litteraturen ses i samband med bland annat musik, bildkonst och film. I delkursen studeras också genrer som gränsar till traditionell litteratur såsom musiklyrik, tecknade serier och internetlitteratur.

Delkurs 8. Litteraturvetenskaplig metod med uppsats (7,5 hp)

Delkursen ger en överblick över litteraturvetenskaplig metod och teori samt träning i skriftlig, vetenskaplig framställning. I anslutning till uppsatsförfattandet uppövas främst förmågan att formulera frågeställningar, föra ett sammanhängande resonemang samt tillämpa vetenskaplig metodik, akribi och referenshantering.

Undervisningsformer

Undervisning ges i form av föreläsningar, gruppdiskussioner, seminarier och handledning. För seminarier, gruppdiskussioner och handledning gäller obligatorisk närvaro. När kursen ges som nätbaserad distanskurs används för distributionsformen lämpliga undervisningsformer.

Examination

Kursen bedöms med betygen Underkänd, Godkänd eller Väl godkänd. För Godkänt betyg ska de förväntade studieresultaten vara uppfyllda. För att erhålla slutbetyget Väl godkänd krävs att minst 37,5 högskolepoäng av delkurserna är Väl godkända. Delkurs 1 examineras genom skriftliga hemuppgifter. Delkurserna 2-7 examineras genom gruppdiskussioner, muntliga redovisningar och skriftliga tentamina. Delkurs 8 examineras genom muntliga och skriftliga uppgifter, författande och försvar av uppsats samt opposition på annans uppsats.

Studering som ej godkänts vid ordinarie examination ges möjlighet till omexamination i enlighet med universitetets lokala regler.

Kursvärdering

Efter avslutad kurs genomförs en kursutvärdering som sammanställs och återkopplas till studenterna samt arkiveras enligt institutionens bestämmelser.

Kurslitteratur och övriga läromedel

Antologier

Urval ur följande antologier används i vissa delkurser:

Breitholtz, Lennart (red.). 1961 och senare. *Litteraturens klassiker*, (LK) band 16 och 18. Stockholm: AWE/Geber m.fl.

Hansson, Gunnar D. & Fyhr, Lars. 2007. *Texter* (TT). Lund: Studentlitteratur. ISBN 91-44-03248-X

Håkanson, Björn (red.). 1996 och senare. *Levande svensk poesi*, (LSP). Stockholm: Natur & Kultur.

Lewan, Bengt & Sjöberg, Birthe (red.). 1990 och senare. *Världsdramatik*, (VD) band 1-4. Lund: Studentlitteratur.

Litteraturbanken.se (Här finns en del av de äldre svenska texterna att tillgå.)

www.gutenberg.org (För texter på originalspråk.)

Referenslitteratur

Nordisk kvinnolitteraturhistoria. nordicwomensliterature.net/sv

Delkurs 1: Litteraturvetenskapliga grundbegrepp och litteraturanalys (7,5 poäng)

Facklitteratur

Bergsten, Staffan & Elleström, Lars. 2004. *Litteraturhistoriens grundbegrepp*. Lund: Studentlitteratur. 234 s. ISBN 91-44-04255-8

Elleström, Lars. 1999. *Lyrikanalys*. En introduktion. Lund: Studentlitteratur. 164 s. ISBN 978-91-44-00805-9

Holmberg, Claes-Göran & Ohlsson, Anders. 1999. *Epikanalys. En introduktion*. Lund: Studentlitteratur. 125 s. ISBN 91-44-00804-X

Sjöberg, Birthe. 2006. *Dramatikanalys: en introduktion (2:a reviderade upplagan)*. Lund: Studentlitteratur. 186 s. ISBN 91-44-04656-1

Skönlitteratur

Ur litteraturförteckningarna för delkurs 2–4 enligt anvisningar.

Delkurs 2: Äldre litteratur till 1700 (7,5 poäng)

Facklitteratur

Auerbach, Erich. 1999. *Mimesis. Verklighetsframställningen i den västerländska litteraturen*. Stockholm: Bonnier (utdrag: kap 1). ISBN 91-0-057075-3

Espmark, Kjell. 1985. ”Dikt i dialog”. I *Dialoger*. Stockholm: Norstedt (s. 19-38). ISBN 91-1-843592-0

Olsson, Bernt och Algulin, Ingemar. 2009 eller senare. *Litteraturens historia i Sverige*. Stockholm: Norstedt (s. 10–99).

