



Kursplan

Fakulteten för konst och humaniora

Institutionen för film och litteratur

1LI215 Litteraturvetenskap, den nyare litteraturen, 30 högskolepoäng
Comparative Literature, modern literature, 30 credits

Huvudområde

Litteraturvetenskap

Ämnesgrupp

Litteraturvetenskap

Nivå

Grundnivå

Fördjupning

G1F

Fastställande

Fastställd av Fakulteten för konst och humaniora 2013-06-11

Kursplanen gäller från och med vårterminen 2014

Förkunskaper

Grundläggande behörighet. Litteraturvetenskap 1-30 hp.

Mål

Efter avslutad kurs ska de studerande kunna

- diskutera och analysera litterära texter
- muntligt och skriftligt presentera, analysera och diskutera litterära problemställningar
- redogöra för och kontextualisera relevanta delar av den moderna litteraturens historia

Efter avslutad delkurs 1, Litteraturen och samhället, ska de studerande kunna

- redogöra för den moderna litteraturens historia i samspel med samhällsföreteelser

Efter avslutad delkurs 2, Utomeuropeisk och postkolonial litteratur (7,5 hp), ska de studerande kunna

- diskutera och analysera litteratur utifrån globala och postkoloniala perspektiv

Efter avslutad delkurs 3, Intermedialitet (7,5 hp), ska de studerande kunna

- redogöra för den moderna och postmoderna litteraturens historia i samspel med andra konstarter.

Efter avslutad delkurs 4, Litteraturvetenskaplig metod med uppsats (7.5 hp), ska de studerande kunna

- formulera relevanta problemställningar och tillämpa ämnesrelaterad terminologi och metod.

Ett kompletterande mål för all utbildning inom det humanistiska området är förmågan att korrekt använda svenska språket i tal och skrift.

Innehåll

Delkurs 1: Litteraturen och samhället (7,5 hp)

Delkursen behandlar svensk och allmän litteratur under 1900-talet ur ett samhällskontextuellt perspektiv och belyser texternas estetiska, genremässiga, idéhistoriska och sociala aspekter. Tyngdpunkten ligger huvudsakligen, men inte uteslutande, på västerlandets litteratur. Såväl de enskilda texternas specifika egenskaper som de litteraturhistoriska sammanhangen tas upp.

Delkurs 2: Utomeuropeisk och postkolonial litteratur (7,5 hp)

Kursen har ett globalt perspektiv, vilket vill säga att vi studerar hur litteraturen behandlat och påverkats av frågor knutna till kolonialismen och globaliseringen. Delkursen ger en elementär överblick över litterära särdrag och former samt centrala teman och motiv i främst afrikansk, asiatisk, karibisk, latinamerikansk och indisk litteratur från 1900-talet och framåt. De litteraturhistoriska sammanhangen belyses kortfattat vilket innebär att kursen även berör ett smärre antal äldre kanoniserade texter.

Delkurs 3: Intermedialitet (7,5 hp)

Kursen behandlar 1900-talets litteratur utifrån en intermedial synvinkel, vilket vill säga att litteraturen ses i samband med bland annat musik, bildkonst och film. I delkursen studeras också genrer som gränser till traditionell litteratur såsom musiklyrik, tecknade serier och internetlitteratur.

Delkurs 4: Litteraturvetenskaplig metod med uppsats (7,5 hp)

Delkursen ger en elementär överblick över litteraturvetenskaplig metod och teori samt träning i skriftlig, vetenskaplig framställning. I anslutning till uppsatsförfattandet uppövas främst förmågan att formulera frågeställningar, föra ett sammanhängande resonemang samt tillämpa vetenskaplig metodik.

Undervisningsformer

Undervisning ges i form av föreläsningar, gruppdiskussioner, seminarier och handledning. När kursen ges som nätbaserad distanskurs används för distributionsformen lämpliga undervisningsformer.

Examinationsformer

Kursen bedöms med betygen Underkänd, Godkänd eller Väl godkänd. För Godkänt betyg ska de förväntade studieresultaten vara uppfyllda. För att erhålla slutbetyget Väl godkänd krävs att minst 22,5 högskolepoäng av delkurserna är Väl godkända. Delkurserna 1–3 examineras genom gruppdiskussioner och skriftliga tentamina. Delkurs 4 examineras genom författande och försvar av uppsats samt opposition på annans uppsats.

