



Kursplan

Fakulteten för konst och humaniora

Institutionen för film och litteratur

1LI202 Litteratur och psykologi, 15 högskolepoäng

Literature and Psychology, 15 credits

Huvudområde

Litteraturvetenskap

Ämnesgrupp

Litteraturvetenskap

Nivå

Grundnivå

Fördjupning

G1N

Fastställande

Fastställd 2009-06-16

Senast reviderad 2015-10-22 av Fakulteten för konst och humaniora. Reviderad litteratur.

Kursplanen gäller från och med vårterminen 2016

Förkunskaper

INGET VÄRDE ANGIVET

Mål

Efter avslutad kurs förväntas den studerande kunna:

- redogöra för och tillämpa litteraturvetenskaplig terminologi och begrepp som kommer till användning vid ett studium av litteraturen i dess förhållande till psykologin,
- uppvisa förmåga att tänka kritiskt och korrekt använda svenska språket.

Delkurs 1, Psykologiska aspekter av litteratur, 7,5 hp

Efter avslutad kurs förväntas den studerande kunna:

- redogöra för hur skönlitteraturen kan analyseras och tolkas utifrån psykologiska aspekter,
- redogöra för nedslag i svensk och allmän litteraturhistoria samt elementär genrekunskap.

Delkurs 2, Litteratur, psykologi och teori, 7,5 hp

Efter avslutad kurs förväntas den studerande kunna:

- redogöra för hur litteraturen relateras till teorier som berör psykologi,
- analysera och diskutera valda litterära texter utifrån de perspektiv som behandlats

Innehåll

Kursen består av ett tematiskt studium av litteratur och psykologi med fördjupning i enskilda skönlitterära verk och i relevant facklitteratur. Den av psykoanalysen beskrivna relationen mellan litteratur och drömmar, omedvetna drifter, arketyper och myter behandlas och problematiseras.

I delkurs 1 behandlas litteraturvetenskapliga grundbegrepp som epok och genre samt hur psykologiska aspekter kommit till uttryck i både äldre och nyare litteratur.

I delkurs 2 behandlas litterära texter, med viss tonvikt på nyare litteratur, utifrån teorier som berör psykologi.

Deltagande i seminarier och gruppövningar är obligatoriska moment.

Undervisningsformer

Undervisning ges i form av föreläsningar, seminarier och gruppövningar. När kursen ges som distanskurs sker detta via en digital lärplattform.

Examination

Kursen bedöms med betygen Underkänd, Godkänd eller Väl godkänd.

För betyget Godkänd ska målen för kursen vara uppfyllda. För betyget Väl Godkänd på kursen som helhet krävs att detta betyg uppnåtts på båda delkurserna. Delkurs 1 examineras genom deltagande i seminariediskussioner samt en avslutande hemtenta. Delkurs 2 examineras genom deltagande i seminariediskussioner samt en avslutande paperuppgift.

Studerande som ej godkänts vid ordinarie examination ges möjlighet till omexamination i enlighet med universitetets lokala regler.

Kursvärdering

Efter avslutad kurs genomförs en kursutvärdering som sammanställs och återkopplas till studenterna samt arkiveras enligt institutionens bestämmelser.

Kurslitteratur och övriga läromedel

Rekommenderade antologier

Breitholtz, Lennart (red.). 1961 och senare. *Litteraturens klassiker*, band 1–18.

AWE/Geber m.fl. (LK) **alt.**

Claésson, Dick, Lars Fyhr & Gunnar D Hansson (red.). 2006. *Texter från Sapfo till Strindberg*. Lund: Studentlitteratur. (TT) ISBN 91-44-03248-X

Lewan, Bengt. 1990 och senare. *Världsdramatik*, band 1-3. Lund: Studentlitteratur. (VD)

litteraturbanken.se (LB)

Delkurs 1, Psykologiska aspekter av litteratur, 7,5 hp

Facklitteratur

Bergsten, Staffan och Lars Elleström. 2004. *Litteraturhistoriens grundbegrepp*. Lund. (182 s.) ISBN 91-44-04255-8

Freud, Sigmund. 1990. *Dora. Brottstycke av en hysterianalys*. Göteborg, s. 23–107. (84 s.) ISBN 91-88050-09-9

Glans, Kay. 1998. "Psykoloniseringen av diktarnas domän", i *Jung och litteraturen*, Kurt Almqvist (red.). Stockholm: Natur och Kultur (23 s.). ISBN 91-27-07215-0

Jung, CG. 2003. "Den analytiska psykologins förhållande till det litterära konstverket", i *Litteratur; myter och symboler*, i serien Valda skrifter av C G Jung, översättning Dorothee Spöring, fackgranskning Kurt Almqvist, Stockholm: Natur och Kultur (22 s.). ISBN 91-27-08467-1

Nylander, Lars. 1986. "Psykoanalys och litteratur – den dubbla utmaningen", i Nylander, Lars (red.) *Litteratur och Psykoanalys*. Stockholm: Norstedt, s. 1–92. (92 s.). ISBN 91-1-853321-3

Sigrell, Bo. 1994 eller senare. *Narcissism. Ett psykodynamiskt perspektiv*, Stockholm: Natur och Kultur (i urval ca 100 s.).

