



## Kursplan

Fakulteten för konst och humaniora  
Institutionen för film och litteratur

1LI161 Feelgood – läsning för att må bra, 7,5 högskolepoäng  
Feelgood – reading to feel good, 7.5 credits

### **Huvudområde**

Litteraturvetenskap

### **Ämnesgrupp**

Litteraturvetenskap

### **Nivå**

Grundnivå

### **Fördjupning**

G1N

### **Fastställande**

Fastställd 2021-12-13.

Reviderad 2025-01-29. Revidering av kurslitteratur och moduluppsättning.

Kursplanen gäller från och med vårtermin 2025.

### **Förkunskaper**

Grundläggande behörighet.

### **Mål**

Efter avslutad kurs ska studenten kunna:

- redogöra för och problematisera olika sätt att definiera feelgood-litteratur,
- diskutera olika föreställningar om att läsa skönlitteratur,
- på en grundläggande nivå kunna applicera litteraturvetenskapliga analysverktyg på skönlitterära texter,
- skriva en självständig analys av skönlitterära texter.

## Innehåll

Inom ramen för kursen diskuteras feelgood som i Sverige blivit ett stort fenomen samt en viktig del av den populärlitterära marknaden. Kursen definierar vad feelgood kan vara och sätter in det i ett historiskt sammanhang, men kommer också in på olika föreställningar om läsande och olika anledningar till att vi läser och hur dessa olika läsarter värderats genom tiderna. Förutom att kursen ger en introduktion i att analysera skönlitterära texter, ger den även en bred ingång till populärlitteratur i allmänhet och till feelgood i synnerhet. Kursen ger också inblick i varför feelgood är ett intressant fenomen att beforska och hur feelgood kan utforskas genom att olika analysmetoder belyses och diskuteras.

## Undervisningsformer

Undervisningen består av inspelade föreläsningar och digitala seminarier.

## Examination

Kursen bedöms med betygen Underkänd, Godkänd eller Väl godkänd.

För betyget Godkänd ska kursens mål vara uppnådda. Betygskriterier för betyget Väl godkänd meddelas skriftligen vid kursstart.

Examinationen består av tre delar:

Introduktion till feelgood (3 hp): En introduktionsuppgift och ett diskussionsinlägg där studenten också kommenterar en medstudents inlägg.

Analys av feelgood (4,5 hp): avslutande analysuppgift.

Omexamination ges i enlighet med Lokala regler för kurs och examination på grundnivå och avancerad nivå vid Linnéuniversitetet. I det fall student med funktionsnedsättning har rätt till särskilt pedagogiskt stöd beslutar examinator om anpassad eller alternativ examination.

## Kursvärdering

Kursvärdering genomförs under kursen eller i nära anslutning till kursens avslutning. Resultat och analys av genomförd kursvärdering ska skyndsamt återkopplas till de studenter som genomfört kursen. Studenter som deltar vid nästa kurstillfälle ska senast vid kursstart informeras om föregående kursvärderingsresultat och genomförda förändringar i kursen.

## Kurslitteratur och övriga läromedel

### Facklitteratur

Nordlund, Anna. 2020. *Varför litteraturvetenskap? En ämnesintroduktion till nya studenter*. Studentlitteratur. ISBN: 978-91-44-1315-1, 108 s.

Posti, Piia. 2020. "Kärleksaffärer och kvinnliga entreprenörer. Ewa Klingbergs Huskvarnasviten", *HumaNetten* nr. 45, ISN: ISSN: 1403-2279, 8 s. (tillgänglig online).

*Reading the Cozy Mystery. Critical Essays on an Underappreciated Subgenre* (2021). Red. Phyllis M. Bert MacFarland. ISBN: 9781476641690 100 s. i urval. (tillgänglig som e-bok).

Sarkhosh, Keyvan & Winfried Menninghaus. 2021. "The Feel-Good Film. Genre Features and Emotional Rewards", *Projections*, volym 15, no. 1, s. 55-77 (22 s.)

(tillgänglig online)

*Speglingar av feelgood - genre, etikett eller känsla?* 2022. Red. Maria Nilson & Piia Posti. LNU Press. Ca 250 s. (tillgänglig online).

Artiklar på ca 100 s. som är tillgängliga på lärplattformen tillkommer.

### **Skönlitteratur**

(Titlarna kan läsas i valfri upplaga)

Colgan, Jenny. *Den lilla bokhandeln runt hörnet*

Härjegård, Karin. *Kallbaderskan bland fjällen*

Osman, Richard. *Torsdagsklubben*

Owietz, Eli Åhman. *En bättre människa*

Säfstrand, Caroline. *Klubben för lyckliga slut*

Van Pelt, Shelly. *Sällsynt kloka varelser*

Youngson, Anne. *Vi möts på museet*

Ymén, Sofia. *En önskan om julefrid*

Plus **5** romaner där studenten väljer **en** roman från varje tema:

### **Bokhandel/Bibliotek**

Axelsson, Sofie. *Bokbussen kommer vid midnatt*

Bivald, Katarina. *Läsarna i Broken Wheel rekommenderar*

Colgan, Jenny. *Den lilla bokhandeln runt hörnet*

### **Jul**

Bergin, Birgitta. *Älskade jävla jul*

Bloodworth, Callum. *Julaktuten för ensamman hjärtan*

Davidsson, Camilla. *En storm i juletid*

### **Laga mat/baka**

Colgan, Jenny. *Det lilla bageriet på strandpromenaden*

Krapu-Kallio, Solja. *Westins bageri och kafé*

Sandy, Claire. *Socker, salt och nya chanser*

### **Trädgård**

Clevström, Jenny. *Kirskålsgrannar*

Estassy, Annika. *Gröna fingrar sökes*

Waxman, Abbi. *Sorgsna hjärtans trädgård*

**Mysdeckare**

Hjulström, Carin. Valfri del i "Säbyholms gröna fingrar"

Holst, Christoffer. Valfri del i "Cilla Storm"

de la Motte, Anders & Måns Nilsson. Valfri del i "Morden på Österlen"