



Kursplan

Fakulteten för konst och humaniora

Institutionen för film och litteratur

1LI215 Litteraturvetenskap, den nyare litteraturen, 30 högskolepoäng
Comparative Literature, modern literature, 30 credits

Huvudområde

Litteraturvetenskap

Ämnesgrupp

Litteraturvetenskap

Nivå

Grundnivå

Fördjupning

G1F

Fastställande

Fastställd 2013-06-11

Senast reviderad 2014-04-15 av Fakulteten för konst och humaniora. Revidering av litteraturlista

Kursplanen gäller från och med höstterminen 2014

Förkunskaper

Litteraturvetenskap 1-30 hp.

Mål

Efter avslutad kurs ska de studerande kunna

- diskutera och analysera litterära texter
- muntligt och skriftligt presentera, analysera och diskutera litterära problemställningar
- redogöra för och kontextualisera relevanta delar av den moderna litteraturens historia

Efter avslutad delkurs 1, Litteraturen och samhället, ska de studerande kunna

- redogöra för delar av den moderna litteraturens historia (främst första halvan av 1900-talet) samt diskutera och analysera litteratur i relation till samhällsföreteelser.

Efter avslutad delkurs 2, Utomeuropeisk och postkolonial litteratur, ska de studerande kunna

- diskutera och analysera litteratur utifrån globala och postkoloniala perspektiv.

Efter avslutad delkurs 3, Intermedialitet, ska de studerande kunna

- redogöra för den moderna och postmoderna litteraturens historia i samspel med andra konstarter.

Efter avslutad delkurs 4, Litteraturvetenskaplig metod med uppsats, ska de studerande kunna

- formulera relevanta problemställningar och tillämpa ämnesrelaterad terminologi och metod.

Ett kompletterande mål för all utbildning inom det humanistiska området är förmågan att korrekt använda svenska språket i tal och skrift.

Innehåll

Seminarier, gruppdiskussioner och handledning är obligatoriska moment.

Delkurs 1: Litteraturen och samhället (7,5 hp)

Delkursen behandlar svensk och allmän litteratur under främst första halvan av 1900-talet ur ett samhällskontextuellt perspektiv och belyser texternas estetiska, genremässiga, idéhistoriska och sociala aspekter. Tyngdpunkten ligger huvudsakligen, men inte uteslutande, på västerlandets litteratur. Såväl de enskilda texternas specifika egenskaper som de litteraturhistoriska sammanhangen tas upp.

Delkurs 2: Utomeuropeisk och postkolonial litteratur (7,5 hp)

Kursen har ett globalt perspektiv, vilket vill säga att vi studerar hur litteraturen behandlat och påverkats av frågor knutna till kolonialismen och globaliseringen. Delkursen ger en elementär överblick över litterära särdrag och former samt centrala teman och motiv i främst afrikansk, asiatisk, karibisk, latinamerikansk och indisk litteratur från 1900-talet och framåt. De litteraturhistoriska sammanhangen belyses kortfattat vilket innebär att kursen även berör ett smärre antal äldre kanoniserade texter.

Delkurs 3: Intermedialitet (7,5 hp)

Kursen behandlar 1900-talets litteratur utifrån en intermedial synvinkel, vilket vill säga att litteraturen ses i samband med bland annat musik, bildkonst och film. I delkursen studeras också genrer som gränsar till traditionell litteratur såsom musiklyrik, tecknade serier och internetlitteratur.

Delkurs 4: Litteraturvetenskaplig metod med uppsats (7,5 hp)

Delkursen ger en elementär överblick över litteraturvetenskaplig metod och teori samt träning i skriftlig, vetenskaplig framställning. I anslutning till uppsatsförfattandet uppövas främst förmågan att formulera frågeställningar, föra ett sammanhängande resonemang samt tillämpa vetenskaplig metodik, akribi och referenshantering.

Undervisningsformer

Undervisning ges i form av föreläsningar, gruppdiskussioner, seminarier och handledning. För seminarier, gruppdiskussioner och handledning gäller obligatorisk närvaro. När kursen ges som nätbaserad distanskurs används för distributionsformen lämpliga undervisningsformer.

Examinationsformer

Kursen bedöms med betygen Underkänd, Godkänd eller Väl godkänd. För Godkänt betyg ska de förväntade studieresultaten vara uppfyllda. För att erhålla slutbetyget Väl godkänd krävs att minst 22,5 högskolepoäng av delkurserna är Väl godkända. Delkurserna 1–3 examineras genom gruppdiskussioner, muntliga redovisningar och skriftliga tentamina. Delkurs 4 examineras genom muntliga och skriftliga uppgifter, författande och försvar av uppsats samt opposition på annans uppsats.

