



Kursplan

Fakulteten för konst och humaniora
Institutionen för film och litteratur

1LI215 Litteraturvetenskap, den nyare litteraturen, 30
högskolepoäng
Comparative Literature, modern literature, 30 credits

Huvudområde

Litteraturvetenskap

Ämnesgrupp

Litteraturvetenskap

Nivå

Grundnivå

Fördjupning

G1F

Fastställande

Fastställd 2013-06-11.

Reviderad 2025-05-22. Revidering av kurslitteratur.

Kursplanen gäller från och med hösttermin 2025.

Förkunskaper

Litteraturvetenskap 1-30 hp.

Mål

Efter avslutad kurs ska den studerande kunna:

- diskutera och analysera litterära texter,
- muntligt och skriftligt presentera, analysera och diskutera litterära problemställningar,
- redogöra för och kontextualisera relevanta delar av den moderna litteraturens historia.

Delkurs 1: Nya röster och perspektiv (7,5 hp)

Efter avslutad delkurs ska den studerande kunna:

- redogöra för en rad betydelsefulla perspektivskiften i den moderna litteraturens historia under 1900- och 2000-talen,
- diskutera och analysera litteratur i relation till modernism, arbetarlitteratur, feminism och ekokritik.

Delkurs 2: Utomeuropeisk och postkolonial litteratur (7,5 hp)

Efter avslutad delkurs ska den studerande kunna:

- diskutera och analysera litteratur utifrån globala och postkoloniala perspektiv,
- redogöra för centrala begrepp inom postkolonial teori,
- använda dessa i analysarbete för att belysa postkoloniala teman i litteraturen.

Delkurs 3: Intermedialitet (7,5 hp)

Efter avslutad delkurs ska den studerande kunna:

- redogöra för den moderna och postmoderna litteraturens historia i samspel med andra medier,
- redogöra för centrala begrepp inom intermedial teori,
- diskutera och analysera litteratur i relation till andra medier med hjälp av intermedial teori.

Delkurs 4: Litteraturvetenskaplig metod med uppsats (7,5 hp)

Efter avslutad delkurs ska den studerande kunna:

- skriftligt formulera relevanta problemställningar,
- tillämpa ämnesrelaterad terminologi och metod i självständigt författande av uppsats.

Innehåll

Delkurs 1: Nya röster och perspektiv (7,5 hp)

Delkursen behandlar svensk och allmän litteratur under 1900- och 2000-talen och lyfter fram en rad betydelsefulla perspektivskiften. Nya röster som tar plats och nya sätt att se på litteratur diskuteras som en reaktion på samhällsutvecklingar och historiska omvälvningar. Delkursen lyfter fram hur litteraturens roll i samhället förändras genom litterär teori och praktik med fokus på modernism, arbetarlitteratur, feminism och ekokritik.

Delkurs 2: Utomeuropeisk och postkolonial litteratur (7,5 hp)

Delkursen fokuserar på studerar hur litteraturen behandlat och påverkats av frågor knutna till kolonialismen och globaliseringen. Delkursen ger en elementär överblick över litterära särdrag och former samt centrala teman och motiv i främst afrikansk, asiatisk, karibisk, latinamerikansk och indisk litteratur från 1900-talet och framåt. De litteraturhistoriska sammanhangen belyses kortfattat vilket innebär att kursen även berör ett smärre antal äldre kanoniserade texter.

Delkurs 3: Intermedialitet (7,5 hp)

Delkursen behandlar 1900-talets litteratur utifrån en intermedial synvinkel, vilket vill säga att litteraturen ses i samband med bland annat musik, bildkonst och film. I delkursen studeras också genrer som gränsar till traditionell litteratur såsom musiklyrik, tecknade serier och internetlitteratur.

Delkurs 4: Litteraturvetenskaplig metod med uppsats (7,5 hp)

Delkursen ger en elementär överblick över litteraturvetenskaplig metod och teori samt träning i skriftlig, vetenskaplig framställning. I anslutning till uppsatsförfattandet uppövas främst förmågan att formulera frågeställningar, föra ett sammanhängande resonemang samt tillämpa vetenskaplig metodik, akribi och referenshantering.

Undervisningsformer

Undervisning ges i form av föreläsningar, gruppdiskussioner, seminarier och handledning. När kursen ges som distanskurs sker undervisningen via en digital lärplattform.

