



Linnéuniversitetet

Kalmar Växjö

Kursplan

Fakultetsnämnden för humaniora och samhällsvetenskap
Institutionen för språk och litteratur

1LI220 Litteraturvetenskap, allmän kurs, 60 högskolepoäng
Comparative literature, general course, 60 credits

Huvudområde

Litteraturvetenskap

Ämnesgrupp

Litteraturvetenskap

Nivå

Grundnivå

Fördjupning

GIN

Fastställande

Fastställd av institutionsstyrelsen vid Institutionen för språk och litteratur 2009-12-07

Senast reviderad 2012-04-25. Revidering av mål och litteraturlista.

Kursplanen gäller från och med höstterminen 2012

Förkunskaper

Grundläggande behörighet.

Mål

Efter avslutad kurs ska de studerande kunna

- diskutera och tolka litterära texter
- muntligt och skriftligt presentera, analysera och diskutera litterära problemställningar
- redogöra för relevanta delar av litteraturvetenskapens historia.

Efter avslutad delkurs 1 ska de studerande kunna

- redogöra för ämnesrelaterad teori, terminologi och metod samt visa god förmåga till kritiskt tänkande.

Efter avslutade delkurser 2-4 ska de studerande kunna

- redogöra för litteraturens historia i förhållande till respektive tidsperiod och dess samhällseliga och idéhistoriska förutsättningar,
- diskutera aktuell litteratur i relation till genusfrågor, klassfrågor och etniska perspektiv.

Efter avslutad delkurs 5 ska de studerande kunna

- formulera relevanta problemställningar och tillämpa ämnesrelaterad terminologi och metod.

Efter avslutad delkurs 6 ska de studerande kunna

- diskutera och analysera litteratur utifrån globala och postkoloniala perspektiv

Efter avslutad delkurs 7 ska de studerande kunna

- redogöra för den moderna och postmoderna litteraturens historia i samspel med samhällsföreteelser

Efter avslutad delkurs 8 ska de studerande kunna

- redogöra för den moderna och postmoderna litteraturens historia i samspel med andra konstarter.

Ett kompletterande mål för all utbildning inom det humanistiska området är förmågan att korrekt använda svenska språket i tal och skrift.

Innehåll

Delkurs 1. Litteraturvetenskapliga grundbegrepp och litteraturanalys (7,5 hp)

Delkursen ger en grundläggande orientering i litteraturhistoriska och litteraturvetenskapliga termer och begrepp samt träning i analys av dramatiska, lyriska och episka texter.

Delkurs 2: Äldre litteratur till 1700 (7,5 hp)

Periodens svenska och allmänna litteratur studeras utifrån estetiska, genremässiga, idéhistoriska och sociala aspekter. Tyngdpunkten ligger huvudsakligen på västerlandets litteratur. De litteraturhistoriska sammanhangen belyses men även enskilda texters egenskaper tas fram.

Delkurs 3: Äldre litteratur 1700–1830 (7,5 hp)

Se delkurs 2.

Delkurs 4: Äldre litteratur 1830–1910 (7,5 hp)

Se delkurs 2.

Delkurs 5. Litteraturvetenskaplig metod med uppsats (7,5 hp)

Delkursen ger en elementär överblick över litteraturvetenskaplig metod och teori samt träning i skriftlig, vetenskaplig framställning. I anslutning till uppsatsförfattandet uppövas främst förmågan att formulera frågeställningar, föra ett sammanhängande resonemang samt tillämpa vetenskaplig metodik.

Delkurs 6: Utomeuropeisk och postkolonial litteratur (7,5 hp)

Kursen har ett globalt perspektiv, vilket vill säga att vi studerar hur litteraturen behandlat och påverkats av frågor knutna till kolonialismen och globaliseringen. Delkursen ger en elementär överblick över litterära särdrag och former samt centrala teman och motiv i främst afrikansk, asiatisk, karibisk, latinamerikansk och indisk litteratur från 1900-talet och framåt. De litteraturhistoriska sammanhangen belyses kortfattat vilket innebär att kursen även berör ett smärre antal äldre kanoniserade texter.