Olsson, Bernt och Algulin, Ingemar. Senaste upplagan. *Litteraturens historia i världen*. Lund: Studentlitteratur (urval, ca 200 s).

Referenslitteratur

Petersson, Margareta (red.) 2011. *Världens litteraturer. En gränsöverskridande historia*. Lund: Studentlitteratur (i urval) ISBN 978-91-44-05587-9

Skönlitteratur

Forntiden (världen)

Archilochos. Några dikter (TT)

Ur Bibeln: Första Mosebok (kap 1–9), ur Höga visan

Catullus. Några dikter (TT)

Homeros. Ur *Odysséen* (TT)

Horatius. Några dikter (TT)

Ovidius. Ur *Metamorphoser* (TT)

Platon. Texter i urval (TT)

Sapfo. Några dikter (TT)

Sofokles. *Kung Oidipus* (finns bl a i LK 2)

Vergilius. Ur *Aeneiden* (TT)

Medeltiden (världen)

Beatriz av Dia. Några dikter (TT)

Boccaccio, Giovanni. Ur *Decamerone* (TT)

de Borneil, Guiraud. ”Aubade” (TT)

Dante. Ur *Divina Commedia* (TT)

Eddadikt: ”Voluspa” (TT)

de France, Marie. ”De bägge älskande” (TT)
Gunnlaug Ormstungas saga (TT)
Petrarca, Francesco. Några dikter (TT)
Ur *Rolandssången* (TT)
von Strassburg, Gottfried och von Freiberg, Heinrich. Ur *Tristan* (TT)
de Ventadour, Bernard. ”Min själ är rusig” (TT)
Villon, François. Några dikter (TT)
von der Vogelweide, Walther. ”Under linden”, ”Lyckliga stund” (TT)

Medeltiden (Sverige)
Anonym. Ballader (TT)
Birgitta. Ur *Uppenbarelser* (TT)

Renässansen och humanismen (världen)
de Cervantes, Miguel. Ur *Don Quijote*
Rabelais, François. Ur *Gargantua och Pantagruel* (TT)
Shakespeare, William. Några dikter (TT) *Hamlet*

Manierismen och barocken (världen)
Donne, John. Några dikter (TT)
Gryphius, Andreas. Några dikter (TT)
Marvell, Andrew. En dikt (TT)

Renässans, barock och begynnande klassicism (Sverige)
Brenner, Sophia Elisabeth. En dikt (TT)
Horn, Agneta. Ur *Beskrifningh öfver min älända och mycket wederwärtiga wandringestidh* (TT)
Lucidor, Lars. Några dikter (TT)
Stiernhielm, Georg. ”Hercules” (TT)

Delkurs 3: Äldre litteratur 1700–1830 (7,5 poäng)

Facklitteratur

Ambjörnson, Ronny. 1990 (el. senare). ”Frankenstein och hans monster”. I *Mansmyter*. Stockholm: Fischer (s. 99–120).

Olsson, Bernt & Algulin, Ingemar. 2009 eller senare. *Litteraturens historia i Sverige*. Stockholm: Norstedt (s. 101–205).

Olsson, Bernt och Algulin, Ingemar. Senaste upplagan. *Litteraturens historia i världen*. Lund: Studentlitteratur (urval, ca 100 s).

Watt, Ian. 1969. ”Individualism and the Novel”. I F.H. Ellis (red.) *Twentieth Century Interpretations of Robinson Crusoe*. Eaglewood Cliffs N.J. (s. 39–54). ISBN 0-13-781997-8

Referenslitteratur

Boileau, Nicolas. 1988. ”Ur diktkonsten (1634), tredje sången” i *Texter i poetik. Från Platon till Nietzsche*. red. Per-Erik Ljung & Anders Mortensen. Lund: Studentlitteratur (s. 111-123). ISBN 91-44-27781-4

Elleström, Lars. 2005. *En ironisk historia. Från Lenngren till Lugn*. Stockholm: Norstedts (s. 34-51). ISBN 91-1-301387-4

Petersson, Margareta (red.) 2011. *Världens litteraturer. En gränsöverskridande historia*. Lund: Studentlitteratur (i urval). ISBN 978-91-44-05587-9

Skönlitteratur

Klassicismen och upplysningen (världen)

Defoe, Daniel. Ur *Robinson Crusoe*
Molière. *Tartuffe*
Racine, Jean. *Faidra* (bl a i VD 1)
Swift, Jonathan. Ur *Gullivers resor* (bok 4)
Voltaire. *Candide*