Kursvärdering

Efter avslutad kurs genomförs en kursutvärdering som sammanställs och återkopplas till

studenterna samt arkiveras enligt institutionens bestämmelser.

Kurslitteratur och övriga läromedel

Kurslitteratur

Delkurs 1: Litteraturen och samhället (7,5 högskolepoäng)

Antologier

Håkanson, Björn (red.). 1996 och senare. *Levande svensk poesi*, (LSP). Stockholm: Natur & Kultur.

www.gutenberg.org (för texter på originalspråk)

Facklitteratur

Bradbury, Malcolm och James McFarlane (red.). 1991. *Modernism. A Guide to European Literature 1890-1930*. Penguin (s. 59-93). ISBN 0-14-013832-3

Danius, Sara. 2009. "Joyce's Scissors: Modernism and the Dissolution of the Event" i *New Literary History* 39 (s. 989-1016, e-resurs, universitetsbiblioteket).

Engdahl, Horace. 2001. "Philomela's Tongue: Introductory Remarks On Witness Literature", *Proceedings of the Nobel Centennial Symposium, "Witness Literature"* (s. 1-14). ISBN 981-238-168-6

Englund, Peter. 2001. "The Bedazzled Gaze: On Perspective and Paradoxes in Witness Literature". I *Proceedings of the Nobel Centennial Symposium, "Witness Literature"* (s. 45-56). ISBN 981-238-168-6

Espmark, Kjell. 1977/1994. *Själen i bild. En huvudlinje i modern svensk poesi*. Stockholm: Norstedts (s. 53-101, 118-185, 209-262). ISBN 91-1-773011-2

Hansen, Peter. 1996. *Romanen och verklighetsproblemet. Studier i några svenska sextiotalsromaner*. Stockholm/Stein: Symposium (s. 218-240). ISBN 91-7139-329-3

Olsson, Bernt och Algulin, Ingemar. 1995 och senare. *Litteraturens historia i Sverige*. Stockholm: Norstedt (s. 11-101).

Petersson, Margareta (red.) 2011. *Världens litteraturer. En gränsöverskridande historia*. Lund: Studentlitteratur (i urval). ISBN 978-91-44-05587-9

Sjöberg, Birthe. 2006. "Jean Paul Sartres Flugorna", i *Dramatikanalys. En introduktion*, 2. rev. uppl., Studentlitteratur (s. 11-148). ISBN 91-44-04656-1

Witt Brattström, Ebba. 1988/1989. *Moa Martinson. Skrift och drift i trettioalet*. Stockholm: Norstedts (s. 207-255). ISBN 91-1-883422-1

Witt-Brattström, Ebba. 1993. "Modersobjekt och apokalyps – Birgitta Trotzig", i *Ur könets mörker. Litteraturanalyser*. Stockholm: Norstedts (s. 89-115). ISBN 91-1-929261-9

Skönlitteratur

Achmatova, Anna. Några dikter

Ahlin, Lars. "Kommer hem och är snäll"

Aspenström, Werner. Några dikter (LSP)

Beckett, Samuel. *I väntan på Godot*

Boye, Karin. Några dikter (LSP)

Breton, André. "Den fria förbindelsen"

Böll, Heinrich. *Katarina Blums förlorade heder*

Camus, Albert. *Främlingen*

Diktonius, Elmer. Några dikter (LSP)

Ekelöf, Gunnar. Några dikter

Eliot, T.S. *Det öde landet*
Enquist, P.O. *Legionärerna*
Faulkner, William. ”En ros åt Emily”
Hemingway, Ernest. ”En kort stund av lycka för Francis Macomber”
Johnson, Eyvind. ”Uppehåll i myrlandet”
Joyce, James. Ur *Odysseus* (kap 1-5 och 18)
Kafka, Franz. ”Förvandlingen”
Kertész, Imre. *Mannen utan öde*
Lagerkvist, Pär. Några dikter (LSP) och ”Far och jag”
Majakovskij, Vladimir. Några dikter
Martinson, Moa. *Mor gifter sig*
Martinson, Harry. Några dikter (LSP)
Morrison, Toni. *Älskade*
Norén, Lars. *Natten är dagens mor* (bl a i VD 4)
Pound, Ezra. Några dikter
Sandel, Cora. *Alberte och Jakob*
Sartre, Jean Paul. *Flugorna*
Solsjenitsyn, Aleksander. *En dag i Ivan Denisovitjs liv*
Sonnevi, Göran. Några dikter (LSP)
Södergran, Edith. Några dikter (LSP)
Trakl, George. ”Grodek”
Trotzig, Birgitta. *Sjukdomen*
Vennberg, Karl. Några dikter (LSP)
Vonnegut, Kurt. *Slakthus 5*
Wägner, Elin. ”Spinnarskan”
Åkesson, Sonja. Några dikter

