



## Kursplan

Fakultetsnämnden för humaniora och samhällsvetenskap  
Institutionen för språk och litteratur

1LI210 Litteraturvetenskap, den nyare litteraturen, 30 högskolepoäng  
Comparative literature, modern literature, 30 credits

### Huvudområde

Litteraturvetenskap

### Ämnesgrupp

Litteraturvetenskap

### Nivå

Grundnivå

### Fördjupning

G1N

### Fastställande

Fastställd av institutionsstyrelsen vid Institutionen för språk och litteratur 2009-12-07

Senast reviderad 2012-04-25. Revidering av mål och litteraturlista.

Kursplanen gäller från och med höstterminen 2012

### Förkunskaper

INGET VÄRDE ANGIVET

### Mål

Efter avslutad kurs ska de studerande kunna

- diskutera och tolka litterära texter
- muntligt och skriftligt presentera, analysera och diskutera litterära problemställningar
- redogöra för relevanta delar av litteraturvetenskapens historia.

Efter avslutad delkurs 1a, Litteraturvetenskapliga grundbegrepp och litteraturanlys (7,5 hp), ska de studerande kunna

- redogöra för ämnesrelaterad teori, terminologi och metod samt visa god förmåga till kritiskt tänkande.

Efter avslutad delkurs 1b, Litteraturvetenskaplig metod med uppsats (7.5 hp), ska de studerande kunna

- formulera relevanta problemställningar och tillämpa ämnesrelaterad terminologi och metod.

Efter avslutad delkurs 2, Utomeuropeisk och postkolonial litteratur (7,5 hp), ska de studerande kunna

- diskutera och analysera litteratur utifrån globala och postkoloniala perspektiv

Efter avslutad delkurs 3, Litteraturen i samhället (7,5 hp), ska de studerande kunna

- redogöra för den moderna och postmoderna litteraturens historia i samspel med samhällsföreteelser

Efter avslutad delkurs 4, Intermedialitet (7,5 hp), ska de studerande kunna

- redogöra för den moderna och postmoderna litteraturens historia i samspel med andra konstarter.

Ett kompletterande mål för all utbildning inom det humanistiska området är förmågan att korrekt använda svenska språket i tal och skrift.

## Innehåll

### Delkurs 1

#### **Alternativ A. Litteraturvetenskapliga grundbegrepp och litteraturanlys (7,5 högskolepoäng)**

För studenter som ej tidigare läst Litteraturvetenskap, den nyare litteraturen eller Litteraturvetenskap, den äldre litteraturen. Delkursen ger en grundläggande orientering i litteraturhistoriska och litteraturvetenskapliga termer och begrepp samt träning i analys av dramatiska, lyriska och episka texter.

#### **Alternativ B. Litteraturvetenskaplig metod med uppsats (7,5 högskolepoäng)**

För studenter som tidigare läst Litteraturvetenskap, den äldre litteraturen eller motsvarande. Delkursen ger en elementär överblick över litteraturvetenskaplig metod och teori samt träning i skriftlig, vetenskaplig framställning. I anslutning till uppsatsförfattandet uppövas främst förmågan att formulera frågeställningar, föra ett sammanhängande resonemang samt tillämpa vetenskaplig metodik.

### Delkurs 2

#### **Utomeuropeisk och postkolonial litteratur (7,5 högskolepoäng)**

Kursen har ett globalt perspektiv, vilket vill säga att vi studerar hur litteraturen behandlat och påverkats av frågor knutna till kolonialismen och globaliseringen. Delkursen ger en elementär överblick över litterära särdrag och former samt centrala teman och motiv i främst afrikansk, asiatisk, karibisk, latinamerikansk och indisk litteratur från 1900-talet och framåt. De litteraturhistoriska sammanhangen belyses kortfattat vilket innebär att kursen även berör ett smärre antal äldre kanoniserade texter.

### Delkurs 3

#### **Litteraturen i samhället (7,5 högskolepoäng)**

Delkursen behandlar svensk och allmän litteratur under 1900-talet ur ett sociokulturellt perspektiv och belyser särskilt texternas estetiska, genremässiga, idéhistoriska och sociala aspekter. Tyngdpunkten ligger huvudsakligen, men inte uteslutande, på västerlandets litteratur. Såväl de enskilda texternas specifika egenskaper som de litteraturhistoriska sammanhangen tas upp.

### Delkurs 4

#### **Intermedialitet (7,5 högskolepoäng)**

Kursen behandlar 1900-talets litteratur utifrån en intermedial synvinkel, vilket vill säga att litteraturen ses i samband med bland annat musik, bildkonst och film. I delkursen studeras också genrer som gränsar till traditionell litteratur såsom musiklyrik, tecknade serier och internetlitteratur.

