



## Kursplan

Fakulteten för konst och humaniora

Institutionen för film och litteratur

1LI158 Science fiction och det främmande livet, 7,5 högskolepoäng  
Science Fiction and Alien Life, 7.5 credits

### Huvudområde

Litteraturvetenskap

### Ämnesgrupp

Litteraturvetenskap

### Nivå

Grundnivå

### Fördjupning

G1N

### Fastställande

Fastställd av Fakulteten för konst och humaniora 2020-12-21

Kursplanen gäller från och med vårterminen 2021

### Förkunskaper

Grundläggande behörighet.

### Mål

Efter avslutad kurs ska den studerande kunna:

- översiktligt redogöra för science fiction-genrens historia och utmärkande drag,
- redogöra för och diskutera olika typer av representationer av liv i science fiction,
- på en grundläggande nivå analysera science fiction-romaner,
- på en grundläggande nivå kritiskt diskutera forskning om genren.

### Innehåll

Science fiction är en genre som blir ständigt mer inflytelserik och uppmärksammas, såväl inom kulturen i stort som inom litteraturvetenskapen. Ett framträdande tema i SF-litteraturen är möten med nya och främmande livsformer, vare sig de är människoskapade (teknologiska) eller utomjordiska. Den här kursen fokuserar på hur möten med teknologiskt och utomjordiskt liv skildras i ett antal SF-romaner. I kursen uppmärksammas flera dimensioner av dessa skildringar: etiska förhållningssätt i mötet med det främmande livet; existentiella och samhälleliga effekter av mötet med det främmande livet; hur vetenskap, teknologi, genus samt främmande livsformer och kulturer representeras; hur SF både färgas av och påverkar sin samtid.

### Undervisningsformer

Undervisningen består av inspelade föreläsningar och annat undervisningsmaterial, samt seminarier.

### Examination

Kursen bedöms med betygen Underkänd, Godkänd eller Väl godkänd.  
För betyget Godkänd ska kursens mål vara uppnådda. Betygskriterier för betyget  
Väl godkänd meddelas skriftligen vid kursstart.

Kursen examineras löpande via dels skriftliga tidsbegränsade uppgifter, dels  
diskussionsinlägg där studenten också kommenterar en medstudents inlägg. Förnyad  
examination ges i enlighet med Lokala regler för kurs och examination på grundnivå och  
avancerad nivå vid Linnéuniversitetet.

Om universitetet beslutat att en student har rätt till särskilt pedagogiskt stöd på grund av  
funktionsnedsättning, har examinator rätt att ge ett anpassat prov eller att studenten  
genomför provet på ett alternativt sätt.

### Kursvärdering

Under kursens genomförande eller i nära anslutning till kursen genomförs kursvärdering.  
Resultat och analys av genomförd kursvärdering ska skyndsamt återkopplas till de  
studenter som genomfört kursen. Studenter som deltar vid nästa kurstillfälle erhåller  
återkoppling vid kursstart. Kursvärdering genomförs anonymt.

### Kurslitteratur och övriga läromedel

#### Facklitteratur

[Samtliga texter, förutom *Science Fiction: A Very Short Introduction* av David Seed,  
kan nås digitalt via universitetsbiblioteket eller kommer att tillhandahållas som pdf.]

Dihal, Kanta, "Enslaved Minds: Artificial Intelligence, Slavery, and Revolt", i Stephen  
Cave, Kanta DiHal, och Sarah Dillon (reds.), *AI Narratives: A History of Imaginative  
Thinking about Intelligent Machines*, Oxford: Oxford University Press, 2020, s. 189–  
212 (24 s.). ISBN: 9780198846666.

Dunér, David, "Extrem kommunikation", i Dunér (red.), *Extrema världar: Om  
sökandet efter liv i rymden*, Lund: Pufendorfinstitutet, 2013, s. 133–148 (16 s.). ISBN:  
9789197989329.

Haraway, Donna, "A Manifesto for Cyborgs: Science, Technology, and Socialist  
Feminism in the 1980s", t.ex. i Haraway, *The Haraway Reader*, New York: Routledge,  
2004, s. 7–45 (39 s.). ISBN: 0415966894.

Holmberg, Gustav, "Liv i rymden under 1800- och 1900-talen", i Dunér (red.), *Extrema  
världar: Om sökandet efter liv i rymden*, Lund: Pufendorfinstitutet, 2013, s. 33–41 (9  
s.). ISBN: 9789197989329.

Kerslake, Patricia, *Science Fiction and Empire*, Liverpool: Liverpool University Press,  
2007, kapitel 1: "The Self and Representations of the Other in Science Fiction" (17 s.).  
ISBN: 9781846315046. .

Le Guin, Ursula K., "The Carrier Bag Theory of Fiction", i Le Guin, *Dancing at the  
Edge of the World*, New York: Grove Press, 1989, s. 165–170 (6 s.). ISBN:  
0802135293.

Malmgren, Carl D., "Self and Other in SF: Alien Encounters", *Science Fiction Studies*,  
vol. 20, nr. 1, 1993, s. 15–33 (19 s.).

Määttä, Jerry, *Raketsommar: Science fiction i Sverige 1950–1968*, Lund:  
Ellerströms, 2006, kapitel 2: "Kognitiv marknadsföring. Science fiction som genre" (37  
s.). ISBN: 9172471441.

Seed, David, *Science Fiction: A Very Short Introduction*, Oxford: Oxford University  
Press, 2011. (ca. 150 s.) ISBN: 9780199557455.

-----  
Slocombe, Will, "Machine Visions: Artificial Intelligence, Society, and Control", i Stephen Cave, Kanta Dihal, och Sarah Dillon (reds.), *AI Narratives: A History of Imaginative Thinking about Intelligent Machines*, Oxford: Oxford University Press, 2020, s. 213–236 (24 s.). ISBN: 9780198846666.

Slonczewski, Joan, och Michael Levy, "Science Fiction and the Life Sciences", i Edward James och Farah Mendlesohn (reds.), *The Cambridge Companion to Science Fiction*, Cambridge: Cambridge University Press, 2003, s. 174–184 (11 s.). ISBN: 9780521016575.

Suvin, Darko, "On the Poetics of the Science Fiction Genre", *College English*, vol. 34, nr. 3, s. 372–382 (11 s.).

Ytterligare facklitteratur om ca. 100 s. tillkommer som tillhandahålls på lärplattformen.

### **Skönlitteratur**

[Samtliga titlar kan läsas i valfri upplaga]

Atwood, Margaret, *Oryx and Crake*, 2003 (ca. 380 s.). Finns även i svensk översättning.

Burke, Sue, *Semiosis*, 2018 (ca. 330 s.).

Dick, Philip K., *Do Androids Dream of Electric Sheep?*, 1968 (ca. 210 s.). Finns även i svensk översättning.

Le Guin, Ursula K., *The Left Hand of Darkness*, 1969 (ca. 280 s.). Finns även i svensk översättning.

Lem, Stanislaw, *Solaris*, 1960 (ca. 230 s.). Finns även i svensk översättning.

Shelley, Mary, *Frankenstein*, 1818 (ca. 250 s.). Finns även i svensk översättning.

VanderMeer, Jeff, *Annihilation*, 2014 (ca. 200 s.). Finns även i svensk översättning.

Wells, Martha, *All Systems Red*, 2017 (160 s.).