



Kursplan

Fakulteten för konst och humaniora

Institutionen för film och litteratur

1LI154 Game of Thrones - Studier av makt i George R.R. Martins verk, 7,5 högskolepoäng

Game of Thrones - Analysing power structures in George R.R. Martin's work, 7.5 credits

Huvudområde

Litteraturvetenskap

Ämnesgrupp

Litteraturvetenskap

Nivå

Grundnivå

Fördjupning

G1N

Fastställande

Fastställd av Fakulteten för konst och humaniora 2020-01-14

Kursplanen gäller från och med vårterminen 2020

Förkunskaper

Grundläggande behörighet.

Mål

Efter avslutad kurs ska den studerande kunna:

- diskutera och problematisera relevant forskning om fantasy som genre,
- diskutera och problematisera ett par olika maktteorier,
- kritiskt analysera gestaltningen av makt och maktordningar i Martins fiktiva universum med hjälp av det kritiska begreppet intersektionalitet.

Innehåll

George R. R. Martins bokserie *A Song of Ice and Fire* samt tv-serien *Game of Thrones* har under senare år rönt stor popularitet. Idag är Martins berättelse om makt och maktstrider på kontinenterna Westeros och Essos ett av populärkulturens mest omtalade fenomen. På kursen studeras gestaltningen av makt och maktordningar i Martins fiktiva universum med ett särskilt fokus på olika former av förtryck och diskriminering. Studiet problematiseras och förankras i det kritiska begreppet intersektionalitet samt i aktuella litteratur- och samhällsvetenskapliga maktteorier. I anslutning till studiet av maktordningar i Martins fiktiva universum behandlar kursen också kritiska ståndpunkter som framförts i den debatt som uppstått i media kring kontroversiella inslag i tv-serien *Game of Thrones*.

Undervisningsformer

Undervisningen består av föreläsningar och gruppdiskussioner på lärplattform.

Examination

Kursen bedöms med betygen Underkänd, Godkänd eller Väl godkänd.

För betyget Godkänd ska kursens mål vara uppnådda. Betygskriterier för betyget Väl godkänd meddelas skriftligen vid kursstart. Kursen examineras löpande via dels skriftliga uppgifter, dels via skriftliga diskussionsinlägg.

Förnyad examination ges i enlighet med Lokala regler för kurs och examination på grundnivå och avancerad nivå vid Linnéuniversitetet. Om universitetet beslutat att en student har rätt till särskilt pedagogiskt stöd på grund av funktionsnedsättning, har examinator rätt att ge ett anpassat prov eller att studenten genomför provet på ett alternativt sätt.

Kursvärdering

Under kursens genomförande eller i nära anslutning till kursen genomförs kursvärdering. Resultat och analys av genomförd kursvärdering ska skyndsamt återkopplas till de studenter som genomfört kursen. Studenter som deltar vid nästa kurstillfälle erhåller återkoppling vid kursstart. Kursvärdering genomförs anonymt.

Kurslitteratur och övriga läromedel

Facklitteratur

Alkestrand, Malin. 2016. *Magiska möjligheter. Harry Potter, Artemis Fowl och Cirkeln i skolans värdegrundsarbete*. Makadam Förlag. ISBN 978-91-7061-225-1. Sidorna 83–97 läses och tillhandahålls av institutionen. 14 s.

Ellis, Katie. 2014. "Cripples, Bastards and Broken Things: Disability in Game of Thrones". *M/C Journal. A Journal of Media and Culture* 17: 5. (Tillgänglig på nätet). 7 s.

Frankel, V. Estelle. 2014. *Women in Game of Thrones: Power, Conformity and Resistance*. McFarland & Company, Inc Publishers. 206 s. ISBN 9781476615547. (Tillgänglig som e-bok).

Gjelsvik, Anne & Schubart, Rikke. (red). 2016. *Women of Ice and Fire. Gender, Game of Thrones, and Multiple Media Engagements*. Bloomsbury. (i urval ca 170 s.) ISBN: 9781501302909.

Hardy, Mat. 2015. "Game of Tropes: The Orientalist Tradition in the Works of G. R. R. Martin". *International Journal of Arts and Sciences* 08: 409-420. ISSN 1944-6934. (Tillgänglig på nätet). 11 s.

Irvin, William. (red). 2012. *Game of Thrones and Philosophy: Logic Cuts Deeper Than Sword*. Wiley. 320 s. ISBN 978-1-118-16199-9. (i urval ca 80 s). (Tillgänglig som e-bok).

Lowder, James. (red). 2012. *Beyond the Wall: Exploring George R. R. Martin's A Song of Ice and Fire*. BenBellaBooks Inc. (i urval ca 40 s.) ISBN: 1-936661-75-6 (Tillgänglig som e-bok)

Lycke, Nina. 2005. "Nya perspektiv på intersektionalitet. Problem och möjligheter". *Kvinnovetenskaplig tidskrift* 2-3: 7-17. ISSN: 0348-8365. (Tillgänglig på nätet). 10 s.

Molina, Irene. 2016. "Intersektionalitet", i Anna Lundberg, Ann Werner (red), *En introduktion till genusvetenskapliga begrepp* 5: 33-38. Nationella sekretariatet för genusforskning. ISBN 978-91-980802-5-4. (Tillgänglig på nätet). 5 s.

Utöver angiven akademisk kurslitteratur tillkommer för ämnet aktuella artiklar som tillhandahålls av institutionen. (150-200 s.)

Fiktion

Valfri utgåva

Martin, R. R. George. *A Game of Thrones*. (735 s.)

Martin, R. R. George. *A Clash of Kings*. (752 s.)

Utvalda avsnitt ur tv-serien *Game of Thrones* tillkommer.