Simon, Bennett. 1978. *Mind and Madness in Ancient Greece: The Classical Roots of Modern Psychiatry*. Ithaca, s. 53–77. (25 s.) ISBN 0-8014-0859-8

Delkurs 2, Litteratur, psykologi och teori 7,5 hp

Facklitteratur

Burman, Carina. 2002. "Biografisk litteraturforskning", i Bergsten, Staffan (red.) *Litteraturvetenskap - en inledning*. Lund: Studentlitteratur, s. 71-80. (10 s.) ISBN 91-44-02332-4

Crafoord, Clarence. 1993. *Barndomens återkomst*. Stockholm: Natur och Kultur. (Kapitlen: "Barndomens minne och minnets barndom" och "Litteraturen på analyssoffan" - 52 s.) ISBN 91-27-03631-6

Cullberg, Johan. 1992 eller senare. *Skaparkriser: Strindbergs inferno och Dagermans*, Stockholm: Natur och Kultur. (197 s.)

De Botton, Alain. 1998. *Låt Proust förändra ditt liv*. Stockholm : Wahlström & Widstrand. (Kapitlet "Konsten att läsa självständigt" 19 s.) ISBN 91-46-17341-2

Dewald, Paul A. 1972 eller senare. *Dynamisk psykologi. En introduktion*. Översättning Philippa Wiking och Nils Haak. Stockholm: Natur och Kultur. (Urval, 30 s.)

Fearn, Nicholas. 2003. *Att tänka som en filosof*. Stockholm: Bonniers (Kapitlen "Den äldre Wittgensteins spel" och "Kants glasögon" – 20 s.) ISBN 91-0-058010-4

Gustafsson Rosenqvist, Barbro. 1999. *Att skapa en ny värld. Samhällssyn, kvinnosyn och djuppsykologi hos Karin Boye*. Stockholm, s. 182–239. (58 s.) ISBN 91-7203-866-7

Gärdenfors, Peter. 1992 eller senare. *Blotta tanken*. Nora: Nya Doxa (Kapitlen "Tanken: ord bild eller vad?", "Medvetandets evolution" och "Finns ordens betydelse i huvudet eller utanför?" – 59 s.)

Holland, Norman N. 1980. "Unity Identity Text Self". I Jane P. Tompkins, red. *Reader-Response Criticism: From Formalism to Post-Structuralism*. Baltimore, London: The Johns Hopkins University Press. (15 s.) ISBN 0-8018-2400-1

Manguel, Alberto. 1999. *En historia om läsning*. Stockholm: Ordfront (kapitlet: "Den felande första sidan" – 8 s.) ISBN 91-7324-607-7

Schottenius, Maria. 1998. "Den kvinnliga hemligheten. Om Kerstin Ekmans berättarkonst", i Almqvist, Kurt (red.) *Jung och litteraturen*. Stockholm: Natur och Kultur. (32 s.) ISBN 91-27-07215-0

Turner, Mark. 1996 eller senare. *The Literary Mind*. New York. Oxford: Oxford University Press (Kapitlen "Bedtime with Shahrazad" och "Human meaning" – 19 s)

Witt-Brattström, Ebba. 1983. "Ur textens mörker – det kvinnliga antisubjektet och fadersblicken, i *Ord & Bild* 1983:4. (15 s.)

Skönlitteratur till båda delkurserna

Bibeln: ur Uppenbarelseboken

Benedictsson, Victoria. "Ur mörkret"

Birgitta. ur *Revelationes* (LB)

Boye, Karin. Dikter (TT)

Dagerman, Stig. *Ormen*

Ekman, Kerstin. *En stad av ljus*

Goethe, Johann Wolfgang. *Den unge Werthers lidanden* (LK)

Lundgren, Maja. *Myggor och tigrar*

Nordenflycht, Hedvig Charlotta. dikter (LB)

Norén, Lars. *Natten är dagens mor* (VD)

Ovidius. *Narcissus* (LK/TT)

Poe, Edgar Allan. "Huset Ushers fall"

Racine, Jean. *Faidra* (VD)

Rousseau, Jean Jacques. *Bekännelser*, bok 1

Runefelt, Eva. "Tolv år och "Avsked", i *Hejdad tid*

Sapfo. dikter (LK, TT)

Shakespeare, William. *Othello*, dikter (LK/TT)

Sofokles. *Konung Oidipus* (finns bl a i LK)

Strindberg, August. *Inferno*

Tjechov, Anton. *Körsbärsträdgården* (VD)

Tranströmer, Tomas. *Sorgegondolen*

Zola, Émile. *Thérèse Raquin*