## Undervisningsformer

Undervisning ges i form av föreläsningar, gruppdiskussioner, seminarier och handledning. När kursen ges som nätbaserad distanskurs används för distributionsformen lämpliga undervisningsformer.

### Examinationsformer

Kursen bedöms med betygen Underkänd, Godkänd eller Väl godkänd.

För Godkänt betyg ska de förväntade studieresultaten vara uppfyllda. För att erhålla slutbetyget Väl godkänd krävs att minst 22,5 högskolepoäng av delkurserna är Väl godkända. Delkurs 1A examineras genom skriftliga hemuppgifter. Delkurs 1B examineras genom författande och försvar av uppsats samt opposition på annans uppsats. Delkurserna 2-4 examineras genom gruppdiskussioner och skriftliga tentamina.

### Kursvärdering

Efter avslutad kurs genomförs en kursutvärdering som sammanställs och återkopplas till studenterna samt arkiveras enligt institutionens bestämmelser.

### Kurslitteratur och övriga läromedel

#### Obligatorisk litteratur

##### Följande antologier används i delkurserna:

Breitholtz, Lennart (red.). 1961 och senare. *Litteraturens klassiker* (LK), band 1–18. Stockholm: AWE/Geber m.fl.

Hansson, Gunnar D & Fyhr, Lars. 2007. *Texter* (TT). Lund: Studentlitteratur.

Håkanson, Björn (red.). 1996 och senare. *Levande svensk poesi* (LSP). Stockholm: Natur & Kultur.

Lewan, Bengt & Sjöberg, Birthe (red.). 1990 och senare. *Världsdramatik* (VD), band 1–4. Lund: Studentlitteratur.

Olsson, Bernt & Algulin, Ingemar m.fl. (red.). 1993 och senare. *Svensk litteratur* (SL), band 1–5. Stockholm: Norstedt.

Svanberg, Birgitta & Witt-Brattström, Ebba (red.). 1995 och senare. *Hundra skrivande kvinnor* (HSK), band 1–3. Stockholm: Natur & Kultur.

#### Referenslitteratur

*Nordisk kvinnolitteraturhistoria*. [nordicwomensliterature.net/sv](http://nordicwomensliterature.net/sv)

#### **Delkurs 1A: Litteraturvetenskapliga grundbegrepp och litteraturanlys (7,5 hp)**

Bergsten, Staffan & Elleström, Lars. 2004. *Litteraturhistoriens grundbegrepp*. Lund: Studentlitteratur. 234 s.

Elleström, Lars. 1999. *Lyrikanalys. En introduktion*. Lund: Studentlitteratur. 164 s.

Holmberg, Claes-Göran och Ohlsson, Anders. 1999. *Epikanalys. En introduktion*. Lund: Studentlitteratur. 125 s.

Lindström, Göran. 1978. *Att läsa dramatik*. Lund: LiberLäromedel. 170 s.

Tenngart, Paul. 2008. *Litteraturteori*. Malmö: Gleerup. 197 s.

#### **Delkurs 1B: Litteraturvetenskaplig metod med uppsats (7,5 hp)**

Bergsten, Staffan (red.). 2002. *Litteraturvetenskap – en inledning*, andra uppl. Lund: Studentlitteratur (enl. anv.). 90 s.

Culler, Jonathan. 1997. *Litterär teori. En mycket kort introduktion*. Lund: Studentlitteratur. 80 s.

Hedman, Thomas. 1997. *Informationssökning för samhällsvetare och humanister*. Lund: Studentlitteratur. 110 s.

Jarrick, Arne & Josephson, Olle. 1996. *Från tanke till text. En språkhandbok för uppsatsskrivande studenter*. Lund. 125 s.

Lindblad, Ing-Britt. 1998. *Uppsatsarbete. En kreativ process*. Lund: Studentlitteratur. 60 s.

Svenska språknämnden. 2008. *Svenska skrivregler*. Stockholm: Liber. 144 s.

Wolf, Lars. 2002. *Läsaren som textskapare*. Lund: Studentlitteratur, kap 1–2. 74 s.

## **Delkurs 2: Utomeuropeisk och postkolonial litteratur (7,5 hp)**

Poster med asterisk efter författarnamnet markerar texter i kurskompendium.

### *Facklitteratur*

Helgesson, Stefan.\* 1996. "Att skriva sig bortom imperiet." I *Litteratur i södra Afrika*. Hillevi Nilsson (red.), Afrikagruppernas årskrönika, s. 24–53.

Hove, Chenjerai.\* 1996. "Afrikas litteratur: ord ur frihetens jord." I *Litteratur i södra Afrika*. Hillevi Nilsson (red.), Afrikagruppernas årskrönika, s. 66–73.