Förromantiken och nyklassicismen (världen)

Blake, William. Ur *Oskuldens sånger* och *Erfarenhetens sånger* (TT)
Goethe, Johann Wolfgang. Några dikter (TT), *Den unge Werthers lidanden*
Gray, Thomas. ”Elegi skriven på en lantkyrkogård” (TT)
Rousseau, Jean Jacques. *Bekännelser*, bok 1
Schiller, Friedrich. ”Greklands gudar” (TT), ”An die Freude”

Upplysning–rokoko, klassicism och förromantik (Sverige)

Bellman, Carl Michael. Några dikter (TT)
Kellgren, Johan Henrik. Några dikter (TT)
Lenngren, Anna Maria. Några dikter (TT)
von Linné, Carl. Texter i urval (TT)
von Dalin, Olof. ”Sagan om hästen” (TT)
Nordenflycht, Hedvig Charlotta. Några dikter (TT)

Romantiken (världen)

Byron, George Gordon. Några dikter (TT)
Coleridge, Samuel Taylor. Några dikter. (TT)
Gogol, Nikolaj. ”Kappan” (TT)
Heine, Heinrich. Några dikter (TT)
Hoffman, E. T. A. ”Sandmannen” (TT)
Hölderlin, Friedrich. Några dikter (TT)
Keats, John. Några dikter (TT)
Poe, Edgar Allan. ”Huset Ushers fall” (TT)
Shelley, Mary. *Frankenstein*
Shelley, Percy. Några dikter (TT)
Wordsworth, William. Några dikter (TT)

Romantiken (Sverige)

Almqvist, Carl Jonas Love. *Drottningens juvelsmycke*
Geijer, Erik Gustaf. Några dikter (TT)
Stagnelius, Erik Johan. Några dikter (TT)
Tegnér, Esaias. Några dikter (TT)

Delkurs 4: Äldre litteratur 1830–1910 (7,5 högskolepoäng)

Facklitteratur

Espmark, Kjell. 1977 eller senare. *Själens bild*. Stockholm: Norstedt (s. 5-21).

Olsson, Bernt & Algulin, Ingemar. 2009 eller senare. *Litteraturens historia i Sverige*. Stockholm: Norstedt (s. 207–325).

Olsson, Bernt och Algulin, Ingemar. Senaste upplaga. *Litteraturens historia i världen*. Lund: Studentlitteratur (i urval, ca 140 s).

Lukacs, George. 1983. *Realismens seger. Litteraturkritiska essäer*. Lund: Arkiv (s. 63-81). ISBN 91-85118-88-5

Referenslitteratur

Petersson, Margareta (red.) 2011. *Världens litteraturer. En gränsöverskridande historia*. Lund: Studentlitteratur (i urval). ISBN 978-91-44-05587-9

Skönlitteratur

Från realism till naturalism (världen)

Andersen, H. C. ”Den lilla sjöjungfrun”, ”Skuggan”

Austen, Jane. *Stolthet och fördom*

Balzac, Honoré de. *Pappa Goriot*

Barrett Browning, Elizabeth. Några dikter (TT)

Baudelaire, Charles. Några dikter (TT)

Dickinson, Emily. Några dikter (TT)

Dostojevskij, Fjodor. *En underjordisk dagbok (Anteckningar från ett källarhål)*

Flaubert, Gustave. *Madame Bovary*

Tolstoj, Leo. ”Ivan Iljitjs död”

Whitman, Walt. Några dikter (TT)

Mellan naturalism och symbolism. Vid modernismens rötter (världen)

Conrad, Joseph. *Mörkrets hjärta*

Ibsen, Henrik. *Et dukkehjem* (bl a i VD 2)

Maria Rilke, Rainer. dikter (LK 18)

Perkins Gilman, Charlotte. ”Den gula tapeten”

Rimbaud, Arthur. Dikter (TT)

Tjechov, Anton. *Körsbärsträdgården* (bl a i VD 2)

Zola, Emile. *Thérèse Raquin*

Det moderna genombrottet och sekelslutet (Sverige)

Benedictsson, Victoria. *Texter i urval* (TT)

Fröding, Gustaf. Några dikter (TT)

von Heidenstam, Verner. Några dikter (TT)

Karlfeldt, Erik Axel. Några dikter (TT)

