



Kursplan

Fakulteten för konst och humaniora

Institutionen för film och litteratur

1LI200 Litteraturvetenskap, den äldre litteraturen, 30 högskolepoäng
Comparative Literature, Early Literature, 30 credits

Huvudområde

Litteraturvetenskap

Ämnesgrupp

Litteraturvetenskap

Nivå

Grundnivå

Fördjupning

GIN

Fastställande

Fastställd 2009-12-07

Senast reviderad 2015-05-27 av Fakulteten för konst och humaniora. Reviderad litteratur.

Kursplanen gäller från och med höstterminen 2015

Förkunskaper

Grundläggande behörighet.

Mål

Efter avslutad kurs ska de studerande kunna

- diskutera och tolka litterära texter
- muntligt och skriftligt presentera, analysera och diskutera litterära problemställningar
- redogöra för relevanta delar av litteraturens äldre historia.

Efter avslutad delkurs 1, Litteraturvetenskapliga grundbegrepp och litteraturanalys, ska de studerande kunna

- redogöra för grundläggande ämnesrelaterad teori och terminologi,
- reflektera kritiskt kring litteraturanalytiska frågor .

Efter avslutade delkurser 2-4, Äldre litteratur till 1700, 1700-1830 respektive 1830-1910, ska de studerande kunna

- redogöra för litteraturens historia i förhållande till respektive tidsperiod och dess samhälleliga och idéhistoriska förutsättningar
- diskutera aktuell litteratur i relation till genusfrågor, klassfrågor och etniska perspektiv.

Ett kompletterande mål för all utbildning inom det humanistiska området är förmågan att korrekt använda svenska språket i tal och skrift.

Innehåll

Seminarier, gruppdiskussioner och handledning är obligatoriska moment.

Delkurs 1. Litteraturvetenskapliga grundbegrepp och litteraturanalys (7,5 hp)

Delkursen ger en grundläggande orientering i litteraturhistoriska och litteraturvetenskapliga termer och begrepp samt träning i analys av dramatiska, lyriska och episka texter.

Delkurs 2: Äldre litteratur till 1700 (7,5 hp)

Periodens svenska och allmänna litteratur studeras utifrån estetiska, genremässiga, idéhistoriska och sociala aspekter. Tyngdpunkten ligger huvudsakligen på västerlandets litteratur. De litteraturhistoriska sammanhangen belyses men även enskilda texters egenskaper tas fram.

Delkurs 3: Äldre litteratur 1700–1830 (7,5 hp)

Se delkurs 2.

Delkurs 4: Äldre litteratur 1830–1910 (7,5 hp)

Se delkurs 2.

Undervisningsformer

Undervisning ges i form av föreläsningar, gruppdiskussioner, seminarier och handledning. För seminarier, gruppdiskussioner och handledning gäller obligatorisk närvaro. När kursen ges som nätbaserad distanskurs sker detta via en lärplattform.

Examination

Kursen bedöms med betygen Underkänd, Godkänd eller Väl godkänd.

För Godkänt betyg ska de förväntade studieresultaten vara uppfyllda. För att erhålla slutbetyget Väl Godkänd krävs att minst 22,5 högskolepoäng är Väl Godkända. Delkurs 1 examineras genom skriftliga hemuppgifter. Delkurserna 2-4 examineras genom gruppdiskussioner, muntliga redovisningar och skriftliga tentamina.

Studerande som ej godkänts vid ordinarie examination ges möjlighet till omexamination i enlighet med universitetets lokala regler.

Kursvärdering

Efter avslutad kurs genomförs en kursutvärdering som sammanställs och återkopplas till studenterna samt arkiveras enligt institutionens bestämmelser.

Kurslitteratur och övriga läromedel

Antologier

Urval ur följande antologier används i vissa delkurser:

Hansson, Gunnar D. & Fyhr, Lars. 2007. *Texter* (TT). Lund: Studentlitteratur. ISBN 91-44-03248-X

Håkanson, Björn (red.). 1996 eller senare. *Levande svensk poesi*, (LSP). Stockholm: Natur & Kultur.

Lewan, Bengt & Sjöberg, Birthe (red.). 1990 eller senare. *Världsdramatik*, (VD) band 1–4. Lund: Studentlitteratur.

Litteraturbanken.se (Här finns en del av de svenska texterna att tillgå.)

www.gutenberg.org (För texter på originalspråk.)

Delkurs 1: Litteraturvetenskapliga grundbegrepp och litteraturanlys (7,5 poäng)

Facklitteratur

Bergsten, Staffan & Elleström, Lars. 2004. *Litteraturhistoriens grundbegrepp*. Lund: Studentlitteratur. 234 s. ISBN 91-44-04255-8

Elleström, Lars. 1999. *Lyrikanalys*. En introduktion. Lund: Studentlitteratur. 164 s. ISBN 978-91-44-00805-9

Holmberg, Claes-Göran & Ohlsson, Anders. 1999. *Epikanalys. En introduktion*. Lund: Studentlitteratur. 125 s. ISBN 91-44-00804-X

Sjöberg, Birthe. 2006. *Dramatikanalys: en introduktion (2:a reviderade upplagan)*. Lund: Studentlitteratur. 186 s. ISBN 91-44-04656-1

Skönlitteratur

Ur litteraturförteckningarna för delkurs 2–4 enligt anvisningar.