Delkurs 7: Litteraturen i samhället (7,5 hp)

Delkursen behandlar svensk och allmän litteratur under 1900-talet ur ett sociokulturellt perspektiv och belyser särskilt texternas estetiska, genremässiga, idéhistoriska och sociala aspekter. Tyngdpunkten ligger huvudsakligen, men inte uteslutande, på

västerlandets litteratur. Såväl de enskilda texternas specifika egenskaper som de litteraturhistoriska sammanhangen tas upp.

Delkurs 8: Intermedialitet (7,5 hp)

Kursen behandlar 1900-talets litteratur utifrån en intermedial synvinkel, vilket vill säga att litteraturen ses i samband med bland annat musik, bildkonst och film. I delkursen studeras också genrer som gränsar till traditionell litteratur såsom musiklyrik, tecknade serier och internetlitteratur.

Undervisningsformer

Undervisning ges i form av föreläsningar, gruppdiskussioner, seminarier och handledning. När kursen ges som nätbaserad distanskurs används för distributionsformen lämpliga undervisningsformer.

Examinationsformer

Kursen bedöms med betygen Underkänd, Godkänd eller Väl godkänd. För Godkänt betyg ska de förväntade studieresultaten vara uppfyllda. För att erhålla slutbetyget Väl godkänd krävs att minst 37,5 högskolepoäng av delkurserna är Väl godkända. Delkurs 1 examineras genom skriftliga hemuppgifter. Delkurserna 2-4 samt 6-8 examineras genom gruppdiskussioner och skriftliga tentamina. Delkurs 5 examineras genom författande och försvar av uppsats samt opposition på annans uppsats.

Kursvärdering

Efter avslutad kurs genomförs en kursutvärdering som sammanställs och återkopplas till studenterna samt arkiveras enligt institutionens bestämmelser.

Kurslitteratur och övriga läromedel

Antologier

Urval ur följande antologier används i vissa delkurser:

Breitholtz, Lennart (red.). 1961 och senare. *Litteraturens klassiker*, (LK) band 1–18. Stockholm: AWE/Geber m.fl.

Hansson, Gunnar D. & Fyhr, Lars. 2007. *Texter* (TT). Lund: Studentlitteratur.

Håkanson, Björn (red.). 1996 och senare. *Levande svensk poesi*, (LSP). Stockholm: Natur & Kultur.

Lewan, Bengt & Sjöberg, Birthe (red.). 1990 och senare. *Världsdramatik*, (VD) band 1–4. Lund: Studentlitteratur.

Litteraturbanken.se (här finns en stor del av svenska texter att tillgå)

Olsson, Bernt & Algulin, Ingemar m.fl. (red.). 1993 och senare. *Svensk litteratur*, (SL) band 1–5. Stockholm: Norstedt.

Svanberg, Birgitta & Witt-Brattström, Ebba (red.). 1995 och senare. *Hundra skrivande kvinnor*, (HSK), band 1–3. Stockholm: Natur & Kultur.

www.gutenberg.org (för texter på originalspråk)

Referenslitteratur

Nordisk kvinnolitteraturhistoria. nordicwomensliterature.net/sv

Delkurs 1: Litteraturvetenskapliga grundbegrepp och litteraturanalys (7,5 poäng)

Facklitteratur

Bergsten, Staffan & Elleström, Lars. 2004. *Litteraturhistoriens grundbegrepp*. Lund: Studentlitteratur. 234 s.

Elleström, Lars. 1999. *Lyrikanalys*. En introduktion. Lund: Studentlitteratur. 164 s.

Holmberg, Claes-Göran & Ohlsson, Anders. 1999. *Epikanalys. En introduktion*. Lund: Studentlitteratur. 125 s.

Lindström, Göran. 1978. *Att läsa dramatik*. Lund: LiberLäromedel. 170 s.

Skönlitteratur

Ur litteraturförteckningarna för delkurs 2–4 enligt anvisningar.

Delkurs 2: Äldre litteratur till 1700 (7,5 poäng)

Facklitteratur

Auerbach, Erich. 1999. *Mimesis. Verklighetsframställningen i den västerländska litteraturen*. Bonnier. (utdrag: kap 1).

Olsson, Bernt och Algulin, Ingemar. 1995 och senare. *Litteraturens historia i Sverige*. Stockholm: Norstedt, s. 11–101.

Olsson, Bernt och Algulin, Ingemar. 1990 eller senare. *Litteraturens historia i världen*. Stockholm: Norstedt, s. 11–213.

