



Linnéuniversitetet

Kalmar Växjö

Kursplan

Fakultetsnämnden för humaniora och samhällsvetenskap
Institutionen för språk och litteratur

1LI220 Litteraturvetenskap, allmän kurs, 60 högskolepoäng
Comparative literature, general course, 60 credits

Huvudområde

Litteraturvetenskap

Ämnesgrupp

Litteraturvetenskap

Nivå

Grundnivå

Fördjupning

G1N

Fastställande

Fastställd av Organisationskommittén 2009-12-07

Kursplanen gäller från och med höstterminen 2010

Förkunskaper

Grundläggande behörighet

Förväntade studieresultat

Efter avslutad kurs skall de studerande kunna:

- tillgodogöra sig och tolka litterär text
- redogöra för litteraturens historia i samspel med andra samhällsföreteelser,
- redogöra för den moderna och postmoderna litteraturens historia i samspel med andra konstarter,
- redogöra för den moderna och postmoderna litteraturens historia i samspel med samhällsföreteelser
- muntligt och skriftligt presentera, analysera och diskutera litterära problem,
- redogöra för relevanta delar av litteraturvetenskapens historia
- redogöra för ämnesrelaterad teori, terminologi och metod samt ha utvecklats i sitt kritiska tänkande.

I anslutning till främst kursens samhällsrelaterade och idéhistoriska moment behandlas även genusfrågor, klassfrågor och etniska perspektiv.

Ett kompletterande mål för all utbildning inom det humanistiska området är förmågan att korrekt använda svenska språket i tal och skrift.

Innehåll

Delkurs 1. Litteraturvetenskapliga grundbegrepp och litteraturanlys (7,5 hp)

Delkursen ger en grundläggande orientering i litteraturhistoriska och litteraturvetenskapliga termer och begrepp samt träning i analys av dramatiska, lyriska och episka texter.

Delkurs 2: Äldre litteratur till 1600 (7,5 hp)

Periodens svenska och allmänna litteratur studeras utifrån estetiska, genremässiga, idéhistoriska och sociala aspekter. Tyngdpunkten ligger huvudsakligen på västerlandets litteratur. De litteraturhistoriska sammanhangen belyses men även enskilda texters egenskaper tas fram.

Delkurs 3: Äldre litteratur 1600–1830 (7,5 hp)

Se delkurs 2.

Delkurs 4: Äldre litteratur 1830–1910 (7,5 hp)

Se delkurs 2.

Delkurs 5. Litteraturvetenskaplig metod med uppsats (7,5 hp)

Delkursen ger en elementär överblick över litteraturvetenskaplig metod och teori samt träning i skriftlig, vetenskaplig framställning. I anslutning till uppsatsförfattandet uppövas främst förmågan att formulera frågeställningar, föra ett sammanhängande resonemang samt tillämpa vetenskaplig metodik.

Delkurs 6: Utomeuropeisk och postkolonial litteratur (7,5 hp)

Delkursen ger en elementär överblick över litterära särdrag och former samt centrala teman och motiv i främst afrikansk, asiatisk, karibisk, latinamerikansk och indisk litteratur från 1900-talet och framåt. De litteraturhistoriska sammanhangen belyses kortfattat vilket innebär att kursen även berör ett smärre antal äldre kanoniserade texter. Kursen har ett globalt perspektiv, vilket vill säga att vi också studerar hur litteraturen behandlat och påverkats av frågor knutna till kolonialismen och globaliseringen.

Delkurs 7: Litteraturen i samhället (7,5 hp)

Delkursen behandlar svensk och allmän litteratur under 1900-talet ur ett sociokulturellt perspektiv och belyser särskilt texternas estetiska, genremässiga, idéhistoriska och sociala aspekter. Tyngdpunkten ligger huvudsakligen, men inte uteslutande, på västerlandets litteratur. Såväl de enskilda texternas specifika egenskaper som de litteraturhistoriska sammanhangen tas upp.