Lagerlöf, Selma. *Gösta Berlings saga*

Rydberg, Viktor, ur ”Den nya grottesången” (TT)

Strindberg, August. *Fröken Julie* eller *Ett drömspel* (bl a i VD 2), *Röda rummet*, ”Ett dockhem” ur *Giftas*

Söderberg, Hjalmar. Ur *Historietter*

Delkurs 5: Litteraturen och samhället (7,5 högskolepoäng)

Facklitteratur

Bradbury, Malcolm och James McFarlane (red.). 1991. *Modernism. A Guide to European Literature 1890-1930*. Penguin (s. 59-93). ISBN 0-14-013832-3

Danius, Sara. 2009. ”Joyce’s Scissors: Modernism and the Dissolution of the Event” i *New Literary History* 39 (s. 989-1016, e-resurs, universitetsbiblioteket).

Engdahl, Horace. 2001. ”Philomela’s Tongue: Introductory Remarks On Witness Literature”, *Proceedings of the Nobel Centennial Symposium, ”Witness Literature”* (s. 1-14). ISBN 981-238-168-6

Englund, Peter. 2001. ”The Bedazzled Gaze: On Perspective and Paradoxes in Witness Literature”. I *Proceedings of the Nobel Centennial Symposium, ”Witness Literature”* (s. 45-56). ISBN 981-238-168-6

Espmark, Kjell. 1977 eller senare. *Själen i bild. En huvudlinje i modern svensk poesi*. Stockholm: Norstedts (s. 53-101, 118-185, 209-262).

Hansen, Peter. 1996. *Romanen och verklighetsproblemet. Studier i några svenska sextiotalsromaner*. Stockholm/Stein: Symposium (s. 218–240). ISBN 91-7139-329-3

Olsson, Bernt och Algulin, Ingemar. 2009 eller senare. *Litteraturens historia i Sverige*. Stockholm: Norstedt (s. 10–99).

Petersson, Margareta (red.) 2011. *Världens litteraturer. En gränsöverskridande historia*. Lund: Studentlitteratur (i urval). ISBN 978-91-44-05587-9

Sjöberg, Birthe. 2006. "Jean Paul Sartres Flugorna", i *Dramatikanalys. En introduktion*, 2. rev. uppl., Studentlitteratur (s. 11-148). ISBN 91-44-04656-1

Witt Brattström, Ebba. 1988/1989. *Moa Martinson. Skrift och drift i trettioalet*. Stockholm: Norstedts (s. 207-255). ISBN 91-1-883422-1

Witt-Brattström, Ebba. 1993. "Moderssubjekt och apokalyps – Birgitta Trotzig", i *Ur könets mörker. Litteraturanalyser*. Stockholm: Norstedts (s. 89-115). ISBN 91-1-929261-9

Skönlitteratur

Achmatova, Anna. Några dikter

Ahlin, Lars. "Kommer hem och är snäll"

Aspenström, Werner. Några dikter (LSP)

Beckett, Samuel. *I väntan på Godot*

Boye, Karin. Några dikter (LSP)

Breton, André. "Den fria förbindelsen"

Böll, Heinrich. *Katarina Blums förlorade heder*

Camus, Albert. *Främlingen*

Diktonius, Elmer. Några dikter (LSP)

Ekelöf, Gunnar. Några dikter

Eliot, T.S. *Det öde landet*

Enquist, P.O. *Legionärerna*

Faulkner, William. "En ros åt Emily"

Hemingway, Ernest. "En kort stund av lycka för Francis Macomber"

Johnson, Eyvind. "Uppehåll i myrlandet"

Joyce, James. Ur *Odysseus* (kap 1-5 och 18)

Kafka, Franz. "Förvandlingen"

Kertész, Imre. *Mannen utan öde*

Lagerkvist, Pär. Några dikter (LSP) och "Far och jag"

Majakovskij, Vladimir. Några dikter

Martinson, Moa. *Mor gifter sig*

Martinson, Harry. Några dikter (LSP)

Morrison, Toni. *Älskade*

Norén, Lars. *Natten är dagens mor* (bl a i VD 4)

Pound, Ezra. Några dikter

Sandel, Cora. *Alberte och Jakob*

Sartre, Jean Paul. *Flugorna*

Solsjenitsyn, Aleksander. *En dag i Ivan Denisovitjs liv*

Sonnevi, Göran. Några dikter (LSP)

Södergran, Edith. Några dikter (LSP)

Trakl, George. "Grodek"

Trotzig, Birgitta. *Sjukdomen*

Vennberg, Karl. Några dikter (LSP)

Vonnegut, Kurt. *Slakthus 5*

Wägner, Elin. "Spinnerskan"

Åkesson, Sonja. Några dikter

vissa texter (noveller och utländsk lyrik) tillhandahålls av läraren

Delkurs 6: Utomeuropeisk och postkolonial litteratur (7,5 hp)

Poster med asterisk efter författarnamnet markerar texter som tillhandahålles av kursläraren.