Referenslitteratur

Petersson, Margareta (red.) 2011. *Världens litteraturer. En gränsöverskridande historia*. Lund: Studentlitteratur. (i urval)

Skönlitteratur

Forntiden (världen)

Archilochos. Några dikter (LK 1)

Aristofanes. *Lysistrate* (VD 1)

Ur Bibeln: Första Mosebok (kap 1–9), ur Höga visan

Catullus. Några dikter (nr 16, 41, 42, 54, 97. LK 3)

Homeros. Ur *Odysséen* (LK 1)

Horatius. Några dikter (LK 3)

Ovidius. Ur *Metamorphoser* (LK 3)

Platon. Texter i urval (LK 1)

Sapfo. Några dikter (LK 1)

Sofokles. *Kung Oidipus* (LK 2)

Vergilius. Ur *Aeneiden* (LK 3)

Medeltiden (världen)

Anonym. *Spelet om Envar* (LK 5)

Beatriz av Dia. Några dikter (HSK 1)

Boccaccio, Giovanni. Ur *Decamerone* (LK 6)

de Borneil, Guiraud. ”Aubade” (LK 5)

Dante. Ur *Divina Commedia* (LK 4)

Eddadikt: ”Trymskvida”

de France, Marie. ”De bägge älskande” (LK 4)

Gunnlaug Ormstungas saga

Petrarca, Francesco. Några dikter (LK 7)

Ur *Rolandssången* (LK 4)

von Strassburg, Gottfried och von Freiberg, Heinrich. Ur *Tristan* (LK 4)

de Ventadour, Bernard. ”Min själ är rusig” (LK 5)

Villon, François. Några dikter (LK 7)

von der Vogelweide, Walther. ”Under linden”, ”Lyckliga stund” (LK 5)

Medeltiden (Sverige)

Anonym. Ballader (SL 1)

Birgitta. Ur *Revelationes* (SL 1)

Renässansen och humanismen (världen)
de Cervantes, Miguel. Ur *Don Quijote*
Margareta av Navarra. Ur *Heptameron* (LK 6)
de Montaigne, Michel. Ur *Essayer* (LK 6)
Rabelais, François. Ur *Gargantua och Pantagruel* (LK 6)
Shakespeare, William. Några dikter (LK 7) *Hamlet*

Manierismen och barocken (världen)
Donne, John. Några dikter (LK 7)
von Grimmelshausen, Hans Jacob Christoffer. Ur *Den äventyrlige Simplicissimus* (LK 6)
Gryphius, Andreas. Några dikter (LK 7)
Marvell, Andrew. Några dikter (LK 7)

Renässans, barock och begynnande klassicism (Sverige)
Brenner, Sophia Elisabeth. En dikt (SL 1)
Horn, Agneta. Ur *Beskrifningh öfwer min älända och mycket wederwärtiga wandringestidh* (SL 1)
Johansson, Lars (Lucidor). Några dikter (SL 1)
Stiernhielm, Georg. ”Hercules” (SL 1)
Wivallius, Lars. Några dikter (SL 1)

Delkurs 3: Äldre litteratur 1700–1830 (7,5 poäng)

Facklitteratur

Ambjörnson, Ronny. 1990. ”Frankenstein och hans monster”. I *Mansmyter*. Stockholm. s. 99–120

Olsson, Bernt & Algulin, Ingemar. 1995 och senare. *Litteraturens historia i Sverige*. Stockholm, s. 103–223.

Olsson, Bernt och Algulin, Ingemar. 1990 eller senare. *Litteraturens historia i världen*. Stockholm: Norstedt, s. 214–326.

Watt, Ian. 1969. ”Individualism and the Novel”. I F.H. Ellis (red.) *Twentieth Century Interpretations of Robinson Crusoe*. s. 39–54

Referenslitteratur

Petersson, Margareta (red.) 2011. *Världens litteraturer. En gränsöverskridande historia*. Lund: Studentlitteratur. (i urval)

Klassicismen och upplysningen (världen)

Defoe, Daniel. Ur *Robinson Crusoe*
de la Fontaine, Jean. Ur *Fables* (LK 9)
Holberg, Ludvig. *Erasmus Montanus*
Molière. *Tartuffe*
Racine, Jean. *Faidra* (VD 1)
Swift, Jonathan. Ur *Gullivers resor* (bok 4)
Voltaire. *Candide* (LK 10)