Delkurs 8: Intermedialitet (7,5 hp)

Kursen behandlar 1900-talets litteratur utifrån en intermedial synvinkel, vilket vill säga att litteraturen ses i samband med bland annat musik, bildkonst och film. I delkursen studeras också genrer som gränsar till traditionell litteratur såsom musiklyrik, tecknade serier och internetlitteratur.

Undervisningsformer

Undervisning ges i form av föreläsningar, gruppdiskussioner, seminarier och handledning. När kursen ges som nätbaserad distanskurs används för distributionsformen lämpliga undervisningsformer.

Examinationsformer

Kursen bedöms med betygen Underkänd, Godkänd eller Väl godkänd.

För Godkänt betyg ska de förväntade studieresultaten vara uppfyllda. För betyget Väl godkänd på hela kursen krävs att studenten uppnått betyget Väl godkänd på minst 37,5 av 60 högskolepoäng. För studerande som ej godkänts vid ordinarie tentamenstillfälle ges möjlighet till endast fyra ytterligare tillfällen.

Examination sker huvudsakligen i form av hemtentor och papers. Salstentor, muntliga framställningar och muntlig tentamen kan också förekomma.

I delkurs 5 är genomförande av opposition och försvar av den egna uppsats en viktig del

av examinationen, och detta vägs in i betygsättningen

Studenter vid Linnéuniversitetet har rätt att få sitt betyg för kurs översatt till den sjugradiga ECTS-skalan. För att få sitt betyg översatt skall studenten lämna en begäran om detta till läraren vid kursstart.

Kursvärdering

Efter avslutad kurs genomförs en kursutvärdering som sammanställs och återkopplas till studenterna samt arkiveras enligt institutionens bestämmelser.

Kurslitteratur och övriga läromedel

Antologier

Urval ur följande antologier används i vissa delkurser:

Breitholtz, Lennart (red.). 1961 och senare. Litteraturens klassiker, (LK) band 1–18. AWE/Geber m.fl.

Hansson, Gunnar D. & Fyhr, Lars. 2007. Texter (TT). Studentlitteratur.

Håkanson, Björn (red.). 1996 och senare. Levande svensk poesi, (LSP). Natur & Kultur.

Lewan, Bengt & Sjöberg, Birthe (red.). 1990 och senare. Världsdramatik, (VD) band 1–4. Studentlitteratur.

Ljung, Per-Erik & Mortensen, Anders (red.). 1988. Texter i poetik. Från Platon till Nietzsche, (TP). Studentlitteratur.

Olsson, Bernt & Algulin, Ingemar m.fl. (red.). 1993 och senare. Svensk litteratur, (SL) band 1–5. Norstedts.

Svanberg, Birgitta & Witt-Brattström, Ebba (red.). 1995 och senare. Hundra skrivande kvinnor, (HSK), band 1–3. Natur & Kultur.

Delkurs 1: Litteraturvetenskapliga grundbegrepp och litteraturanalys (7,5 poäng)

Facklitteratur

Bergsten, Staffan & Elleström, Lars. 2004. Litteraturhistoriens grundbegrepp. Lund. 234 s.

Elleström, Lars. 1999. Lyrikanalys. En introduktion. Lund. 164 s.

Holmberg, Claes-Göran & Ohlsson, Anders. 1999. Epikanalys. En introduktion. Lund. 125 s.

Lindblad, Ing-Britt. 1998. Uppsatsarbete. En kreativ process. Lund. 60 s.

Lindström, Göran. 1978. Att läsa dramatik. Lund. 170 s.

Skönlitteratur

Ur litteraturförteckningarna för delkurs 2–4 enligt anvisningar.

Delkurs 2: Äldre litteratur till 1600 (7,5 poäng)

Facklitteratur

Olsson, Bernt och Algulin, Ingemar. 1995 och senare. Litteraturens historia i Sverige. Stockholm, s. 11–101.

Olsson, Bernt & Algulin, Ingemar. 1995 och senare. Litteraturens historia i världen.

Stockholm, s. 11–213.

Petersson, Margareta*. 1996. ”Stormen och kolonialismen.” I lärdomens trädgård. Festskrift till Louise Vinge. (red.) Christina Sjöblad et. al. Lund University Press, s. 409-422.