Facklitteratur

Helgesson, Stefan.* 1996. ”Att skriva sig bortom imperiet.” I *Litteratur i södra Afrika*. Hillevi Nilsson (red.), Afrikagruppernas årskrönika (s. 24–53).

Hove, Chenjerai.*.1996. ”Afrikas litteratur: ord ur frihetens jord.” I *Litteratur i södra Afrika*. Hillevi Nilsson (red.), Afrikagruppernas årskrönika (s. 66–73).

Kullberg, Christina. 2011. ”Textens fönster mot världen. Om översättning och fotnoter hos Maryse Condé och Patrick Chamoiseau.” I *Litteratur i gränzonen. Transnationella litteraturer i översättning ur ett nordiskt perspektiv*. Elisabeth Bladh och Christina Kullberg (red.), Falun : Högskolan Dalarna (s. 53-63). ISBN 9789185941322

Olsson, Annika. 2011. ”Fångad av orden och nationen. Metodologisk nationalism och förmågan att tänka frånvarande ting.” I *Litteratur i gränzonen. Transnationella litteraturer i i översättning ur ett nordiskt perspektiv*. Elisabeth Bladh och Christina Kullberg (red.), Falun : Högskolan Dalarna (s. 14-23). ISBN 9789185941322

Petersson, Margareta (red.) 2011. *Världens litteraturer. En gränsöverskridande historia*. Lund: Studentlitteratur (i urval). ISBN 978-91-44-05587-9

Rushdie, Salman.* 1982. ”Empire writes back with a vengeance.” I *The Times*, 3 juli 1982. 8 s.

Stagh, Marina. 1996. ”Några viktiga teman i arabisk litteratur.” I *Modern arabisk prosa*, Bibliotekstjänst (s. 40–82). ISBN 91-7018-391-0

Söderblom, Inga.* 1983. Ur *Latinamerika. Texter och litteraturhistoria*. Biblioteksförlaget. Ca 15 s.

Tenngart, Paul. 2008. ”Postkolonialism”. I *Litteraturteori*. Lund: Gleerups (s. 131–152). ISBN 9789140664082

Världslitteratur.se: webbsurs med litteraturhistoriska översikter och författarbiografier
www.varldslitteratur.se

Referenslitteratur

Posti, Piia. 2014. "Språket som souvenir och revansch". *Karavan* (3), 64-70.

Skönlitteratur

Achebe, Chinua. 2007. *Allt går sönder*. Tranan. Ca 300 s.

Adonis.* Några dikter

Borges, JorgeLuis. ”Biblioteket i Babel” och ”Pierre Menard, författare till Don Quijote” ur *Fiktionser*. Bonnier. Ca 25 s.

Buarque, Chico. 2007. *Budapest*. Tranan. Ca 120 s.

Coetzee, J. M. 2004. *Onåd*. Brombergs. Ca 240 s.

Dao, Bei.* Några dikter

Dikter i urval från Kina, Japan och Indien i LK 16, *Orientalisk diktning*. ca 30 s.

Hafez.* 2007. Några dikter

Khoury, Elias. 2008. *Som om hon sover*. Leopard. Ca 350 s.

Ur *Koranen* (LK 16)

Lahiri, Jumpa*. 2001. Novell ur *Den indiske tolken: berättelser*. Forum. Ca 25 sid.

Lessing, Doris. 2008. *Gräset sjunger*. Wahlström & Widstrand. Ca 280 s.

Marquez, Gabriel Garcia.* Novell

Novell* ur *Egypten berättar: Den rättvisande spegeln*. Tranan, 2008. Ca 25 s.