Förromantiken och nyklassicismen (världen)

Blake, William. Ur *Songs of Innocence* och *Songs of Experience* (LK 9)
Goethe, Johann Wolfgang. Några dikter (LK 9), *Den unge Werthers lidanden* (LK 10)
Gray, Thomas. ”Elegy written in a country church-yard” (LK 9)
Rousseau, Jean Jacques. *Bekännelser*, bok 1
Schiller, Friedrich. ”An die Freude”, ”Die Götter Griechenlands” (LK 9)

Upplysning–rokoko, klassicism och förromantik (Sverige)

Bellman, Carl Michael. Några dikter (SL 2)
Dalin, Olof von, ”Sagan om hästen”

Kellgren, Johan Henrik.
Lenngren, Anna Maria. Några dikter (SL 2)
von Linné, Carl. Texter i urval (SL 2)
Nordenflycht, Hedvig Charlotta. Några dikter (SL 2)

Romantiken (världen)

Byron, George Gordon. Några dikter (LK 17)
Coleridge, Samuel Taylor. Några dikter.
von Droste-Hülshoff, Annette. En dikt (LK 17)
Gogol, Nikolaj. ”Näsan”
Heine, Heinrich. Några dikter (LK 17)
Hoffman, E. T. A. ”Sandmannen”
Hölderlin, Friedrich. Några dikter (LK 17)
Keats, John. Några dikter (LK 17)
Poe, Edgar Allan. ”Huset Ushers fall”
Shelley, Mary. *Frankenstein*
Shelley, Percy. Några dikter (LK 17)
Wordsworth, William. Några dikter (LK 17)

Romantiken (Sverige)

Almqvist, Carl Jonas Love. *Drottningens juvelsmycke*
Stagnelius, Erik Johan. Några dikter (SL 3 eller LSP)
Ur *Svenska folk-sagor och äfventyr* (SL 3)
Tegnér, Esaias. Några dikter (SL 3 eller LSP)

Delkurs 4: Äldre litteratur 1830–1910 (7,5 högskolepoäng)

Facklitteratur

Friedrich, Hugo. 1968. *Strukturen i moderne lyrik. Fra Baudelaire til i da.*
Köpenhamn: Arena (utdrag).

Olsson, Bernt & Algulin, Ingemar. 1995 och senare. *Litteraturens historia i Sverige.*
Stockholm: Norstedt, s. 225–371.

Olsson, Bernt och Algulin, Ingemar. 1990 eller senare. *Litteraturens historia i världen.*
Stockholm: Norstedt, s. 327–465.

Lukacs, George. 1983. *Realismens seger. Litteraturkritiska essäer.* Lund: Arkiv
(utdrag)

Referenslitteratur

Petersson, Margareta (red.) 2011. *Världens litteraturer. En gränsöverskridande historia.* Lund: Studentlitteratur. (i urval)

Från realism till naturalism (världen)

Andersen, H. C. ”Den lilla sjöjungfrun”, ”Skuggan”
Austen, Jane. *Stolthet och fördom*
Balzac, Honoré de. *Pappa Goriot*
Barrett Browning, Elizabeth. Några dikter (LK 18)
Baudelaire, Charles. Några dikter (LK 18)
Dickinson, Emily. Några dikter (LK 18)
Dostojevskij, Fjodor. *Källarmänniskan*
Flaubert, Gustave. *Madame Bovary*
Tolstoj, Leo. ”Ivan Iljitjs död”
Whitman, Walt. Några dikter (LK 18)

Mellan naturalism och symbolism. Vid modernismens rötter (världen)

Conrad, Joseph. *Mörkrets hjärta*
Ibsen, Henrik. *Et dukkehjem* (VD 2)

Jarry, Alfred. *Kung Ubu* (VD 2)
Kierkegaard, Søren. ”Diapsalmata”, i *Antingen-Eller*
Maria Rilke, Rainer. dikter (LK 18)
Perkins Gilman, Charlotte. ”Den gula tapeten”
Rimbaud, Arthur. Dikter (LK 18)
Zola, Emile. *Thérèse Raquin*

Det moderna genombrottet och sekelslutet (Sverige)