Macondo: Vägvisare till världslitteraturen [www.macondo.nu](http://www.macondo.nu)

Petersson, Margareta (red.) 2011. *Världens litteraturer. En gränsöverskridande historia*. Lund: Studentlitteratur. (i urval)

Rushdie, Salman.\* 1982. "Empire writes back with a vengeance." I *The Times*, 3 juli 1982. 8 s.

Sampietro, Luigi.\* 1993. "Beating a four-stress line: Derek Walcott's 'The Scooner Flight'." I *Imagination and the Creative Impulse in the New Literatures in English*. (red.) M-T Bindella och G V Davis. Rodopi, s. 67-77.

Stagh, Marina. 1996. "Några viktiga teman i arabisk litteratur." I *Modern arabisk prosa*, Bibliotekstjänst, s. 40–82.

Söderblom, Inga\*. 1983. Ur *Latinamerika. Texter och litteraturhistoria*. Biblioteksförlaget. Ca 15 s.

Tenngart, Paul. 2008. "Postkolonialism." *Litteraturteori*. Lund: Gleerups, s. 131–152.

### *Skönlitteratur*

Achebe, Chinua. 2007. *Allt går sönder*. Tranan. Ca 300 s.

Adonis.\* 2005. Några dikter.

Beyala, Calixthe. 2004. *Ännu talar träden*. En bok för alla. Ca 350 s.

Borges, Jorge Luis\*. "Biblioteket i Babel" och "Pierre Menard, författare till Don Quijote" ur *Fiktationer*. Bonnier. Ca 40 s.

Buarque, Chico. 2007. *Budapest*. Tranan. Ca 120 s.

Ur *Ch'u-tz'u* (LK 16)

Coetzee, J. M. 2004. *Onåd*. Brombergs. Ca 240 s.

Condé, Maryse. 2008. Ur *Segu*. Leopard. Ca 100 s.

Dangarembga, Tsitsi. 1990. *Rotlös*. Trevi. Ca 260 s.

Dao, Bei.\* 2001. Några dikter.

Djebar, Assia. 2002. Ur *Ett fångelse så stort*. Leopard. Ca 100 s.

Dongala, Emmanuel. 2008. *Ursprungets eld*. Leopard. Ca 200 s.

Gordimer, Nadine\*. Novell. Ca 25 s.

Hafez.\* 2007. Några dikter.

Novell\* ur *Kina berättar: Solskenet i munnen*. Tranan, 2004. ca 25 s.  
 Khoury, Elias. 2008. *Som om hon sover*. Leopard. Ca 350 s.  
 Ur *Koranen* (LK 16)  
 Komachi, Ono no. Några dikter. (LK 16)  
 Lessing, Doris. 2008. *Gräset sjunger*. Wahlström & Widstrand. Ca 280 s.  
 Ur *Mahabhārata* (LK 16)  
 Marquez, Gabriel Garcia\*. 1982. Ur *Den otroliga och sorgliga historien om den troskyldiga Eréndira och hennes hjärtlösa farmor: sju berättelser*. Wahlström & Widstrand. Ca 20 sid.  
 Oe, Kenzaburo. ur *Mardrömmen*. Ca 30 s.  
 Po, Li. Några dikter. (LK 16)  
 Qingzhao, Li. Några dikter (HSK 1)  
 Ur *Rigvéda* (LK 16)  
 Rushdie, Salman. 2007. Ur *Midnattsbarnen*. Bonnier. Ca 100 s.  
 Shikibu, Murasaki. Några dikter. (LK 16)  
 Ur *Sångernas bok* (LK 16)  
 Tadjó, Véronique. 2008. Ur *Drottning Pokou*. Leopard. Ca 50 s.  
 Ur *Tusen och en natt* (ramberättelsen och berättelsen om Alladin)  
 Un, Ko.\* Några dikter.  
 Walcott, Derek.\* Några dikter. Ca 15 s.  
 Xingjian, Gao.\* En novell. Ca 25 s.  
 Yorimasa, Manamoto no. Några dikter (LK 16)

### **Delkurs 3: Litteraturen i samhället (7,5 hp)**

#### *Facklitteratur*

Espmark, Kjell. 1977/1994. *Själens bild. En huvudlinje i modern svensk poesi*, Stockholm: Norstedt (enligt anvisning).

Goldstücker, Eduard. 1970. "Kafka sedd från Prag" i *Marxistiska litteraturanalyser*, red. K. Aspelin, Stockholm: PAN/Norstedt, s. 296–315.

Göransson, Sverker och Mesterton, Erik. 1990. *Den orörliga lågan. Analyser av femton 1900-talsdikter*, Göteborg: Daidalos (enligt anvisning).

Hansen, Peter. 1996. *Romanen och verklighetsproblemet. Studier i några svenska sextiotalsromaner*, Stockholm/Stehag: Symposion, s. 218–240.

Lundkvist, Artur. 1939 /1965. "Ulysses-labyrinten", *Ikarus flykt*, Stockholm: Bonnier, s 50–73.