Novell* ur *Icke brännbara sopor: moderna japanska noveller*. En bok för alla,

2000. Ca 25 sidor.
Novell* ur *Kina berättar: Solskenet i munnen*. Tranan, 2004. Ca 25 s.
Oe, Kenzaburo. *Mardrömmen*. Valfri utgåva.
Qingzhao, Li.* Några dikter
Rushdie, Salman.* Novell ur *Öst, väst: berättelser*
Tadjo, Véronique. 2008. *Drottning Pokou*. Leopard.
Ur *Tusen och en natt* (ramberättelsen och berättelsen om Alladin)
Un, Ko.* Några dikter
Walcott, Derek.* Några dikter
Xingjian, Gao.* Novell

Delkurs 7: Intermedialitet (7,5 högskolepoäng)

Facklitteratur

Almgren White, Anette. 2011. *Intermedial narration i den fotolyriska bilderboken. Jean Claude Arnault, Katarina Frostensson och Ruth Hillarp*. Växjö: Linnaeus University Press (s. 15-37). ISBN 9789186983208

Bruhn, Jørgen. 2008. "Intermedialitet. Framtidens humanistiska grunddisciplin" i *TFL*, 2008:1. 22 s.

Clüver, Claus. 2007. "Intermediality and Interart Studies" i Arvidson, Askander, Bruhn, Führer (red.) *Changing Borders. Contemporary Positions in Intermediality*. Lund: Intermedia Studies Press (20 s. i urval). ISBN 9789197667005

Elleström, Lars. 1993. "Paul Celans 'Todesfuge'. En dikt och en titel" i *I musernas tjänst. Studier i konstarnas interrelationer*, UllaBrith Lagerroth (red.). Lund: Brutus Östlings förlag. 20 s. ISBN 91-7139-155-X

Leitch, Thomas *12 Fallacies in contemporary Adaptation Studies*, Archives zaroum (på afsnitp.dk)

Lund, Hans. 2002. *Intermedialitet. Ord, bild och ton i samspel*. Lund: Studentlitteratur (200 s. i urval) ISBN 91-44-02310-3

Schirmmacher, Beate. 2013. "Trummor och kontrapunkt. Musikens roll i Günter Grass prosa", i *Litteratur och språk* 9 (2013), s. 29-56 (se <http://mdh.diva-portal.org/smash/get/diva2:668004/FULLTEXT01.pdf>).

Skönlitteratur

Brecht, Bertolt. *Mor Courage* (bl a i VD 3)
Ekelöf, Gunnar. Några dikter
Ekman, Kerstin. *Gör mig levande igen*
Frostenson, Katarina. Några dikter/foton
Hellden, Johannes. *Väljarna*, på hellden.org (digital poesi)
Johnsson, Bengt Emil. Några dikter
Lindgren, Erik. Några dikter
Mann, Thomas. "Tristan"
Moore, Alan/Gibbons, Dave. *Watchmen* samt Zack Snyders filmatisering
Oscar K., Dorte Karrebæk, *Idiot!*
Proust, Marcel. Ur *På spaning efter den tid som flytt*
Sjöberg, Birger. Några dikter
Tan, Shaun, *The lost thing*
Tranströmer, Tomas. Några dikter
Tunström, Göran. *Juloratoriet*
Woolf, Virginia. *Mot fyren*
Åkesson, Sonia. Några dikter

Kompendium med exempel på ekfraser distribueras av läraren, ca 20 s.

Delkurs 8: Litteraturvetenskaplig metod med uppsats (7,5 hp)

Bergsten, Staffan (red.). 2002. *Litteraturvetenskap. En inledning*, andra uppl. Lund: Studentlitteratur (90 s. enl. anvisning). ISBN 9144023324

Culler, Jonathan. 1997. *Litteraturteori. En mycket kort introduktion*. Lund: Studentlitteratur (80 s. enl. anvisning). ISBN 978-91-44-06734-6

Hedman, Thomas. 1997. *Informationssökning för samhällsvetare och humanister*. Lund: Studentlitteratur. 110 s. ISBN 91-44-00165-7

Jarrick, Arne och Josephson, Olle. 1996. *Från tanke till text. En språkhandbok för uppsatsskrivande studenter*. Lund: Studentlitteratur. 125 s. ISBN 91-44-26842-4

Lindblad, Inga-Britt. 1998. *Uppsatsarbete. En kreativ process*. Lund: Studentlitteratur. 60 s. ISBN 91-44-00797-3

Svenska språknämnden. 2008. *Svenska skrivregler*. Stockholm: Liber. 263 s. ISBN 9789147084609

Wolf, Lars. 2002. *Läsaren som textskapare*. Lund: Studentlitteratur. 74 s. (kap. 12). ISBN 91-44-04085-7