Benedictsson, Victoria. Texter i urval (SL 5)
Fröding, Gustaf. Några dikter (SL 5 eller LSP)
von Heidenstam, Verner. Några dikter (SL 5)
Karlfeldt, Erik Axel. Några dikter (SL 5 eller LSP)
Lagerlöf, Selma. *Herr Arnes penningar*
Strindberg, August. *Fröken Julie, Röda rummet*, ”Ett dockhem” ur *Giftas*
Söderberg, Hjalmar. Ur *Historietter*

Delkurs 5: Litteraturvetenskaplig metod med uppsats (7,5 hp)

Bergsten, Staffan (red.). 2002. *Litteraturvetenskap – en inledning*, andra uppl. Lund: Studentlitteratur (enl. anv.). 90 s.

Culler, Jonathan. 1997. *Litterär teori. En mycket kort introduktion*. Lund: Studentlitteratur (enl. anv.). 80 s.

Hedman, Thomas. 1997. *Informationssökning för samhällsvetare och humanister*. Lund: Studentlitteratur. 110 s.

Jarrick, Arne och Josephson, Olle. 1996. *Från tanke till text. En språkhandbok för uppsatsskrivande studenter*. Lund: Studentlitteratur. 125 s.

Lindblad, Ing-Britt. 1998. *Uppsatsarbete. En kreativ process*. Lund: Studentlitteratur. 60 s.

Svenska språknämnden. 2008. *Svenska skrivregler*. Stockholm: Liber. 144 s.

Wolf, Lars. 2002. *Läsaren som textskapare*. Lund: Studentlitteratur, kap 12. 74 s.

Delkurs 6: Utomeuropeisk och postkolonial litteratur (7,5 hp)

Referenslitteratur

Petersson, Margareta (red.) 2011. *Världens litteraturer. En gränsöverskridande historia*. Lund: Studentlitteratur. (i urval)

Facklitteratur

Helgesson, Stefan. 1996. ”Att skriva sig bortom imperiet.” I *Litteratur i södra Afrika*. Hillevi Nilsson (red.), Afrikagruppernas årskrönika, s. 24–53.

Hove, Chenjerai*. 1996. ”Afrikas litteratur: ord ur frihetens jord.” I *Litteratur i södra Afrika*. Hillevi Nilsson (red.), Afrikagruppernas årskrönika, s. 66–73.

Johannesson, Kurt & Åsberg, Christer. 1972. Ur *Asiens litteratur*. Stockholm: Almqvist & Wiksell. Ca 15 s.

Macondo: Vägvisare till världslitteraturen www.macondo.nu

Oe, Kenzaburo.* 1995. ”Japan’s Dual Identity: A Writer’s Dilemma.” I *Japan, the Ambiguous, and Myself: The Nobel Prize Speech and Other Lectures*. Kodansha International, s. 59-103.

Rimer, J. Thomas.* 1995. ”Some Observations on Reading Japanese Literature.” I *A*

Reader's Guide to Japanese Literature. Kodansha International, s. 11–18.

Rushdie, Salman.* 1982. ”Empire writes back with a vengeance.” I *The Times*, 3 juli 1982. 8 s.

Sampietro, Luigi.* 1993. ”Beating a fourstress line: Derek Walcott’s ’The Scooner Flight.’” I *Imagination and the Creative Impulse in the New Literatures in English*. (red.) MT Bindella och G V Davis. Rodopi, s.67-77.

Stagh, Marina. 1996. ”Några viktiga teman i arabisk litteratur.” I *Modern arabisk prosa*, Bibliotekstjänst, s. 40–82.

Söderblom, Inga.* 1983. Ur *Latinamerika. Texter och litteraturhistoria*. Biblioteksförlaget. Ca 15 s.

Tenngart, Paul. 2008. ”Postkolonialism”. I *Litteraturteori*. Lund: Gleerups, s. 131–152.

Skönlitteratur

Achebe, Chinua. 2007. *Allt går sönder*. Tranan. Ca 300 s.

Adonis.* 2005. Några dikter ur *Boken, platsen gårdag nu*. Alhambra. Ca 20 s.

Beyala, Calixthe. 2004. *Ännu talar träden*. En bok för alla. Ca 350 s.

Borges, JorgeLuis. ”Biblioteket i Babel” och ”Pierre Menard, författare till Don Quijote” ur *Fiktioner*. Bonnier. Ca 25 s.