Delkurs 2: Äldre litteratur till 1700 (7,5 poäng)

Facklitteratur

Auerbach, Erich. 1999. *Mimesis. Verklighetsframställningen i den västerländska litteraturen*. Stockholm: Bonnier (utdrag: kap 1). ISBN 91-0-057075-3

Espmark, Kjell. 1985. ”Dikt i dialog”. I *Dialoger*. Stockholm: Norstedt (s. 19-38). ISBN 91-1-843592-0

Olsson, Bernt och Algulin, Ingemar. 2009 eller senare. *Litteraturens historia i Sverige*. Stockholm: Norstedt (s. 10–99).

Olsson, Bernt och Algulin, Ingemar. Senaste upplagan. *Litteraturens historia i världen*. Lund: Studentlitteratur (urval, ca 200 s).

Referenslitteratur

Petersson, Margareta (red.) 2011. *Världens litteraturer. En gränsöverskridande historia*. Lund: Studentlitteratur (i urval). ISBN 978-91-44-05587-9

Skönlitteratur

Forntiden (världen)

Archilochos. Några dikter (TT)

Ur Bibeln: Första Mosebok (kap 1–9), ur Höga visan

Catullus. Några dikter (TT)

Homeros. Ur *Odysséen* (TT)

Horatius. Några dikter (TT)

Ovidius. Ur *Metamorphoser* (TT)

Platon. Texter i urval (TT)

Sapfo. Några dikter (TT)

Sofokles. *Kung Oidipus* (finns bl a i *Litteraturens klassiker 2*)

Vergilius. Ur *Aeneiden* (TT)

Medeltiden (världen)

Beatriz av Dia. Några dikter (TT)

Boccaccio, Giovanni. Ur *Decamerone* (TT)

de Borneil, Guiraud. ”Aubade” (TT)

Dante. Ur *Divina Commedia* (TT)

Eddadikt: ”Voluspa” (TT)

de France, Marie. ”De bägge älskande” (TT)
Gunnlaug Ormstungas saga (TT)
Petrarca, Francesco. Några dikter (TT)
Ur *Rolandssången* (TT)
von Strassburg, Gottfried och von Freiberg, Heinrich. Ur *Tristan* (TT)
de Ventadour, Bernard. ”Min själ är rusig” (TT)
Villon, François. Några dikter (TT)
von der Vogelweide, Walther. ”Under linden”, ”Lyckliga stund” (TT)

Medeltiden (Sverige)
Anonym. Ballader (TT)
Birgitta. Ur *Uppenbarelser* (TT)

Renässansen och humanismen (världen)
de Cervantes, Miguel. Ur *Don Quijote*
Rabelais, François. Ur *Gargantua och Pantagruel* (TT)
Shakespeare, William. Några dikter (TT) *Hamlet*

Manierismen och barocken (världen)
Donne, John. Några dikter (TT)
Gryphius, Andreas. Några dikter (TT)
Marvell, Andrew. En dikt (TT)

Renässans, barock och begynnande klassicism (Sverige)
Brenner, Sophia Elisabeth. En dikt (TT)
Horn, Agneta. Ur *Beskrifningh öfwer min älända och mycket wederwärtiga wandringestidh* (TT)
Lucidor, Lars. Några dikter (TT)
Stiernhielm, Georg. ”Hercules” (TT)

Delkurs 3: Äldre litteratur 1700–1830 (7,5 poäng)

Facklitteratur

Ambjörnson, Ronny. 1990 eller senare. ”Frankenstein och hans monster”. I *Mansmyter*. Stockholm: Fischer (s. 99–120).

Olsson, Bernt & Algulin, Ingemar. 2009 eller senare. *Litteraturens historia i Sverige*. Stockholm: Norstedt (s. 101–205).

Olsson, Bernt och Algulin, Ingemar. Senaste upplagan. *Litteraturens historia i världen*. Lund: Studentlitteratur (urval, ca 100 s).

Watt, Ian. 1969. ”Individualism and the Novel”. I F.H. Ellis (red.) *Twentieth Century Interpretations of Robinson Crusoe*, Englewood Cliffs N.J (s. 39–54). ISBN 0-13-781997-8

Referenslitteratur

Boileau, Nicolas. 1988. ”Ur diktkonsten (1634), tredje sången” i *Texter i poetik. Från Platon till Nietzsche*. red. Per-Erik Ljung & Anders Mortensen. Lund: Studentlitteratur (s. 111-123). ISBN 91-44-27781-4

Elleström, Lars. 2005. *En ironisk historia. Från Lenngren till Lugn*. Stockholm: Norstedts (s. 34-51). ISBN 91-1-301387-4