vissa texter (noveller och utländsk lyrik) tillhandahålls av läraren

Delkurs 2: Utomeuropeisk och postkolonial litteratur (7,5 hp)

Poster med asterisk efter författarnamnet markerar texter i kurskompendium.

Facklitteratur

Helgesson, Stefan.* 1996. ”Att skriva sig bortom imperiet.” I *Litteratur i södra Afrika*. Hillevi Nilsson (red.), Afrikagruppernas årskrönika (s. 24–53).

Hove, Chenjerai*.1996. ”Afrikas litteratur: ord ur frihetens jord.” I *Litteratur i södra Afrika*. Hillevi Nilsson (red.), Afrikagruppernas årskrönika (s.66–73).

Kullberg, Christina. 2011. ”Textens fönster mot världen. Om översättning och fotnoter hos Maryse Condé och Patrick Chamoiseau.” I *Litteratur i gränssonen. Transnationella litteraturer i översättning ur ett nordiskt perspektiv*. Elisabeth Bladh och Christina Kullberg (red.), Falun : Högskolan Dalarna (s. 53-63). ISBN 9789185941322

Olsson, Annika. 2011. ”Fångad av orden och nationen. Metodologisk nationalism och förmågan att tänka frånvarande ting.” I *Litteratur i gränssonen. Transnationella litteraturer i i översättning ur ett nordiskt perspektiv*. Elisabeth Bladh och Christina Kullberg (red.), Falun : Högskolan Dalarna (s. 14-23). ISBN 9789185941322

Petersson, Margareta (red.) 2011. *Världens litteraturer. En gränsöverskridande historia*. Lund: Studentlitteratur (i urval). ISBN 978-91-44-05587-9

Rushdie, Salman.* 1982. ”Empire writes back with a vengeance.” I *The Times*, 3 juli 1982. 8 s.

Stagh, Marina. 1996. ”Några viktiga teman i arabisk litteratur.” I *Modern arabisk prosa*, Bibliotekstjänst (s. 40–82). ISBN 91-7018-391-0

Söderblom, Inga.* 1983. Ur *Latinamerika. Texter och litteraturhistoria*. Biblioteksförlaget. Ca 15 s.

Tenngart, Paul. 2008. ”Postkolonialism”. I *Litteraturteori*. Lund: Gleerups (s. 131–152). ISBN 9789140664082

Världslitteratur.se: webblesurs med litteraturhistoriska översikter och författarbiografier
www.varldslitteratur.se

Skönlitteratur

Achebe, Chinua. 2007. *Allt går sönder*. Tranan. Ca 300 s.

Adonis.* Några dikter

Borges, JorgeLuis. ”Biblioteket i Babel” och ”Pierre Menard, författare till Don Quijote” ur *Fiktioner*. Bonnier. Ca 25 s.

Buarque, Chico. 2007. *Budapest*. Tranan. Ca 120 s.

Coetzee, J. M. 2004. *Onåd*. Brombergs. Ca 240 s.

Dao, Bei.* Några dikter

Dikter i urval från Kina, Japan och Indien i LK 16, *Orientalisk diktning*. ca 30 s.

Hafez.* 2007. Några dikter

Khoury, Elias. 2008. *Som om hon sover*. Leopard. Ca 350 s.

Ur *Koranen* (LK 16)

Lahiri, Jumpa*. 2001. Novell ur *Den indiske tolken: berättelser*. Forum. Ca 25 sid.

Lessing, Doris. 2008. *Gräset sjunger*. Wahlström & Widstrand. Ca 280 s.

Marquez, Gabriel Garcia.* Novell

Novell* ur *Egypten berättar: Den rättvisande spegeln*. Tranan, 2008. Ca 25 s.

Novell* ur *Icke brännbara sopor: moderna japanska noveller*. En bok för alla, 2000. Ca 25 sidor.