Olsson, Bernt och Algulin, Ingemar. 1995 och senare. *Litteraturens historia i Sverige*. Stockholm: Norstedt, s. 11–101.

Petersson, Margareta (red.) 2011. *Världens litteraturer. En gränsöverskridande historia*. Lund: Studentlitteratur. (i urval)

Witt-Brattström, Ebba. 1988/1989. *Moa Martinson. Skrift och drift i trettioalet*, Stockholm: Norstedt (enligt anvisning).

#### *Skönlitteratur*

Achmatova, Anna. Några dikter  
 Ahlin, Lars. "Kommer hem och är snäll"  
 Aspenström, Werner. Några dikter  
 Beckett, Samuel. *I väntan på Godot*  
 Boye, Karin. Några dikter  
 Camus, Albert. *Främlingen*  
 Diktonius, Elmer. Några dikter  
 Ekelund, Vilhelm. Några dikter  
 Ekelöf, Gunnar. Några dikter

Eliot, T.S. *Det öde landet*  
Enquist, P.O. *Legionärerna*  
Faulkner, William. "En ros åt Emily"  
Gullberg, Hjalmar. Några dikter  
Hemingway, Ernest. "En kort stund av lycka för Francis Macomber"  
Johnson, Eyvind. *Nu var det 1914*  
Joyce, James. Ur *Odysseus*  
Kafka, Franz. *Processen*  
Kertesz, Imre. *Mannen utan öde*  
Lagerkvist, Pär. "Far och jag"  
Lagerkvist, Pär. Några dikter  
Lidman, Sara. *Tjärdalen* eller *Din tjänare hör*  
Lundkvist, Artur. Några dikter  
Majakovskij, Vladimir. Några dikter  
Malmberg, Bertil. Några dikter  
Martinson, Moa. *Kvinnor och äppelträd* eller *Mor gifter sig*  
Martinson, Harry. Några dikter  
Morrison, Toni. *Älskade*  
Norén, Lars. *Natten är dagens mor*  
Palm, Göran. Några dikter  
Pound, Ezra. Några dikter  
Sandel, Cora. *Alberte och Jakob*  
Sartre, Jean Paul. *Flugorna*  
Solsjenitsyn, Aleksandr. *En dag i Ivan Denisovitjs liv*  
Sonnev, Göran. Några dikter  
Södergran, Edith. Några dikter  
Tranströmer, Tomas. Några dikter  
Trotzig, Birgitta. *Sjukdomen* eller *Dykungens dotter*  
Vennberg, Karl. Några dikter  
Vonnegut, Kurt. *Slakthus 5*  
Wagner, Elin. "Spinnerskan"  
Åkesson, Sonja. Några dikter

#### **Delkurs 4: Intermedialitet (7,5 hp)**

##### *Facklitteratur*

Bruhn, Jørgen. 2008. "Intermedialitet. Framtidens humanistiska grunddisciplin" i *TFL*, 2008:1. 22 s.

Clüver, Claus. 2007. "Intermediality and Interart Studies" i Arvidson, Askander, Bruhn, Führer (red.) *Changing Borders. Contemporary Positions in Intermediality*. Lund: Intermedia Studies Press. 20 s. (urval)

Elleström, Lars. 1993. "Paul Celans 'Todesfuge'. En dikt och en titel" i *I musernas tjänst. Studier i konstarnas interrelationer*, Ulla-Brith Lagerroth (red.), Lund: Brutus Östlings förlag, 20 s.

Lund, Hans. 2002. *Intermedialitet. Ord, bild och ton i samspel*. Lund: Studentlitteratur. 200 s. (urval)

Olsson, Anders. 1998. *Läst genom kameran: studier i filmiserad svensk roman*. Nora: Nya Doxa. 334 s.

##### *Skönlitteratur*

Bergman, Hjalmar, *Farmor och vår Herre*

Brecht, Bertolt. *Mor Courage*

Dagerman, Stig. *Ormen*.

Ekelöf, Gunnar. Några dikter

Ekman, Kerstin. *Gör mig levande igen*

Frostenson, Katarina. Några dikter/foton

---

Hesse, Hermann. *Stäppvargen*  
Johnsson, Bengt Emil. Några dikter  
Lindgren, Erik. Några dikter  
Mann, Thomas. "Tristan"  
Moore, Alan/Gibbons, Dave. *Watchmen*  
Proust, Marcel. Ur *På spaning efter den tid som flytt*  
Sjöberg, Birger. Några dikter  
Tranströmer, Tomas. Några dikter  
Tunström, Göran. *Juloratoriet*  
Woolf, Virginia. *Mot fyren*  
Åkesson, Sonia. Några dikter

Urval av musiklyrik (från tyska Lieder till Dylan, Vreeswijk och andra) sammansätts av läraren.