Examination

Kursen bedöms med betygen Underkänd, Godkänd eller Väl godkänd.

För betyget Godkänd ska kursens mål vara uppnådda. Betygskriterier för betyget Väl godkänd meddelas skriftligen vid kursstart. För att erhålla slutbetyget Väl godkänd krävs att minst 22,5 högskolepoäng av delkurserna är Väl godkända.

Delkurserna 1–3 examineras genom gruppdiskussioner, muntliga redovisningar och skriftliga tentamina.

Delkurs 4 examineras genom muntliga och skriftliga uppgifter, författande och försvar av uppsats samt opposition på annans uppsats. I examinationen ingår att studenten går på ett litterärt evenemang och redovisar besöket med en skriftlig recension.

Omexamination ges i enlighet med Lokala regler för kurs och examination på grundnivå och avancerad nivå vid Linnéuniversitetet. I det fall student med funktionsnedsättning har rätt till särskilt pedagogiskt stöd beslutar examinator om anpassad eller alternativ examination.

Kursvärdering

Kursvärdering genomförs under kursen eller i nära anslutning till kursens avslutning. Resultat och analys av genomförd kursvärdering ska skyndsamt återkopplas till de studenter som genomfört kursen. Studenter som deltar vid nästa kurstillfälle ska senast vid kursstart informeras om föregående kursvärderingsresultat och genomförda förändringar i kursen.

Kurslitteratur och övriga läromedel

Delkurs 1: Nya röster och perspektiv (7,5 hp)

Poster med asterisk (*) efter författarnamnet markerar texter som tillhandahålles via lärplattformen.

Facklitteratur

Braidotti, Rosi. * 2013. "Introduction", *The posthuman*, Cambridge: Polity, ISBN 9780745641577, ss. 1–13. 13 s.

Brater, Enouch. * 2011. "Things to ponder while waiting for Godot", *Ten ways of thinking about Samuel Becket. The Falsetto of Reason*, ss. 4–23. 19 s. ISBN: 9781408137222

Childs, Peter. *Modernism. The New Critical Idiom*. London ; New York: Routledge, 2000. ISBN : 0415196485 (e-bok UB). Ca 50 s.

- Clark, Timothy. * 2015. "Introduction", *Ecocriticism on the Edge: The Anthropocene as a threshold concept*, London: Bloomsbury, ISBN 9781472505736, ss. 1–28. 28 s.
- Danius, Sara. * 2009. "Joyce's Scissors: Modernism and the Dissolution of the Event" in *New Literary History* 39, ss. 989–1016.
- Englund, Peter. 2001. "The Bedazzled Gaze: On Perspective and Paradoxes in Witness Literature". I *Proceedings of the Nobel Centennial Symposium, "Witness Literature"*, ss. 45–56. ISBN 9812381686
- Erll, Astrid, and Ann Rigney. "Literature and the production of cultural memory: Introduction". *European Journal of English Studies* 10.2 (2006): 111–115.
- Espmark, Kjell. 1977 eller senare. *Själen i bild. En huvudlinje i modern svensk poesi*. Stockholm: Norstedts, ss. 53–101, 118–185, 209–262.
- Forsgren, Peter. * 2017. "Ett återbruk av verket. Sonja Åkessons 'Besök på Sandvikens Jernverk' och den arbetarlitterära traditionen", *Tidskrift för litteraturvetenskap*, 2017:1, ss. 69–77. 8 s.
- Latham, Sean & Rogers, Gayle. 2015. *Modernism: Evolution of an Idea*. London, New York et al.: Bloomsbury Academic.
- Franzén, Carin & Möller, Håkan. 2021. *Natur & Kulturs litteraturhistoria*. Stockholm: Natur & Kultur (i urval).
- hooks, bell. * 2007. "Black Women and Feminism". I Barbara A. Arrighi. *Understanding inequality : The intersection of race/ethnicity, class, and gender* (2:a uppl.). Rowman & Littlefield, ss. 45–50, (E-bok, UB) ISBN 9780742546783
- Håkanson, Björn (red.). 2005. *Levande svensk poesi: dikter från 600 år*. Stockholm: Natur och Kultur. I urval. ISBN 9127107825
- Kolodny, Annette. * 1980. "Dancing through the Minefield: Some Observations on the Theory, Practice and Politics of a Feminist Literary Criticism". I *Feminist Studies*. Vol. 6, Nr. 1, ss. 1–25, 24 s.
- Latour, Bruno. * 2017. "Anthropocene and the globe theatre". I *Facing Gaia : eight lectures on the new climatic regime*, Cambridge, UK ; Malden, MA : Polity, ISBN 9780745684345, ss. 147–183. 36 s.
- Latham, Sean & Rogers, Gayle. 2015. *Modernism: Evolution of an Idea*. London, New York et al.: Bloomsbury Academic.
- Lilja, Eva. 1998. "En dubbel värld. Analys av Elsa Graves 'Serenad för rättor'", I Ulla Evers & Eva Lilja. *I klänningens veck: feministiska diktanalyser*. Gothenburg: Anamma. pp.144–164. 20 s. ISBN 9187894602
- Mattsson, Per-Olof. * 2016. *Konstruktionen av en svensk arbetarlitterär tradition*, Göteborgs universitet, Göteborg.
- Moberg, Eva. 1998 or later edition. "Kvinnans villkorliga frigivning" (1961). In Johanna Esseveld & Lisbeth Larsson (red.). *Kvinnopolitiska nyckeltexter*. Lund: Studentlitteratur, ss. 164–173. 9 s. ISBN 9144344511