Buarque, Chico. 2007. *Budapest*. Tranan. Ca 120 s.

Ur *Ch'utz'u* (LK 16)

Coetzee, J. M. 2004. *Onåd*. Brombergs. Ca 240 s.

Condé, Maryse. 2008. Ur *Segu*. Leopard. Ca 100 s.

Dangarembga, Tsitsi. 1990. *Rotlös*. Trevi. Ca 260 s.

Dao, Bei.* 2001. Ett tiotal dikter ur *[lek för själar]*. Norstedt. Ca 15 s.

Djebar, Assia. 2002. Ur *Ett fångelse så stort*. Leopard. Ca 100 s.

Dongala, Emmanuel. 2008. *Ursprungets eld*. Leopard. Ca 200 s.

Gordimer, Nadine.* 12 noveller. Ca 25 s.

Hafez.* 2007. Ett tiotal dikter ur *Östanvindens ande*. Ellerström. Ca 15 s.

Novell* ur *Kina berättar: Solskenet i munnen*. Tranan, 2004. ca 25 s.

Khoury, Elias. 2008. *Som om hon sover*. Leopard. Ca 350 s.

Ur *Koranen* (LK 16)

Komachi, Ono no. ”Drömmar”, ”Hjärtats blomma”, ”Blommornas färger” (LK 16)

Lessing, Doris. 2008. *Gräset sjunger*. Wahlström & Widstrand. Ca 280 s.

Ur *Mahabhārata* (LK 16)

Marquez, Gabriel Garcia. 1982. Ur *Den otroliga och sorgliga historien om den troskyldiga Eréndira och hennes hjärtlösa farmor: sju berättelser*. Wahlström & Widstrand. Ca 20 sid.

Oe, Kenzaburo. Roman i överenskommelse med undervisande lärare. Ca 250 s.

Po, Li. ”Tillägnad bergstoppens tempel”, ”Samtal på berget”, ”Vinterkrig” (LK16)

Qingzhao, Li. Några dikter (HSK 1)

Ur *Rigvéda* (LK 16)

Rushdie, Salman. 2007. Ur *Midnattsbarnen*. Bonnier. Ca 100 s.

Shikibu, Murasaki. ”Böljeslag” (LK 16)

Ur *Sångernas bok* (LK 16)

Tadjo, Véronique. 2008. Ur *Drottning Pokou*. Leopard. Ca 50 s.

Ur *Tusen och en natt* (ramberättelsen och berättelsen om Alladin)

Un, Ko. 2008. Några dikter ur *Tiotusen fotspår och andra dikter*, Atlantis. Ca 15 s.

Walcott, Derek. Några dikter. Ca 15 s.

Xingjian, Gao. Enaktare i urval. Ca 25 s.

Yorimasa, Manamoto no. ”Sommarregn”, ”Då körsbärsträden blomma”, ”Förstenat träd” (LK 16)

Poster med asterix efter författarnamnet markerar texter i kurskompendium.

Delkurs 7: Litteraturen i samhället (7,5 högskolepoäng)

Facklitteratur

Espmark, Kjell. 1977/1994. *Själen i bild. En huvudlinje i modern svensk poesi*. Stockholm: Norstedt (enligt anvisning).

Goldstücker, Eduard. 1970. "Franz Kafka sedd från Prag" i *Marxistiska litteraturanalyser*. K. Aspelin (red.). Stockholm: PAN/Norstedt, s. 296–315.

Göransson, Sverker och Mesterton, Erik. 1990. *Den orörliga lågan. Analyser av femton 1900 talsdikter*. Göteborg: Daidalos (enligt anvisning).

Hansen, Peter. 1996. *Romanen och verklighetsproblemet. Studier i några svenska sextiotalsromaner*. Stockholm/Ste Hag: Symposium, s. 218–240.

Lundkvist, Artur. 1939/1965. "Ulysseslabyrinten". *Ikarus' flykt*. Stockholm: Bonnier, s. 50–73.

Olsson, Bernt och Algulin, Ingemar. 1995 och senare. *Litteraturens historia i Sverige*. Stockholm: Norstedt, s. 11–101.