Skönlitteratur

Forntiden (världen)

Archilochos. Några dikter (LK 1)

Aristofanes. Lysistrate (VD 1)

Ur Bibeln: Första Mosebok (kap 1–9), Höga visan, Evangelium enligt Johannes, 1. Korintierbrevet (kap. 13-14) och ur Uppenbarelseboken

Catullus. Några dikter (nr 16, 41, 42, 54, 97) (LK 3)

Euripides. Medea (LK 2 eller VD 1)

Homeros. Ur Odysseen (LK 1)

Horatius. Några dikter (LK 3)

Ovidius. Ur Metamorphoser (LK 3)

Platon. Texter i urval (LK 1)

Sapfo. Några dikter (LK 1)

Sofokles. Kung Oidipus (LK 2)

Vergilius. Ur Aeneiden (LK 3)

Medeltiden (världen)

Anonym. Spelet om Envar (LK 5)

Beatriz av Dia. Några dikter (HSK 1)

Boccaccio, Giovanni. Ur Decamerone (LK 6)

de Borneil, Guiraud. ”Aubade” (LK 5)

Dante. Ur Divina Commedia (LK 4)

Eddadikt: ”Trymskvida”

de France, Marie. ”De bägge älskande” (LK 4)

Gunnlaug Ormstungas saga

Petrarca, Francesco. Några dikter (LK 7)

Ur Rolandssången (LK 4)

von Strassburg, Gottfried och von Freiberg, Heinrich. Ur Tristan (LK 4)

de Ventadour, Bernard. ”Min själ är rusig” (LK 5)

Villon, François. Några dikter (LK 7)

von der Vogelweide, Walther. ”Under linden”, ”Lyckliga stund” (LK 5)

Medeltiden (Sverige)

Anonym. Ballader (SL 1)

Birgitta. Ur Revelationes (SL 1)

Renässansen och humanismen (världen)

de Cervantes, Miguel. Ur Don Quijote

Margareta av Navarra. Ur Heptameron (LK 6)

de Montaigne, Michel. Ur Essayer (LK 6)

Rabelais, François. Ur Gargantua och Pantagruel (LK 6)

Shakespeare, William. Några dikter (LK 7) Hamlet, Stormen

Manierismen och barocken (världen)

Donne, John. Några dikter (LK 7)

von Grimmelshausen, Hans Jacob Christoffer. Ur Den äventyrlige Simplicissimus (LK 6)

Gryphius, Andreas. Några dikter (LK 7)

Marvell, Andrew. Några dikter (LK 7)

Delkurs 3: Äldre litteratur 1600–1830 (7,5 poäng)

Facklitteratur

Ambjörnson, Ronny. 1990. ”Frankenstein och hans monster”. I Mansmyter. Stockholm.

Olsson, Bernt & Algulin, Ingemar. 1995 och senare. Litteraturens historia i Sverige. Stockholm, s. 103–223.

Olsson, Bernt & Algulin, Ingemar. 1995 och senare. Litteraturens historia i världen. Stockholm, s. 215–325.

Watt, Ian. 1969. ”Individualism and the Novel”. I *Twentieth Century Interpretations of Robinson Crusoe*. s. 39–54

Renässans, barock och begynnande klassicism (Sverige)

Brenner, Sophia Elisabeth. En dikt (SL 1)

Horn, Agneta. Ur *Beskrifningh öfwer min älända och mycket wederwärtiga wandringestidh* (SL 1)

Johansson, Lars (Lucidor). Några dikter (SL 1)

Stiernhielm, Georg. ”Hercules” (SL 1)

Wivallius, Lars. Några dikter (SL 1)

Klassicismen och upplysningen (världen)

Defoe, Daniel. Ur *Robinson Crusoe*

de la Fontaine, Jean. ur *Fables* (LK 9)

Holberg, Ludvig. Erasmus Montanus

Molière. *Tartuffe*

Racine, Jean. *Faidra* (VD 1)

Swift, Jonathan. Ur *Gullivers resor* (bok 4)