Nilsson, Magnus. 2020. "Economic inequality, Marxist theory, and Swedish-language working-class literature", *Studia Neophilologica*, 92:2, ss. 222-237. 15 s. DOI: 10.1080/00393274.2020.1751700

Smith, Barbara. 1978. "Toward a Black feminist criticism." *The Radical Teacher*, ss. 20-27. 8 s.

Sörlin, Sverker. 2017. "Lagren", *Antropocen. En essä om människans tidsålder*, ss. 31-54. 23 s. ISBN 9789176810644

Witt Brattström, Ebba. * 1988/1989. *Moa Martinson. Skrift och drift i trettioalet*. Stockholm: Norstedts, ss. 207-255. 48 s. ISBN 9118834221

Ytterligare artiklar kan tillkomma.

Skönlitteratur

Kan läsas i valfri utgåva.

Achmatova, Anna.* några dikter (lyrikkompendium)
Ball, Hugo.* "Karawane" (lyrikkompendium)
Beckett, Samuel. *I väntan på Godot*
Breton, André. * *Det surrealistiska manifestet* (lyrikkompendium)
Boye, Karin. Urval dikter i *Levande svensk poesi*
Cixin Liu,* "The Wandering Earth" (novell). 45 s.
Christensen, Inger. *Alfabet*
Ekelöf, Gunnar. Urval dikter i *Levande svensk poesi*
Eliot, Thomas S.* "The Waste Land" (lyrikkompendium)
Grave, Elsa. "Serenad för råttor"
Joyce, James. *Ulysses*
Kafka, Franz. *Förvandlingen*
Kertész, Imre. *Mannen utan öde*
Lagerkvist, Pär. Urval dikter i *Levande svensk poesi*
Levi, Primo. *Är detta en människa?*
Lindegren, Erik. Urval dikter i *Levande svensk poesi*
Lo-Johansson, Ivar. *Traktorn*
Lorde, Audre. *Zami: a new spelling of my name*
Majakovskij, Vladimir,* ur "Ett moln i byxor" (lyrikkompendium)
Marinetti, Filippo Tommaso,* "Futurismens manifest" (lyrikkompendium)
Martinson, Moa. *Kvinnor och äppelträd*
McCarthy, Cormac. *The Road*
Pound, Ezra.* Några dikter (lyrikkompendium)
Schwitters, Kurt. * *Ursonate*
Solanas, Valerie. Ur *SCUM Manifesto*. 16 s.
Södergran, Edith. Urval dikter i *Levande svensk poesi*
Trakl, Georg.* Några dikter (lyrikkompendium)
Woolf, Virginia. *Ett eget rum*
Wagner, Elin. * Ur *Väckarklocka*. 50 s.
Åkesson, Sonja.* Några dikter (lyrikkompendium)

Vissa texter (noveller och utländsk lyrik) tillhandahålls på lärplattformen. Undervisande lärare kan byta ut enstaka skönlitterära texter utifrån forskningsinriktning eller annan aktuell anledning.