Petersson, Margareta (red.) 2011. *Världens litteraturer. En gränsöverskridande historia*. Lund: Studentlitteratur (i urval). ISBN 978-91-44-05587-9

Skönlitteratur

Klassicismen och upplysningen (världen)

Defoe, Daniel. Ur *Robinson Crusoe*
Molière. *Tartuffe*
Racine, Jean. *Faidra* (bl a i VD 1)
Swift, Jonathan. Ur *Gullivers resor* (bok 4)
Voltaire. *Candide*

Förromantiken och nyklassicismen (världen)

Blake, William. Ur *Oskuldens sånger* och *Erfarenhetens sånger* (TT)
Goethe, Johann Wolfgang. Några dikter (TT), *Den unge Werthers lidanden*
Gray, Thomas. ”Elegi skriven på en lantkyrkogård” (TT)
Rousseau, Jean Jacques. *Bekännelser*, bok 1
Schiller, Friedrich. ”Greklands gudar” (TT), ”An die Freude”

Upplysning–rokoko, klassicism och förromantik (Sverige)

Bellman, Carl Michael. Några dikter (TT)
Kellgren, Johan Henrik. Några dikter (TT)
Lenngren, Anna Maria. Några dikter (TT)
von Linné, Carl. Texter i urval (TT)
von Dalin, Olof. ”Sagan om hästen” (TT)
Nordenflycht, Hedvig Charlotta. Några dikter (TT)

Romantiken (världen)

Byron, George Gordon. Några dikter (TT)
Coleridge, Samuel Taylor. Några dikter. (TT)
Gogol, Nikolaj. ”Kappan” (TT)
Heine, Heinrich. Några dikter (TT)
Hoffman, E. T. A. ”Sandmannen” (TT)
Hölderlin, Friedrich. Några dikter (TT)
Keats, John. Några dikter (TT)
Poe, Edgar Allan. ”Huset Ushers fall” (TT)
Shelley, Mary. *Frankenstein*
Shelley, Percy. Några dikter (TT)
Wordsworth, William. Några dikter (TT)

Romantiken (Sverige)

Almqvist, Carl Jonas Love. *Drottningens juvelsmycke*
Geijer, Erik Gustaf. Några dikter (TT)
Stagnelius, Erik Johan. Några dikter (TT)
Tegnér, Esaias. Några dikter (TT)

Delkurs 4: Äldre litteratur 1830–1910 (7,5 högskolepoäng)

Facklitteratur

Espmark, Kjell. 1977 eller senare. *Själens bild*. Stockholm: Norstedt (s. 5-21).

Olsson, Bernt & Algulin, Ingemar. 2009 eller senare. *Litteraturens historia i Sverige*. Stockholm: Norstedt (s. 207–325).

Olsson, Bernt och Algulin, Ingemar. Senaste upplagan. *Litteraturens historia i världen*. Lund: Studentlitteratur (i urval, ca 140 s).

Lukacs, George. 1983. *Realismens seger. Litteraturkritiska essäer*. Lund: Arkiv (s. 63-81). ISBN 91-85118-88-5

Referenslitteratur

Petersson, Margareta (red.) 2011. *Världens litteraturer. En gränsöverskridande historia*. Lund: Studentlitteratur (i urval). ISBN 978-91-44-05587-9

Skönlitteratur

Från realism till naturalism (världen)

Andersen, H. C. ”Den lilla sjöjungfrun”, ”Skuggan”
Austen, Jane. *Stolthet och fördom*
Balzac, Honoré de. *Pappa Goriot*
Barrett Browning, Elizabeth. Några dikter (TT)
Baudelaire, Charles. Några dikter (TT)
Dickinson, Emily. Några dikter (TT)
Dostojevskij, Fjodor. *En underjordisk dagbok (Anteckningar från ett källarhål)*
Flaubert, Gustave. *Madame Bovary*
Tolstoj, Leo. ”Ivan Iljitjs död”
Whitman, Walt. Några dikter (TT)

Mellan naturalism och symbolism. Vid modernismens rötter (världen)

Conrad, Joseph. *Mörkrets hjärta*
Ibsen, Henrik. *Et dukkehjem* (bl a i VD 2)
Maria Rilke, Rainer. dikter (LK 18)
Perkins Gilman, Charlotte. ”Den gula tapeten”
Rimbaud, Arthur. Dikter (TT)
Tjechov, Anton. *Körbärsträdgården* (bl a i VD 2)
Zola, Emile. *Thérèse Raquin*

Det moderna genombrottet och sekelslutet (Sverige)

Benedictsson, Victoria. Texter i urval (TT)
Fröding, Gustaf. Några dikter (TT)
von Heidenstam, Verner. Några dikter (TT)
Karlfeldt, Erik Axel. Några dikter (TT)
Lagerlöf, Selma. *Gösta Berlings saga*
Rydberg, Viktor, ur ”Den nya grottesången” (TT)
Strindberg, August. *Fröken Julie* eller *Ett drömspel* (bl a i VD 2), *Röda rummet*, ”Ett dockhem” ur *Giftas*
Söderberg, Hjalmar. Ur *Historietter*