Kursvärdering

Efter avslutad kurs genomförs en kursutvärdering som sammanställs och återkopplas till studenterna samt arkiveras enligt institutionens bestämmelser.

Kurslitteratur och övriga läromedel

Kurslitteratur

Delkurs 1: Litteraturen och samhället (7,5 högskolepoäng)

Antologier

Håkanson, Björn (red.). 1996 och senare. *Levande svensk poesi*, (LSP). Stockholm: Natur & Kultur.

Litteraturbanken.se

www.gutenberg.org (för texter på originalspråk)

Facklitteratur

Bradbury, Malcolm och James Mcfarlane (red.). 1991. *Modernism. A Guide to European Literature 1890-1930*. Penguin, s. 59-93, 394-415.

Danius, Sara. 2009. "Joyce's Scissors: Modernism and the Dissolution of the Event" i *New Literary History* 39, s. 989-1016 (e-resurs, universitetsbiblioteket).

Espmark, Kjell. 1977/1994. *Själen i bild. En huvudlinje i modern svensk poesi*. Stockholm: Norstedts, s. 5-21, 53-101, 118-185, 209-262.

Hansen, Peter. 1996. *Romanen och verklighetsproblemet. Studier i några svenska sextiotalsromaner*. Stockholm/Steag: Symposium, s. 218–240.

Olsson, Bernt och Algulin, Ingemar. 1995 och senare. *Litteraturens historia i Sverige*. Stockholm: Norstedt, s. 11–101.

Petersson, Margareta (red.) 2011. *Världens litteraturer. En gränsöverskridande historia*. Lund: Studentlitteratur (i urval).

Sjöberg, Birthe. 2006. "Jean Paul Sartres Flugorna", i *Dramatikanalys. En introduktion*, 2. rev. uppl., Studentlitteratur, s. 11-148.

Witt Brattström, Ebba. 1988/1989. *Moa Martinson. Skrift och drift i trettiotalet*. Stockholm: Norstedts, s. 207-255.

Witt-Brattström, Ebba. 1993. "Moderssubjekt och apokalyps – Birgitta Trotzig", i *Ur könets mörker. Litteraturanalyser*. Stockholm: Norstedts, s. 89-115.

Skönlitteratur

Achmatova, Anna. Några dikter

Ahlin, Lars. "Kommer hem och är snäll"

Aspenström, Werner. Några dikter

Beckett, Samuel. *I väntan på Godot*

Boye, Karin. Några dikter

Breton, André. "Den fria förbindelsen"

Böll, Heinrich. *Katarina Blums förlorade heder*

Camus, Albert. *Främlingen*

Diktonius, Elmer. Några dikter

Ekelöf, Gunnar. Några dikter

Eliot, T.S. *Det öde landet*

Enquist, P.O. *Legionärerna*

Faulkner, William. "En ros åt Emily"

Hemingway, Ernest. "En kort stund av lycka för Francis Macomber"

Johnson, Eyvind. "Uppehåll i myrlandet"

Joyce, James. Ur *Odysseus* (kap 1-5 och 18)

Kafka, Franz. "Förvandlingen"

Kertész, Imre. *Mannen utan öde*

Lagerkvist, Pär. "Far och jag"

Lagerkvist, Pär. Några dikter

Majakovskij, Vladimir. Några dikter

Martinson, Moa. *Mor gifter sig*

Martinson, Harry. Några dikter

Morrison, Toni. *Älskade*

Norén, Lars. *Natten är dagens mor*

Pound, Ezra. Några dikter
Sandel, Cora. *Alberte och Jakob*
Sartre, Jean Paul. *Flugorna*
Solsjenitsyn, Aleksander. *En dag i Ivan Denisovitjs liv*
Sonnevi, Göran. Några dikter
Södergran, Edith. Några dikter
Trakl, George. "Grodek"
Trotzig, Birgitta. *Sjukdomen*
Vennberg, Karl. Några dikter
Vonnegut, Kurt. *Slakthus 5*
Wägner, Elin. "Spinnarskan"
Åkesson, Sonja. Några dikter

Delkurs 2: Utomeuropeisk och postkolonial litteratur (7,5 hp)

Antologier

Breitholtz, Lennart (red.). 1961 och senare. *Litteraturens klassiker*, (LK) band 16. Stockholm: AWE/Geber m.fl.

