



## Kursplan

Fakulteten för konst och humaniora

Institutionen för film och litteratur

1LI159 Sjukdom, rädsla och berättande, 7,5 högskolepoäng

Disease, Fear and Narration, 7.5 credits

### Huvudområde

Litteraturvetenskap

### Ämnesgrupp

Litteraturvetenskap

### Nivå

Grundnivå

### Fördjupning

G1N

### Fastställande

Fastställd 2021-01-15

Senast reviderad 2021-03-10 av Fakulteten för konst och humaniora. Reviderad kurslitteratur.

Kursplanen gäller från och med höstterminen 2021

### Förkunskaper

Grundläggande behörighet.

### Mål

Efter avslutad kurs ska den studerande kunna:

- redogöra i stora drag för ett flertal epidemiska sjukdomars påverkan på den västerländska kulturhistorien, i förfluten tid och samtid,
- redogöra för vetenskapliga teorier som diskuterar rädsla som en social konstruktion samt betrakta fenomenet sjukdom i ljuset av dessa,
- utföra en egen kritisk analys av en konstnärlig gestaltning av sjukdom med stöd i de vetenskapliga teorier som presenteras på kursen.

## Innehåll

På den här kursen studeras gestaltningen av sjukdomar i berättelser som skapats i skärningspunkten mellan fantasi och verklighet. Särskild vikt läggs på studiet av relationen mellan sjukdom och rädsla. På kursen betraktas rädsla som en social konstruktion, formad av kulturella och historiska faktorer. I det förflutna likväl som i nutid har sjukdomsutbrott gett upphov till konflikter och splittring, konspirationsteorier har florerat, specifika folkgrupper har utpekats som spridare av smitta och sjuka har stigmatiserats. Samtidigt har epidemiska sjukdomar också bidragit till samarbeten över nationsgränser och mellan olika sociala, etniska och religiösa grupper. På kursen får studenten en inblick i sjukdomars betydelse för den historiska utvecklingen samt akademiska verktyg för att diskutera och analysera ämnet. Studierna har ett tematiskt upplägg och koncentreras till ett urval mytomspunna sjukdomar som har haft stor påverkan på den västerländska kulturhistorien. Även epidemier i vår egen samtid, primärt covid-19, diskuteras, analyseras samt betraktas i ljuset av historien.

## Undervisningsformer

Undervisningen sker i form av skrivna och inspelade föreläsningar samt uppgiftsbaserade studentdiskussioner i grupp.

## Examination

Kursen bedöms med betygen Underkänd, Godkänd eller Väl godkänd.

För betyget Godkänd ska kursens mål vara uppnådda. Betygskriterier för betyget Godkänd och Väl godkänd meddelas skriftligen vid kursstart.

Kursen examineras via diskussionsinlägg samt en skriftlig individuell analysuppgift. Studenten väljer i samråd med examinator en lämplig gestaltning av sjukdom för sin individuella analys. Förnyad examination ges i enlighet med Lokala regler för kurs och examination på grundnivå och avancerad nivå vid Linnéuniversitetet.

Om universitetet beslutat att en student har rätt till särskilt pedagogiskt stöd på grund av funktionsnedsättning, har examinator rätt att ge ett anpassat prov eller att studenten genomför provet på ett alternativt sätt.

## Kursvärdering

Under kursens genomförande eller i nära anslutning till kursen genomförs kursvärdering. Resultat och analys av genomförd kursvärdering ska skyndsamt återkopplas till de studenter som genomfört kursen. Studenter som deltar vid nästa kurstillfälle erhåller återkoppling vid kursstart. Kursvärdering genomförs anonymt.

## Kurslitteratur och övriga läromedel

### Teoretiska texter

Furedi, Frank. 2007. "The Only thing we have to fear is the 'culture of fear' itself" 12 s. (Tillgänglig online)

Furedi, Frank. 2018. *How Fear Works*, Bloomsbury Continuum. 320 s. ISBN: 9781472947727

Keck, Frederick. 2020. *Avian Reservoirs*, Duke University Press, 256 s. ISBN: 9781478006985

Pamuk, Orhan. 2020. "What the Great Pandemic Novels Teach Us". *The New York Times* April 23. (Tillgänglig online)

Sherman W. Irwin. 2007. *Twelve Diseases that Changed Our World*, American Society for Microbiology, 230 s. ISBN: 9781555814663

Tillkommer därutöver för ämnet aktuella utdrag ur vetenskapliga publikationer samt tidskrifter på ca 150 s. Den aktuella facklitteraturen tillhandahålls för studenten på

lärplattformen i form av e-resurser.

### **Fiktionsmaterial**

Camus, Albert. 1947. *Pesten* (ca 250 sidor). Valfri originalupplaga

Defoe, Daniel. 1722. *A Journal of the Plauge Year*. Läses i urval ca 100 sidor.  
(Tillgänglig online)

Del Toro, Guillermo & Hogan, Chuck. 2009. *Släktet*. Läses urval ca 100 sid. Valfri upplaga.

Dumas, Alexandre. 1848. *Kameliadamen*. Ca 100 sidor. Valfri svensk originalutgåva alt. engelsk eller fransk originalutgåva som finns som e-resurs.

Camus, Albert. 1947. *Pesten* (ca 250 sidor). Valfri originalupplaga

Johnson, Eyvind. 1937. *Slutspel*. Läses i urval ca 10-15 sid. (Tillhandahålls på lärplattformen)

Manzoni, Alessandro. 1827. *The Betrothed*. Läses i urval ca 100 sidor. (Tillgänglig online)

Matheson, Richard. 1954. *I Am legend*. Ca 300 sid. Valfri originalupplaga

Maupassant, Guy de. 1887. "Horla". Ca 100 sidor. Valfri svensk originalutgåva alt. engelsk eller fransk originalutgåva som finns som e-resurs.

Wharton, Edith. 1934. "Roman Fever ". Ca 11 sid. (Tillgänglig online)

Woolf, Virginia. 1925. *On Being Ill*. Ca 60 sid. (Tillgänglig online)

### *Film/Tv-serier*

*The Walking Dead*. (2010–) Creators: Frank Darabont & Angela Kang. Säsong 1. Episod 1

*Outbreak*. 1995. Director: Wolfgang Petersen

*The Hunger*. 1983. Director: Tony Scott

Utöver redovisat kursmaterial tillkommer material i form av konstnärliga gestaltningar av de sjukdomar som behandlas på kursen. Materialet består av skönlitterära texter som noveller, romaner samt utdrag ur romaner, spelfilmer, tv-serier samt filmklipp, podsändningar, debattinlägg och bilder publicerade på digitala plattformar som motsvarar cirka 700 s.