Voltaire. *Candide* (LK 10)

Förromantiken och nyklassicismen (världen)

Blake, William. Ur *Songs of Innocence och Songs of Experience* (LK 9)

Goethe, Johann Wolfgang. Några dikter (LK 9), *Den unge Werthers lidanden* (LK 10)

Gray, Thomas. ”Elegy written in a country church-yard” (LK 9)

Rousseau, Jean Jacques. *Bekännelser*, bok 1

Schiller, Friedrich. ”An die Freude”, ”Die Götter Griechenlands” (LK 9)

Upplysning–rokoko, klassicism och förromantik (Sverige)

Bellman, Carl Michael. Några dikter (SL 2)

Kjellgren, Johan Henrik. *Texter i urval* (SL 2)

Lenngren, Anna Maria. Några dikter (SL 2)

von Linné, Carl. *Texter i urval* (SL 2)

Nordenflycht, Hedvig Charlotta. Några dikter (SL 2)

Swedenborg, Emanuel. *Texter i urval* (SL 2)

Romantiken (världen)

Byron, George Gordon. Några dikter (LK 17)

von Droste-Hülshoff, Annette. En dikt (LK 17)

Gogol, Nikolaj. ”Näsan”

Heine, Heinrich. Några dikter (LK 17)

Hoffman, E. T. A. ”Don Juan”

Hölderlin, Friedrich. Några dikter (LK 17)

Keats, John. Några dikter (LK 17)

Poe, Edgar Allan. ”Huset Ushers fall”

Shelley, Mary. *Frankenstein*

Shelley, Percy. Några dikter (LK 17)

Wordsworth, William. Några dikter (LK 17)

Romantiken (Sverige)

Almqvist, Carl Jonas Love. *Drottningens juvelsmycke*

Stagnelius, Erik Johan. ”Hvad suckar häcken?”, ”Amanda”, ”Endymion”, ”Necken”,

”Till natten”, ”Vän! i förödelsens stund”, ”Allt sen människor först” eller ”Julia! Veken i vår lampa”, ”Till Förruttnelsen”, ”Flyttfåglarne”, ”Uppoffringen”, ”Suckarnas Myster” (SL 3 eller LSP)
Ur Svenska folk-sagor och äfventyr (SL 3)
Tegnér, Esaias. ”Det eviga”, ”Skidbladner”, ”Nyåret 1816”, ”Halkan” eller ”Fläskkorfven”,
”Epilog vid Magister-Promotionen i Lund 1820”, ”Mjeltsjukan”, ”Den Döde”, ”Sång. Den 5 april 1836” (SL 3 eller LSP)

Delkurs 4: Äldre litteratur 1830–1910 (7,5 högskolepoäng)

Facklitteratur

Olsson, Bernt & Algulin, Ingemar. 1995 och senare. Litteraturens historia i Sverige. Stockholm, s. 225-371.

Olsson, Bernt & Algulin, Ingemar. 1995 och senare. Litteraturens historia i världen. Stockholm, s. 327-465.

Från realism till naturalism (världen)

Andersen, H. C. ”Den lilla sjöjungfrun”, ”Den fula ankungen”, ”Skuggan”
Austen, Jane. Stolthet och fördom
Balzac, Honoré de. Pappa Goriot
Barrett Browning, Elizabeth. Några dikter (LK 18)
Baudelaire, Charles. Några dikter (LK 18)
Dickinson, Emily. Några dikter (LK 18)
Dostojevskij, Fjodor. Brott och straff
Flaubert, Gustave. Madame Bovary
Tolstoj, Leo. ”Ivan Iljitjs död”
Whitman, Walt. Några dikter (LK 18)

Mellan naturalism och symbolism. Vid modernismens rötter (världen)

Conrad, Joseph. Mörkrets hjärta
Ibsen, Henrik. Et dukkehjem (VD 2)
Jarry, Alfred. Kung Ubu (VD 2)
Kierkegaard, Søren. ”Diapsalmata”, i Antingen-Eller
Maria Rilke, Rainer. dikter (LK 18)
Perkins Gilman, Charlotte. ”Den gula tapeten”
Rimbaud, Arthur. dikter (LK 18)
Zola, Emile. Thérèse Raquin
Verlaine, Paul. Dikter (LK18)