Petersson, Margareta (red.) 2011. *Världens litteraturer. En gränsöverskridande historia*. Lund: Studentlitteratur. (i urval)

Witt Brattström, Ebba. 1988/1989. *Moa Martinson. Skrift och drift i trettiotalet*. Stockholm: Norstedt (enligt anvisning).

Skönlitteratur

Achmatova, Anna. Några dikter

Ahlin, Lars. "Kommer hem och är snäll"

Aspenström, Werner. Några dikter

Beckett, Samuel. *I väntan på Godot*

Boye, Karin. Några dikter

Camus, Albert. *Främlingen*

Diktonius, Elmer. Några dikter

Ekelund, Vilhelm. Några dikter

Ekelöf, Gunnar. Några dikter

Eliot, T.S. *Det öde landet*

Enquist, P.O. *Legionärerna*

Faulkner, William. "En ros åt Emily"

Gullberg, Hjalmar. Några dikter

Hemingway, Ernest. "En kort stund av lycka för Francis Macomber"

Johnson, Eyvind. *Nu var det 1914*

Joyce, James. Ur *Odysseus*

Kafka, Franz. *Processen*

Kertesz, Imer. *Mannen utan öde*

Lagerkvist, Pär. "Far och jag"

Lagerkvist, Pär. Några dikter

Lidman, Sara. *Tjärdalen* eller *Din tjänare hör*

Lundkvist, Artur. Några dikter

Majakovskij, Vladimir. Några dikter

Malmberg, Bertil. Några dikter

Martinson, Moa. *Kvinnor och äppelträd* eller *Mor gifter sig*

Martinson, Harry. Några dikter

Morrison, Toni. *Älskade*

Norén, Lars. *Natten är dagens mor*

Palm, Göran. Några dikter

Pound, Ezra. Några dikter

Sandel, Cora. *Alberte och Jakob*

Sartre, Jean Paul. *Flugorna*
Solsjenitsyn, Aleksandr. *En dag i Ivan Denisovitjs liv*
Sonnevi, Göran. Några dikter
Södergran, Edith. Några dikter
Tranströmer, Tomas. Några dikter
Trotzig, Birgitta. *Sjukdomen eller Dykungens dotter*
Vennberg, Karl. Några dikter
Vonnegut, Kurt. *Slakthus 5*
Wagner, Elin. ”Spinnarskan”
Åkesson, Sonja. Några dikter

Delkurs 8: Intermedialitet (7,5 högskolepoäng)

Facklitteratur

Bruhn, Jørgen. 2008. ”Intermedialitet. Framtidens humanistiska grunddisciplin” i *TFL*, 2008:1. 22 s.

Clüver, Claus. 2007. ”Intermediality and Interart Studies” i Arvidson, Askander, Bruhn, Führer (red.) *Changing Borders. Contemporary Positions in Intermediality*. Lund: Intermedia Studies Press. 20 s. (urval)

Elleström, Lars. 1993. ”Paul Celans ’Todesfuge’. En dikt och en titel” i *I musernas tjänst. Studier i konstarnas interrelationer*, UllaBrith Lagerroth (red.). Lund: Brutus Östlings förlag. 20 s.

Lund, Hans. 2002. *Intermedialitet. Ord, bild och ton i samspel*. Lund: Studentlitteratur. 200 s. (urval)

Olsson, Anders. 1998. *Läst genom kameran: studier i filmiserad svensk roman*. Nora: Nya Doxa. 334 s.

Skönlitteratur

Bergman, Hjalmar. *Farmor och vår Herre*
Brecht, Bertolt. *Mor Courage*
Dagerman, Stig. *Ormen*
Ekelöf, Gunnar. Några dikter
Ekman, Kerstin. *Gör mig levande igen*
Frostenson, Katarina. Några dikter/foton
Hesse, Hermann. *Stäppvargen*
Johnsson, Bengt Emil. Några dikter
Lindgren, Erik. Några dikter
Mann, Thomas. ”Tristan”
Moore, Alan/Gibbons, Dave. *Watchmen*
Proust, Marcel. Ur *På spaning efter den tid som flytt*
Sjöberg, Birger. Några dikter
Tranströmer, Tomas. Några dikter
Tunström, Göran. *Juloratoriet*
Woolf, Virginia. *Mot fyren*
Åkesson, Sonia. Några dikter
Urval av musiklyrik (från tyska Lieder till Dylan, Vreeswijk och andra) sammansätts av läraren.