Referenslitteratur

Eagleton, Mary (red.). 2011. *Feminist literary theory: a reader*. 3:e utg. Malden, MA:

WileyBlackwell. 475 s. ISBN 9781405183130

Garrard, Greg. 2012. *Ecocriticism*. London: Routledge. 250 s. ISBN 9781032004020

Delkurs 2: Utomeuropeisk och postkolonial litteratur (7,5 hp)

Poster med asterisk (*) efter författarnamnet markerar texter som tillhandahålles via lärplattformen.

Facklitteratur

Helgesson, Stefan. * 1996. "Att skriva sig bortom imperiet." I *Litteratur i södra Afrika*. Hillevi Nilsson (red.). Afrikagruppernas årskrönika. s. 24–53.

hooks, bell. * 2011. "Yearning: Race, Gender and Cultural Politics." I *Feminist Literary Theory: A Reader*. Mary Eagleton (red.), West Sussex: WileyBlackwell. ss. 238–241. ISBN 9781405183130

Kullberg, Christina. 2011. "Textens fönster mot världen. Om översättning och fotnoter hos Maryse Condé och Patrick Chamoiseau." I *Litteratur i gränzonen. Transnationella litteraturer i översättning ur ett nordiskt perspektiv*. Elisabeth Bladh och Christina Kullberg (red.). Falun: Högskolan Dalarna. s. 53–63. ISBN 9789185941322

Olsson, Annika. 2011. "Fångad av orden och nationen. Metodologisk nationalism och förmågan att tänka frånvarande ting." I *Litteratur i gränzonen. Transnationella litteraturer i i översättning ur ett nordiskt perspektiv*. Elisabeth Bladh och Christina Kullberg (red.). Falun: Högskolan Dalarna. s. 14–23. ISBN 9789185941322

Petersson, Margareta (red.). 2011. *Världens litteraturer. En gränsöverskridande historia*. Lund: Studentlitteratur (i urval). ISBN 978-91-44-05587-9

Rushdie, Salman. * 1982. "Empire writes back with a vengeance." I *The Times*, 3 juli 1982. 8 s.

Söderblom, Inga. * 1983. Ur *Latinamerika. Texter och litteraturhistoria*. Biblioteksförlaget. Ca 15 s.

Tenngart, Paul. 2008. "Postkolonialism". I *Litteraturteori*. Lund: Gleerups, s. 131–152. ISBN 9789140664082

Webbresurs med litteraturhistoriska översikter och författarbiografier tillgänglig via lärplattformen.

Referenslitteratur

Hove, Chenjerai. * 1996. "Afrikas litteratur: ord ur frihetens jord." I *Litteratur i södra Afrika*. Hillevi Nilsson (red.), Afrikagruppernas årskrönika. s. 66–73.

Posti, Piia. 2014. "Språket som souvenir och revansch". *Karavan* (3), 64–70.

Stagh, Marina. 1996. "Några viktiga teman i arabisk litteratur." I *Modern arabisk prosa*, Bibliotekstjänst. s. 40–82. ISBN 91-7018-391-0

Skönlitteratur

Achebe, Chinua. 2007. *Allt går sönder*. Tranan. Ca 300 s.

Adonis.* Några dikter

Bakr, Salwa. * "Kamelen". *Egypten berättar: Den rättvisande spegeln*. Tranan, 2008.

Ca 15 s.

Borges, Jorge Luis. "Biblioteket i Babel" ur *Fiktioner*. Bonnier. Ca 10 s.

Dikter i urval från Kina, Japan och Indien i LK 16, Orientalisk diktning. Ca 30 s.

Gao Xingjian. * "Skomakarn och hans dotter". *När jag köpte ett spinnspö åt farfar*.

Forum. 2000. Ca 15 s.

Hafez.* 2007. Några dikter.

Han Kang. *Den vita boken*. Ca 120 s.

Kabbani, Ghalia.* Novell. Ca 5 s.

Ur *Koranen* (LK 16)

Lahiri, Jhumpa.* 2001. Novell. Ca 25 s.

Lessing, Doris. 2008. *Gräset sjunger*. Ca 280 s.

Li Qingzhao.* Några dikter.