Det moderna genombrottet (Sverige)

Benedictsson, Victoria. Texter i urval (SL 5)
Fröding, Gustaf. Några dikter (SL 5 eller LSP)
von Heidenstam, Verner. Några dikter (SL 5)
Karlfeldt, Erik Axel. Några dikter (SL 5 eller LSP)
Lagerlöf, Selma. Gösta Berlings saga
Strindberg, August. Fröken Julie, Röda rummet, ”Ett dockhem” ur Giftas
Söderberg, Hjalmar. Ur Historietter

Delkurs 5: Litteraturvetenskaplig metod med uppsats (7,5 hp)

Bergsten, Staffan (red.). 2002. Litteraturvetenskap – en inledning, andra uppl. Lund (enl. anv.). 90 s.

Culler, Jonathan. 1997. Literary Theory: A Very Short Introduction. Oxford (enl. anv.). 80 s.

Jarrick, Arne och Josephson, Olle. 1996. Från tanke till text. En språkhandbok för uppsatsskrivande studenter. Lund. 125 s.

Hedman, Thomas. 1997. Informationssökning för samhällsvetare och humanister. Lund. 110 s.

Svenska språknämnden. 1991 och senare. Svenska skrivregler. Stockholm. 144 s.

Wolf, Lars. 2002. Läsaren som textskapare. Lund, kap 12. 74 s.

Delkurs 6: Utomeuropeisk och postkolonial litteratur (7,5 hp)

Facklitteratur

Helgesson, Stefan. 1996. ”Att skriva sig bortom imperiet.” I Litteratur i södra Afrika. Hillevi Nilsson (red.), Afrikagruppernas årskrönika, s. 24–53.

Hove, Chenjerai*. 1996. ”Afrikas litteratur: ord ur frihetens jord.” I Litteratur i södra Afrika. Hillevi Nilsson (red.), Afrikagruppernas årskrönika, s.66–73.

Johannesson, K & Åsberg, C. 1972. Ur Asiens litteratur. Almqvist & Wiksell. Ca 15 s.

Macondo: Vägvisare till världslitteraturen www.macondo.nu

Oe, Kenzaburo. 1995. ”Japan’s Dual Identity: A Writer’s Dilemma.” I Japan, the Ambiguous, and Myself: The Nobel Prize Speech and Other Lectures. Kodansha International, s. 59-103.

Rimer, J. Thomas*. 1995. ”Some Observations on Reading Japanese Literature.” I A Reader’s Guide to Japanese Literature. Kodansha International, s. 11–18.

Rushdie, Salman. 1982. ”Empire writes back with a vengeance.” I The Times, 3 juli 1982. 8 s.

Sampietro, Luigi. 1993. ”Beating a fourstress line: Derek Walcott’s ”The Scooner Flight.” I Imagination and the Creative Impulse in the New Literatures in English. (red.) MT Bindella och G V Davis. Rodopi, s.67-77.

Stagh, Marina. 1996. ”Några viktiga teman i arabisk litteratur.” I Modern arabisk prosa, Bibliotekstjänst, s. 40-82.

Söderblom, Inga. 1983. Ur Latinamerika. Texter och litteraturhistoria. Biblioteksförlaget. Ca 15 s.

Stummer, Peter O. 1993. ”Achebe’s Anthills: An Essay in Nigerian Intertextuality” I Imagination and the Creative Impulse in the New Literatures in English. (red.) MT Bindella och G V Davis. Rodopi, s. 99-108.

Tenngart, Paul. 2008. ”Postkolonialism.” Litteraturteori. Gleerups, s. 131-152.

Skönlitteratur

Achebe, Chinua. 2007. Allt går sönder. Tranan. Ca 300 s.

Adonis. 2005. Några dikter ur Boken, platsen gårdag nu. Alhambra. Ca 20 s.