Svanberg, Birgitta & Witt-Brattström, Ebba (red.). 1995 och senare. *Hundra skrivande kvinnor*, (HSK), band 1. Stockholm: Natur & Kultur.

Poster med asterix efter författarnamnet markerar texter i kurskompendium.

Facklitteratur

Helgesson, Stefan.* 1996. "Att skriva sig bortom imperiet." I *Litteratur i södra Afrika*. Hillevi Nilsson (red.), Afrikagruppernas årskrönika, s. 24–53.

Hove, Chenjerai*.1996. "Afrikas litteratur: ord ur frihetens jord." I *Litteratur i södra Afrika*. Hillevi Nilsson (red.), Afrikagruppernas årskrönika, s.66–73.

Johannesson, Kurt & Åsberg, Christer. 1972. Ur *Asiens litteratur*. StockholmAlmqvist & Wiksell. Ca 15 s.

Kullberg, Christina. 2011. "Textens fönster mot världen. Om översättning och fotnoter hos Maryse Condé och Patrick Chamoiseau." I *Litteratur i gränzonen. Transnationella litteraturer i översättning ur ett nordiskt perspektiv*. Elisabeth Bladh och Christina Kullberg (red.), Falun : Höskolan Dalarna, s. 53-63.

Olsson, Annika. 2011. "Fångad av orden och nationen. Metodologisk nationalism och förmågan att tänka frånvarande ting." I *Litteratur i gränzonen. Transnationella litteraturer i i översättning ur ett nordiskt perspektiv*. Elisabeth Bladh och Christina Kullberg (red.), Falun : Höskolan Dalarna, s. 14-23.

Petersson, Margareta (red.) 2011. *Världens litteraturer. En gränsöverskridande historia*. Lund: Studentlitteratur. (i urval)

Rushdie, Salman.* 1982. "Empire writes back with a vengeance." I *The Times*, 3 juli 1982. 8 s.

Stagh, Marina. 1996. "Några viktiga teman i arabisk litteratur." I *Modern arabisk prosa*, Bibliotekstjänst, s. 40–82.

Söderblom, Inga.* 1983. Ur *Latinamerika. Texter och litteraturhistoria*. Biblioteksförlaget. Ca 15 s.

Tenngart, Paul. 2008. "Postkolonialism". I *Litteraturteori*. Lund: Gleerups, s. 131–152.

Världslitteratur.se: webblesurs med litteraturhistoriska översikter och författarbiografier
www.varldslitteratur.se

Skönlitteratur

- Achebe, Chinua. 2007. *Allt går sönder*. Tranan. Ca 300 s.
- Adonis.* 2005. Några dikter ur *Boken, platsen gårdag nu*. Alhambra. Ca 20 s.
- Borges, JorgeLuis. ”Biblioteket i Babel” och ”Pierre Menard, författare till Don Quijote” ur *Fiktionser*. Bonnier. Ca 25 s.
- Buarque, Chico. 2007. *Budapest*. Tranan. Ca 120 s.
- Coetzee, J. M. 2004. *Onåd*. Brombergs. Ca 240 s.
- Dao, Bei.* 2001. Ett tiotal dikter ur [*lek för själar*]. Norstedt. Ca 15 s.
- Hafez.* 2007. Ett tiotal dikter ur *Östanvindens ande*. Ellerström. Ca 15 s.
- Khoury, Elias. 2008. *Som om hon sover*. Leopard. Ca 350 s.
- Ur *Koranen* (LK 16)
- Lahiri, Jumpa*. 2001. Novell ur *Den indiske tolken: berättelser*. Forum. Ca 25 sid.
- Lessing, Doris. 2008. *Gräset sjunger*. Wahlström & Widstrand. Ca 280 s.
- Marquez, Gabriel Garcia.* 1982. Ur *Den otroliga och sorgliga historien om den troskyldiga Eréndira och hennes hjärtlösa farmor: sju berättelser*. Wahlström & Widstrand. Ca 20 sid.
- Novell* ur *Egypten berättar: Den rättvisande spegeln*. Tranan, 2008. Ca 25 s.
- Novell* ur *Icke brännbara sopor: moderna japanska noveller*. En bok för alla, 2000. Ca 25 sidor.
- Novell* ur *Kina berättar: Solskenet i munnen*. Tranan, 2004. Ca 25 s.
- Oe, Kenzaburo. *Mardrömmen*. Valfri utgåva.
- Qingzhao, Li. Några dikter (HSK 1)
- Rushdie, Salman*. 1995. Novell ur *Öst, väst: berättelser*. Bonnier. Ca 25 sidor
- Tadjo, Véronique. 2008. Ur *Drottning Pokou*. Leopard. Ca 50 s.
- Ur *Tusen och en natt* (ramberättelsen och berättelsen om Alladin)
- Un, Ko.* 2008. Några dikter ur *Tiotusen fotspår och andra dikter*, Atlantis. Ca 15 s.
- Walcott, Derek.* Några dikter. Ca 15 s.
- Xingjian, Gao.* Enaktare i urval. Ca 25 s.

