



Kursplan

Fakulteten för konst och humaniora
Institutionen för film och litteratur

1LI165 Romanens mödrar: 1900-tal, 7,5 högskolepoäng
The Mothers of the Novel: 20th Century, 7.5 credits

Huvudområde

Litteraturvetenskap

Ämnesgrupp

Litteraturvetenskap

Nivå

Grundnivå

Fördjupning

G1N

Fastställande

Fastställd 2021-08-19.

Reviderad 2024-10-30. Revidering av kurslitteratur.

Kursplanen gäller från och med vårtermin 2025.

Förkunskaper

Grundläggande behörighet.

Mål

Efter avslutad kurs ska studenten kunna:

- redogöra för relevanta delar av de kvinnliga författarnas betydelse för romangenrens utveckling i Sverige under 1900-talet i relation till genrer och litterära strömningar liksom till historiska, samhällsliga och idéhistoriska sammanhang,
- diskutera aktuell litteratur i relation till genusfrågor, klassfrågor och etniska

perspektiv,

- analysera litterära texter,
- skriftligt presentera och analysera litterära problemställningar.

Innehåll

Kursen ger en övergripande presentation av de svenska kvinnliga författarnas betydelse för den svenska romanens utveckling under 1900-talet med fokus på några centrala författarskap och texter. Särskild uppmärksamhet ägnas de kvinnliga författarnas villkor liksom vilka genrer och litterära strömningar deras romaner kan relateras till. Fokus ligger på de studerade texternas litterära och idémässiga utformning liksom hur de anknyter till olika litteraturhistoriska och samhällsliga kontexter.

Undervisningsformer

Undervisningen består av skrivna och inspelade föreläsningar samt seminarier och diskussioner på kursens lärplattform.

Examination

Kursen bedöms med betygen Underkänd, Godkänd eller Väl godkänd.

För betyget Godkänd ska kursens mål vara uppnådda. Betygskriteriet för betyget Väl godkänd meddelas skriftligen vid kursstart.

Examinationen består av löpande skriftliga inlämningsuppgifter, vilka meddelas vid kursstart.

Förnyad examination ges i enlighet med Lokala regler för kurs och examination på grundnivå och avancerad nivå vid Linnéuniversitetet. Om universitetet beslutat att en student har rätt till särskilt pedagogiskt stöd på grund av funktionsnedsättning, har examinator rätt att ge ett anpassat prov eller att studenten genomför provet på ett alternativt sätt.

Kursvärdering

Under kursens genomförande eller i nära anslutning till kursen genomförs kursvärdering. Resultat och analys av genomförd kursvärdering ska skyndsamt återkopplas till de studenter som genomfört kursen. Studenter som deltar vid nästa kurstillfälle erhåller återkoppling vid kursstart. Kursvärdering genomförs anonymt.

Kurslitteratur och övriga läromedel

De texter som är markerade med (*) finns tillgängliga på lärplattformen. De texter som är markerade med (#) finns att läsa i fulltext på www.litteraturbanken.se eller som open access via universitetsbiblioteket Lnu.

Facklitteratur

Adolfsson, Eva *I gränsland, Essäer om kvinnliga författarskap*, Stockholm 1991, ISBN: 9100550760, s. 31–52, 189–195, 205–241, 300–314 (78 s.). *

Heggestad, Eva. *En bättre och lyckligare värld: kvinnliga författares utopiska visioner 1850–1950*. Eslöv: Symposion 2003, ISBN: 917139611X, s.83–97 (15 s.). *

Holm, Birgitta, *Tusen år av ögonblick. Från den heliga Birgitta till den syndiga*, Stockholm 2002, ISBN 91-0-057877-0, s. 149–187 (38 s.). *

Nilsson Skåve, Åsa, *Den befriade sången. Stina Aronsons berättarkonst*, Växjö, 2007, ISBN: 9789176365366, s. 34–90 (56 s.). (#)

Nordisk kvinnolitteraturhistoria 3. Vida världen. 1900–1960, Höganäs 1996 (www.litteraturbanken.se), ISBN: 9171192603, s. 36–59, 133–148, 174–178, 233–248, 328–368, 373–378, 390–397 (111 s.). (#)

Nordisk kvinnolitteraturhistoria 4. På jorden. 1960–1990. Höganäs 1997, (www.litteraturbanken.se), ISBN: 9171192611, s. 16–27, 88–96, 129–135, 146–155, 173–181, 255–265, 412–419 (72 s.). (#)

Salomonsson, Anna, ”*Skeendet på stället*”. *Röster och samtidigheter i tre verk av Sara Lidman*, Växjö 2017, ISBN: 9789188357984, s. 36–48, 77–89 (41 s.). (#)

Witt-Brattström, Ebba, *Moa Martinson. Skrift och drift i trettioalet*, Stockholm (valfri upplaga), s. 105–176 (71 s.).

Referenslitteratur

Algulin, Ingemar & Bernt Olsson, *Litteraturens historia i Sverige*, Studentlitteratur, the latest edition, ca 200 s.

Franzén, Carin, och Håkan Möller. 2021. *Natur & Kulturs litteraturhistoria*. Stockholm: Natur & Kultur. 959 s. ISBN: 9789127149403

Skönlitteratur

(läses i valfri upplaga)

Stina Aronson, *Hitom himlen*

Kerstin Ekman, *Knivkastarens kvinna och Hunden*

Agnes von Krusenstjerna, *Älskande par* (Fröknarna von Pahlen, del V) (#)

Sara Lidman, *Hjortronlandet*

Moa Martinson, *Kvinnor och äppelträd*

Maria Sandel, *Virveln* (#)

Birgitta Trotzig, *Dykungens dotter*

Elin Wägner, *Norrtullsligan* (#)