Beyala, Calixthe. 2004. Ännu talar träden. En bok för alla. Ca 350 s.

Borges, JorgeLuis. ”Biblioteket i Babel” och ”Pierre Menard, författare till Don Quijote” ur Fiktioner. Bonnier. Ca 25 s.

Buarque, Chico. 2007. Budapest. Tranan. Ca 120 s.

Ur Ch’utz’u (LK 16)

Coetzee, J. M. 2004. Onåd. Brombergs. Ca 240 s.

Condé, Maryse. 2008. Ur Segu. Leopard. Ca 100 s.

Dangarembga, Tsitsi. 1990. Rotlös. Trevi. Ca 260 s.

Dao, Bei. 2001. Ett tiotal dikter ur [lek för själar]. Norstedt. Ca 15 s.

Djebar, Assia. 2002. Ur Ett fängelse så stort. Leopard. Ca 100 s.

Dongala, Emmanuel. 2008. Ursprungets eld. Leopard. Ca 200 s.

Gordimer, Nadine. 12 noveller. Ca 25 s.

Hafez*. 2007. Ett tiotal dikter ur Östanvindens ande. Ellerström. Ca 15 s.

Novell ur Kina berättar: Solskenet i munnen. Tranan, 2004. ca 25 s.

Khoury, Elias. 2008. Som om hon sover. Leopard. Ca 350 s.

Ur Koranen (LK 16)

Komachi, Ono no. ”Drömmar”, ”Hjärtats blomma”, ”Blommornas färger” (LK 16)

Lessing, Doris. 2008. Gräset sjunger. Wahlström & Widstrand. Ca 280 s.

Ur Mahabhárata (LK 16)

Marquez, Gabriel Garcia. 1982. Ur Den otroliga och sorgliga historien om den troskyldiga Eréndira och hennes hjärtlösa farmor: sju berättelser. Wahlström & Widstrand. Ca 20 sid.

Oe, Kenzaburo. Roman i överenskommelse med undervisande lärare. Ca 250 s.

Po, Li. ”Tillägnad bergstoppens tempel”, ”Samtal på berget”, ”Vinterkrig” (LK16)

Qingzhao, Li. Några dikter (HSK 1)

Ur Rigvéda (LK 16)

Rushdie, Salman. 2007. Ur Midnattsbarnen. Bonnier. Ca 100 s.

Shikibu, Murasaki. ”Böljeslag” (LK 16)

Ur Sångernas bok (LK 16)

Tadjo, Véronique. 2008. Ur Drottning Pokou. Leopard. Ca 50 s.

Thiêp, Nguyễn Huy. 2007. Novell ur Skogens salt. Tranan. Ca 30 s.

Ur Tusen och en natt (ramberättelsen och berättelsen om Alladin)

Un, Ko. 2008. Några dikter ur Tiotusen fotspår och andra dikter, Atlantis. Ca 15 s.

Walcott, Derek. Några dikter. Ca 15 s.

Xingjian, Gao. Enaktare i urval. Ca 25 s.

Yorimasa, Manamoto no. ”Sommarregn”, ”Då körsbärsträden blomma”, ”Förstenat

träd" (LK 16)

Delkurs 7: Litteraturen i samhället (7,5 högskolepoäng)

Facklitteratur

Espmark, Kjell. 1977/1994. Själen i bild. En huvudlinje i modern svensk poesi. Stockholm (enligt anvisning).

Goldstücker, Eduard. 1970. "Franz Kafka sedd från Prag" i: Marxistiska litteraturanalyser. K. Aspelin (red.). Stockholm, s. 296–315.

Göransson, Sverker och Mesterton, Erik. 1990. Den orörliga lågan. Analyser av femton 1900 talsdikter. Göteborg (enligt anvisning).

Hansen, Peter. 1996. Romanen och verklighetsproblemet. Studier i några svenska sextiotalsromaner. Stockholm/Stehag, s. 218–240.

Lundkvist, Artur. 1939/1965. "Ulysseslabyrinten". Ikarus' flykt. Stockholm, s 50–73.