Novell* ur *Kina berättar: Solskenet i munnen*. Tranan, 2004. Ca 25 s.

Oe, Kenzaburo. *Mardrömmen*. Valfri utgåva.

Qingzhao, Li.* Några dikter

Rushdie, Salman.* Novell ur *Öst, väst: berättelser*

Tadjo, Véronique. 2008. *Drottning Pokou*. Leopard.

Ur *Tusen och en natt* (ramberättelsen och berättelsen om Alladin)

Un, Ko.* Några dikter

Walcott, Derek.* Några dikter

Xingjian, Gao.* Novell

Delkurs 3: Intermedialitet (7,5 högskolepoäng)

Facklitteratur

Almgren White, Anette. 2011. *Intermedial narration i den fotolyriska bilderboken. Jean Claude Arnault, Katarina Frostensson och Ruth Hillarp*. Växjö: Linnaeus University Press (s. 15-37). ISBN 9789186983208

Bruhn, Jørgen. 2008. ”Intermedialitet. Framtidens humanistiska grunddisciplin” i *TFL*, 2008:1. 22 s.

Clüver, Claus. 2007. ”Intermediality and Interart Studies” i Arvidson, Askander, Bruhn, Führer (red.) *Changing Borders. Contemporary Positions in Intermediality*. Lund: Intermedia Studies Press. (urval, 20 s.). ISBN 9789197667005

Elleström, Lars. 1993. ”Paul Celans ’Todesfuge’. En dikt och en titel” i *I musernas tjänst. Studier i konstarnas interrelationer*, UllaBrith Lagerroth (red.). Lund: Brutus Östlings förlag. 20 s. ISBN 91-7139-155-X

Leitch, Thomas *12 Fallacies in contemporary Adaptation Studies*, Archives zaroum (på afsnitp.dk)

Lund, Hans. 2002. *Intermedialitet. Ord, bild och ton i samspel*. Lund: Studentlitteratur. (200 s. i urval). ISBN 91-44-02310-3

Skönlitteratur

Brecht, Bertolt. *Mor Courage* (bl a i VD 3)
Ekelöf, Gunnar. Några dikter
Ekman, Kerstin. *Gör mig levande igen*
Frostenson, Katarina. Några dikter/foton
Hellden, Johannes. *Väljarna*, på hellden.org (digital poesi)
Johnsson, Bengt Emil. Några dikter
Lindgren, Erik. Några dikter
Mann, Thomas. ”Tristan”
Moore, Alan/Gibbons, Dave. *Watchmen* samt Zack Snyders filmatisering
Oscar K., Dorte Karrebæk, *Idiot!*
Proust, Marcel. Ur *På spaning efter den tid som flytt*
Sjöberg, Birger. Några dikter
Tan, Shaun, *The lost thing*
Tranströmer, Tomas. Några dikter
Tunström, Göran. *Juloratoriet*
Woolf, Virginia. *Mot fyren*
Åkesson, Sonia. Några dikter

Kompendium med exempel på ekfraser distribueras av läraren, ca 20 s.

Delkurs 4: Litteraturvetenskaplig metod med uppsats (7,5 hp)

Bergsten, Staffan (red.). 2002. *Litteraturvetenskap. En inledning*, andra uppl. Lund: Studentlitteratur (ca 90 s. enl. anvisning). . ISBN 9144023324

Culler, Jonathan. 2011. *Litteraturteori. En mycket kort introduktion*. Lund: Studentlitteratur (ca 80 s. enl. anvisning). ISBN 978-91-44-06734-6

Hedman, Thomas. 1997. *Informationssökning för samhällsvetare och humanister*. Lund: Studentlitteratur. 110 s. ISBN 91-44-00165-7

Jarrick, Arne och Josephson, Olle. 1996. *Från tanke till text. En språkhandbok för uppsatsskrivande studenter*. Lund: Studentlitteratur. 125 s. ISBN 91-44-26842-4

Lindblad, Inga-Britt. 1998. *Uppsatsarbete. En kreativ process*. Lund: Studentlitteratur. 60 s. ISBN 91-44-00797-3

Svenska språknämnden. 2008. *Svenska skrivregler*. Stockholm: Liber. 263 s. ISBN 9789147084609

Wolf, Lars. 2002. *Läsaren som textskapare*. Lund: Studentlitteratur, kap 12. 74 s. ISBN 91-44-04085-7