Marquez, Gabriel García.* "Blacamán den gode försäljare av underverk". Ca 12 s.

Masuji, Ibuse.* "Wasabi-tjuvarna". Ca 12 s.

Ngugi wa Thiong'o. *Upp genom mörkret*. Ca 150 s.

Oe, Kenzaburo. * *Mardrömmen*. (Utdrag)

Rushdie, Salman. * *Novell ur Öst, väst: berättelser*. Ca 15 s.

Shibli, Adania. * *En oansenlig detalj*. 125 s.

Swarup, Shubhangi. *Längtans latituder*. Ca 330 s.

Tadjo, Véronique. * *Drottning Pokou. Concerto för ett offer*. 97 s.

Ur *Tusen och en natt* (ramberättelsen och berättelsen om Alladin)

Un, Ko.* Några dikter

Walcott, Derek.* Några dikter

Yu Hua.* "En berättelse om döden". Ca 15 s

Ytterligare texter kan komma att tillhandahållas på lärplattformen. Undervisande lärare kan byta ut enstaka skönlitterära texter utifrån forskningsinriktning eller annan aktuell anledning.

Delkurs 3: Intermedialitet (7,5 hp)

Poster med asterisk (*) efter författarnamnet markerar texter som tillhandahålls via lärplattformen.

Facklitteratur

Bruhn, Jørgen och Beate Schirrmacher (red.). 2022. *Intermedial Studies: An Introduction to Meaning Across Media* (E-bok). I urval ca 100 s.

Elleström, Lars. * 2011. "Intermedialitet". I *Visuell ikonicitet i lyrik. En intermedial och semiotisk undersökning med speciellt fokus på svenskspråkig lyrik från sent 1900-tal*. Hedemora: Gidlund, s. 22-38. ISBN 9789178448265

Engberg, Maria. * 2011. "Jag är dikt. Vi är litteratur tillsammans". *Pequod* 48.

Kukkonen, Karin. * 2013. *Studying Comics and Graphic Novels*, Hoboken: Wiley, 2013, s. 7-25. ISBN 9781118499924

Leitch, Thomas. * 2003. "12 Fallacies in Contemporary Adaptation Studies" *Criticism* vol. 45, no. 2 s. 149-171.

Lund, Hans. * 2002. *Intermedialitet. Ord, bild och ton i samspel*. Lund: Studentlitteratur. s. 7-22; 55-61, 71-79, 183- 191.

Nikolajeva, Maria; Scott, Carole. * 2015. *How Picturebooks Work*, London: Routledge, s 1-28. (E-bok) ISBN 9781138126930

Skönlitteratur

Kan läsas i valfri utgåva.

Doyle, Roddy, * "New Boy", *The Deportees and Other Stories*, London: Jonathan Cape 2007, ss. 63–85.

Ekelöf, Gunnar.* Några dikter

Ekman, Kerstin. *Gör mig levande igen*

Heldén, Johannes. * *Evolution*

Mann, Thomas. "Tristan"

Moore, Alan & Gibbons, Dave. *Watchmen*.

Proust, Marcel. "Swann och kärleken". I: *Swanns värld. På spaning efter den tid som flytt. Del 1*.

Tranströmer, Tomas.* Några dikter

Tunström, Göran. *Juloratoriet*

Woolf, Virginia. *Mot fyren*

Ytterligare texter kan förekomma och tillhandahållas då av undervisande lärare i kursrummet.

Delkurs 4: Litteraturvetenskaplig metod med uppsats (7,5 hp)

Culler, Jonathan. 2011. *Litteraturteori. En mycket kort introduktion*. Lund: Studentlitteratur (ca 80 s. enl. anvisning). ISBN 978-91-44-06734-6

Strömquist, Siv. 2015. *Uppsatshandboken*. Lund: Studentlitteratur. 146 s. ISBN 9789173828710

Tenngart, Paul. 2019. *Litteraturteori*. 3e upplagan. Malmö: Gleerups. 200 s. ISBN 9789151103181

Referenslitteratur

Ekengren, Ann-Marie, & Hinnfors, Jonas. 2012. *Uppsatshandbok: hur du lyckas med din uppsats*. 2., rev. uppl. Lund: Studentlitteratur, 2012. 138 s. ISBN 9789144074900