Witt Brattström, Ebba och Martinson, Moa. 1988/1989. Skrift och drift i trettioalet. Stockholm (enligt anvisning).

Skönlitteratur

Achmatova, Anna. Några dikter

Ahlin, Lars. "Kommer hem och är snäll"

Aspenström, Werner. Några dikter

Beckett, Samuel. I väntan på Godot

Boye, Karin. Några dikter

Camus, Albert. Främlingen

Ekelund, Vilhelm. Några dikter

Ekelöf, Gunnar. Några dikter

Eliot, T.S. Det öde landet

Enquist, P.O. Legionärerna

Faulkner, William. "En ros åt Emily"

Gullberg, Hjalmar. Några dikter

Hemingway, Ernest. "En kort stund av lycka för Francis Macomber"

Johnson, Eyvind. Nu var det 1914

Joyce, James. Ur Odysseus

Kafka, Franz. Processen

Kertesz, Imer. Mannen utan öde

Lagerkvist, Pär. "Far och jag"

Lagerkvist, Pär. Några dikter

Lidman, Sara. Tjärdalen eller Din tjänare hör

Lindgren, Erik. Några dikter

Lundkvist, Artur. Några dikter

Majakovskij, Vladimir. Några dikter

Malmberg, Bertil. Några dikter

Martinson, Moa. Kvinnor och äppelträd eller Mor gifter sig

Martinson, Harry. Några dikter

Morrison, Toni. Älskade

Norén, Lars. Natten är dagens mor

Palm, Göran. Några dikter

Pound, Ezra. Några dikter

Sandel, Cora. Alberte och Jakob

Sartre, Jean Paul. Flugorna

Solsjenitsyn, Aleksandr. En dag i Ivan Denisovits liv

Sonnevi, Göran. Några dikter

Södergran, Edith. Några dikter

Tranströmer, Tomas. Några dikter

Trotzig, Birgitta. Sjukdomen eller Dykungens dotter

Vennberg, Karl. Några dikter
Vonnegut, Kurt. Slakthus 5
Wagner, Elin. ”Spinnerskan”
Åkesson, Sonia. Några dikter

Delkurs 8: Intermedialitet (7,5 högskolepoäng)

Facklitteratur

Bruhn, Jørgen. 2008. ”Intermedialitet. Framtidens humanistiska grunddisciplin” i TFL, 2008:1. 22 s.

Clüver, Claus. 2007. ”Intermediality and Interart Studies” i Arvidson, Askander, Bruhn, Führer (red.) Changing Borders. Contemporary Positions in Intermediality. Lund, Intermedia Studies Press. 20 s. (urval)

Elleström, Lars. 1993. ”Paul Celans ’Todesfuge’. En dikt och en titel” i I musernas tjänst. Studier i konstarnas interrelationer, UllaBrith Lagerroth (red.). Brutus Östlings förlag, Lund. 20 s.

Lund, Hans. 2002. Intermedialitet. Ord, bild och ton i samspel. Lund, Studentlitteratur. 200 s. (urval)

Olsson, Anders. 1998. Läst genom kameralinsen: studier i filmiserad svensk roman. Nora, Nya Doxa. 334 s.

Skönlitteratur

Bergman, Hjalmar. Farmor och vår Herre
Brecht, Bertolt. Mor Courage
Dagerman, Stig. Ormen.
Ekelöf, Gunnar. Några dikter
Ekman, Kerstin. Gör mig levande igen
Frostenson, Katarina. Några dikter/foton
Hesse, Hermann. Stäppvargen
Johnsson, Bengt Emil. Några dikter
Lindgren, Erik. Några dikter
Mann, Thomas. ”Tristan”
Moore, Alan/Gibbons, Dave. Watchmen
Proust, Marcel. Ur På spaning efter den tid som flytt
Sjöberg, Birger. Några dikter
Tranströmer, Tomas. Några dikter
Tunström, Göran. Juloratoriet
Woolf, Virginia. Mot fyren
Åkesson, Sonia. Några dikter
Urval av musiklyrik (från tyska Lieder till Dylan, Vreeswijk och andra) sammansätts av läraren.