



Kursplan

Fakultetsnämnden för humaniora och samhällsvetenskap
Institutionen för språk och litteratur

1LI16U Svenska för lärare i åk 4–6, 15 hp (16–30). Ingår i Lärarlyftet,
15 högskolepoäng

Swedish for teachers year 4–6, 15 credits

Huvudområde

Litteraturvetenskap

Ämnesgrupp

Litteraturvetenskap

Nivå

Grundnivå

Fördjupning

G1F

Fastställande

Fastställd av institutionsstyrelsen vid Institutionen för språk och litteratur 2012-03-06

Kursplanen gäller från och med höstterminen 2012

Förkunskaper

15 högskolepoäng i svenska eller motsvarande i lärarutbildning.

Mål

Delkurs 1. Barnlitteratur och läsutveckling

Efter avslutad delkurs ska den studerande kunna

- muntligt och skriftligt analysera och diskutera litterära texter ur olika genrer för barn och ungdomar
- redogöra för barnlitteraturens funktioner och villkor i olika historiska och kulturella sammanhang
- självständigt diskutera kunskaper om läsutveckling, läsförståelse, lässtrategier och textreception samt om litteraturens identitetsskapande betydelse

Delkurs 2. Böcker och film i klassrummet.

Efter avslutad delkurs ska den studerande kunna

- självständigt diskutera kunskaper om skönlitteratur, film och andra mediala uttrycks betydelse som läromedel i svenska och andra ämnen
- tillämpa varierade metoder och arbetssätt, däribland olika sätt att arbeta med samtal och drama i undervisningen
- reflektera över hur man stödjer och bedömer elever i deras läsutveckling med hänsyn tagen till social tillhörighet, ålder, kön och etnicitet.

Innehåll

Delkurs 1. Barnlitteratur och läsutveckling (7,5 hp)

I delkursen studeras vilken roll litteratur för barn spelat i olika historiska och kulturella sammanhang. De studerande möter ett representativt urval texter som belyser skillnader mellan olika genrer och idéinnehåll. Relationen mellan innehåll och form beaktas liksom förhållandet mellan text och bild. De studerande tränar sin förmåga att se texters betydelse för barns läsutveckling, litterär förståelse och identitetsskapande.

Delkurs 2. Böcker och film i klassrummet (7,5 hp)

Delkursen åskådliggör hur lärare kan arbeta med litterära texter, film och andra mediala uttryck i sin yrkesverksamhet. Konstarnas roll i dagens skola diskuteras utifrån styrdokument och didaktisk forskning. Olika sätt att arbeta med texter i skolan studeras – högläsning, fritt berättande, dramatisering, boksamtal samt skrivuppgifter med böcker och film som underlag.

Undervisningsformer

Kursen är helt distansbaserad och genomförs med stöd av en webbaserad lärplattform och e-möten.

Examinationsformer

Kursen bedöms med betygen Underkänd, Godkänd eller Väl godkänd. För betyget Godkänd ska de förväntade studieresultaten vara uppfyllda. För kursbetyget Väl godkänd ska minst 7,5 högskolepoäng av kursens ingående moment vara Väl godkända. Båda delkurserna examineras genom muntliga seminariediskussioner och individuella skriftliga hemtentor.

Kursvärdering

Efter avslutad kurs genomförs en kursvärdering som sammanställs skriftligt och återkopplas till de studenter som gått kursen samt presenteras tillsammans med eventuellt vidtagna åtgärder för studenterna nästa gång kursen ges. Sammanställningen arkiveras av kursansvarig institution.

Kurslitteratur och övriga läromedel

Delkurs 1. Barnlitteratur och läsutveckling

Andersson, Maria & Druker, Elina (red.). Senaste upplagan. *Barnlitteraturanalyser*. Lund: Studentlitteratur. Ca 60 s. (urval).

Boglund, Ann & Nordenstam, Anna. Senaste upplagan. *Från fabler till manga. Litteraturhistoriska och didaktiska perspektiv på barn- och ungdomslitteratur*. Gleerups. 422 s. (urval)

Kümmerling-Meibauer, Bettina & Surmatz, Astrid (red.). Senaste upplagan. *Beyond Pippi Longstocking: Intermedial and International Approaches to Astrid Lindgren's Work*. New York: Routledge. Ca 150 s. (urval). Finns som e-bok.

Kåreland, Lena. Senaste upplagan. *Barnboken i samhället*. Lund: Studentlitteratur. 180 s.

Langer, Judith A. Senaste upplagan. *Litterära föreställningsvärldar. Litteraturundervisning och litterär förståelse*. Göteborg: Daidalos. 190 s.

Skolverket. Aktuella styrdokument för verksamhet i grundskolan. Se www.skolverket.se

Skönlitteratur läses enligt särskilda anvisningar. Ca 500 s.

Delkurs 2. Böcker och film i klassrummet

Auraldsson, Kerstin. m.fl. Senaste upplagan. *Börja berätta! Om sagor och berättande och sagotips i olika genrer*. Lund: BTJ förlag. Ca 50 s. (urval).

Chambers, Aidan. Senaste upplagan. *Böcker inom oss. Om boksamtal*. Stockholm: Rabén & Sjögren. 170 s.

Ehriander, Helene & Maria Nilson (red.). Senaste upplagan. *Starkast i världen. Att arbeta med Astrid Lindgrens författarskap i skolan*. BTJ Förlag. 282 s. (urval)

Skolverket. Aktuella styrdokument för verksamhet i grundskolan. Se www.skolverket.se

Stensson, Britta. Senaste upplagan. *Mellan raderna. Strategier för en tolkande läsundervisning*. Göteborg: Daidalos. 160 s.

Wojcik-Andrews, Ian. Senaste upplagan. *Children's films: history, ideology, pedagogy, theory*. New York: Garland. Ca 80 s. (kap. 1 och 5, finns som e-bok).

Därtill tillkommer skönlitteratur och film enligt särskilda anvisningar. Ca 500 s.

Ytterligare vetenskapliga artiklar tillkommer i överenskommelse med undervisande lärare. Ca 200 s.