



Kursplan

Fakulteten för konst och humaniora

Institutionen för film och litteratur

1LI155 Romanens mödrar, 7,5 högskolepoäng

The Mothers of Fiction, 7.5 credits

Huvudområde

Litteraturvetenskap

Ämnesgrupp

Litteraturvetenskap

Nivå

Grundnivå

Fördjupning

G1N

Fastställande

Fastställd av Fakulteten för konst och humaniora 2020-03-18

Kursplanen gäller från och med vårterminen 2021

Förkunskaper

Grundläggande behörighet.

Mål

Efter avslutad kurs ska den studerande kunna:

- analysera litterära texter,
- muntligt och skriftligt presentera och analysera litterära problemställningar,
- redogöra för relevanta delar av de kvinnliga författarnas betydelse för romangenrens utveckling i Sverige under 1800-talet i relation till genrer och litterära strömningar liksom till historiska, samhälleliga och idéhistoriska sammanhang,
- diskutera aktuell litteratur i relation till genusfrågor, klassfrågor och etniska perspektiv.

Innehåll

Kursen ger en övergripande bild av de kvinnliga författarnas betydelse för den svenska romanens utveckling under 1800-talet med fokus på några centrala författarskap och texter från Fredrika Bremer till Selma Lagerlöf. Särskild uppmärksamhet ägnas de kvinnliga romanförfattarnas villkor liksom vilka olika genrer och litterära strömningar deras romaner kan relateras till. Fokus ligger på analys av texternas litterära och idémässiga utformning liksom på hur de anknyter till olika litteraturhistoriska och samhälleliga kontexter.

Undervisningsformer

Undervisningen består av skrivna och inspelade föreläsningar och gruppdiskussioner.

EXAMINATION

Kursen bedöms med betygen Underkänd, Godkänd eller Väl godkänd. För betyget Godkänd ska kursens mål vara uppnådda. Betygskriterier för betyget Väl godkänd meddelas skriftligen vid kursstart.

Examinationen består av löpande skriftliga inlämningsuppgifter.

Förnyad examination ges i enlighet med Lokala regler för kurs och examination på grundnivå och avancerad nivå vid Linnéuniversitetet. Om universitetet beslutat att en student har rätt till särskilt pedagogiskt stöd på grund av funktionsnedsättning, har examinator rätt att ge ett anpassat prov eller att studenten genomför provet på ett alternativt sätt.

Kursvärdering

Under kursens genomförande eller i nära anslutning till kursen genomförs kursvärdering. Resultat och analys av genomförd kursvärdering ska skyndsamt återkopplas till de studenter som genomfört kursen. Studenter som deltar vid nästa kurstillfälle erhåller återkoppling vid kursstart. Kursvärdering genomförs anonymt.

Kurslitteratur och övriga läromedel

Facklitteratur

Arping, Åsa, *Den anspråksfulla blygsamheten. Auktoritet och genus i 1830-talets romandebatt*, Stockholm/ Stehag 2002, ISBN 9171395822 s 9-74, 177-243 (131 s) (www.litteraturbanken.se).

Holm, Birgitta, *Fredrika Bremer och den borgerliga romanens födelse*, Stockholm 1981, ISBN 9118130410 s.7-121. (113 s).

I Selma Lagerlöfs värld. Fjorton uppsatser. red. M. Karlsson & Louise Vinge, Stockholm Stehag 2005, ISBN 917139723X (www.litteraturbanken.se), s. 119-130 (11 s), s. 143-165 (22 s), s. 38-53 (15 s). (Summa: 48 s.)

Nordisk kvinnolitteraturhistoria 1. I Guds namn, 1000-1800, Höganäs 1993, ISBN 9171192573 (www.litteraturbanken.se), s. 391-404 (14 s), s. 405-419 (15 s). (Summa: 29 s.)

Nordisk kvinnolitteraturhistoria 2. Fadershuset. 1800-talet. Höganäs 1993, ISBN 9171192581 (www.litteraturbanken.se), s. 308-312 (5 s), s. 143-155 (13 s), s. 215-228 (14 s), s. 508-511 (4 s), s. 330-353 (23 s), s. 363-371 (9 s), s. 242-254 (13 s), s. 60-69 (10 s), s. 16-22 (7 s), s. 319-327 (9 s), s. 261-268 (8 s), s. 156-169 (16 s), s. 94-108 (15 s), s. 495-507 (13 s), s. 528-539 (12 s), s. 564-569 (5 s), s. 56-59 (4 s), s. 255-260 (6 s). (Summa: 186 s.)

Swedish women's writing on export. Tracing transnational reception in the nineteenth century, red. Y. Leffler m. fl. Göteborg 2019 ISBN 9789188348968 (tillgänglig i fulltext på nätet), s. 9-31 (22 s), s 97-153 (157 s), s. 263-303 (41 s). (Summa: 220 s.)

Referenslitteratur

Petersson, Margareta (red.) 2011. *Världens litteraturer. En gränsöverskridande historia*. Lund: Studentlitteratur (i urval ca 100 s.). ISBN 9789144055879

Skönlitteratur

De texter som är markerade med # finns att läsa i fulltext på www.litteraturbanken.se. De texter som är markerade med * finns att läsa i antologin *Texter från Sapfo till Strindberg*. Red. Dick Claésson. Lars Fvhr. Gunnar D Hansson. 2006. ISBN:

914403248X.

Victoria Benedictsson, *Pengar*, *Fru Marianne* #

Fredrika Bremer, *Familjen H****, *Hertha* # "Romanen och romanerna", "Om romanen som vår tids Epos" *

Emilie Flygare-Carlén, *Rosen på Tistelön* #

Sophie von Knorring, *Illusionerna* #

Selma Lagerlöf, *En herrgårdssägen*, *Herr Arnes penningar* #

Anna Maria Lemngren, "Portraitene", "Pojkarne", "Några ord till min k. Doter fall jag hade någon...", "Grefvinnans besök" *

Hedvig Charlotta Nordenflycht, "Min lefnads lust är skuren af...", "Öfver en hyacint...", ur "Fruentimbrets försvar, emot J. J. Rousseau" *

Malla Silfverstolpe, ur *Memoarer* #, ur *Månne det går an?* *