Ytterligare en roman enligt undervisande lärares anvisningar, ca 300 sidor.

Delkurs 3: Intermedialitet (7,5 högskolepoäng)

Facklitteratur

Bruhn, Jørgen. 2008. ”Intermedialitet. Framtidens humanistiska grunddisciplin” i *TFL*, 2008:1. 22 s.

Clüver, Claus. 2007. ”Intermediality and Interart Studies” i Arvidson, Askander, Bruhn, Führer (red.) *Changing Borders. Contemporary Positions in Intermediality*. Lund: Intermedia Studies Press. 20 s. (urval)

Elleström, Lars. 1993. ”Paul Celans ’Todesfuge’. En dikt och en titel” i *I musernas tjänst. Studier i konstarnas interrelationer*, UllaBrith Lagerroth (red.). Lund: Brutus Östlings förlag. 20 s.

Lund, Hans. 2002. *Intermedialitet. Ord, bild och ton i samspel*. Lund: Studentlitteratur. 200 s. (urval)

Skönlitteratur

- Brecht, Bertolt. *Mor Courage*
- Ekelöf, Gunnar. Några dikter
- Ekman, Kerstin. *Gör mig levande igen*
- Frostenson, Katarina. Några dikter/foton
- Hellden, Johannes. *Väljarna*, på hellden.org (digital poesi)
- Johnsson, Bengt Emil. Några dikter
- Leitch, Thomas *12 Fallacies in contemporary Adaptation Studies*, Archives zaroum (på afsnitp.dk)
- Lindgren, Erik. Några dikter
- Mann, Thomas. ”Tristan”

Moore, Alan/Gibbons, Dave. *Watchmensamt Zack*
Snyders filmatisering
Oscar K., Dorte Karrebæk, *Idiot!*
Proust, Marcel. Ur *På spaning efter den tid som flytt*
Sjöberg, Birger. Några dikter
Tan, Shaun, *The lost thing*
Tranströmer, Tomas. Några dikter
Tunström, Göran. *Juloratoriet*
Woolf, Virginia. *Mot fyren*
Åkesson, Sonia. Några dikter

Kompendium med exempel på ekfraser distribueras av läraren, ca 20 s.

Delkurs 4: Litteraturvetenskaplig metod med uppsats (7,5 hp)

Bergsten, Staffan (red.). 2002. *Litteraturvetenskap – en inledning*, andra uppl. Lund: Studentlitteratur (enl. anv.). 90 s.

Culler, Jonathan. 1997. *Litterär teori. En mycket kort introduktion*. Lund: Studentlitteratur (enl. anv.). 80 s.

Hedman, Thomas. 1997. *Informationssökning för samhällsvetare och humanister*. Lund: Studentlitteratur. 110 s.

Jarrick, Arne och Josephson, Olle. 1996. *Från tanke till text. En språkhandbok för uppsatsskrivande studenter*. Lund: Studentlitteratur. 125 s.

Lindblad, Ing-Britt. 1998. *Uppsatsarbete. En kreativ process*. Lund: Studentlitteratur. 60 s.

Svenska språknämnden. 2008. *Svenska skrivregler*. Stockholm: Liber. 144 s.

Wolf, Lars. 2002. *Läsaren som textskapare*. Lund: Studentlitteratur, kap 12. 74 s.