



Kursplan

Fakulteten för konst och humaniora

Institutionen för film och litteratur

1LI153 Harry Potter och hans världar, 7,5 högskolepoäng

Harry Potter and His Worlds, 7.5 credits

Huvudområde

Litteraturvetenskap

Ämnesgrupp

Litteraturvetenskap

Nivå

Grundnivå

Fördjupning

G1N

Fastställande

Fastställd 2019-11-27

Senast reviderad 2022-02-04 av Fakulteten för konst och humaniora. Reviderad kurslitteratur.

Kursplanen gäller från och med vårterminen 2022

Förkunskaper

Grundläggande behörighet.

Mål

Efter avslutad kurs ska de studerande kunna:

- redogöra för Harry Potter som barn- och ungdomslitterärt samt intermedialt fenomen,
- analysera Harry Potter-fenomenet utifrån valda maktperspektiv och normkritiska perspektiv,
- kritiskt analysera forskningsresultat inom ämnet.

Innehåll

Kursen behandlar främst litteratur men också filmer, datorspel och andra medieformer som Harry Potter framställts i. Litteraturvetenskaplig terminologi, i synnerhet den som förekommer på det barnlitteraturvetenskapliga området studeras. Tidigare forskning om Harry Potter granskas kritiskt. Kursen behandlar vidare likheter och skillnader mellan Harry Potter-böckerna och -filmerna utifrån ett intermedialt anslag. Likaså appliceras normkritiska maktperspektiv på Harry Potter-fenomenet.

Undervisningsformer

Undervisningen sker i form av föreläsningar, seminarier och uppgifter, antingen i kursens lärplattform eller på campus. När kursen ges på campus är undervisningsspråket engelska.

EXAMINATION

Kursen bedöms med betygen Underkänd, Godkänd eller Väl godkänd.

För Godkänt betyg krävs att kursens mål är uppnådda. Betygskriterier för betyget Väl godkänd meddelas skriftligen vid kursstart.

När kursen går på campus på engelska består examinationen av en muntlig presentation och ett projektarbete som examineras i form av ett paper och en muntlig presentation.

När kursen går på distans på svenska examineras den i form av en skriftlig uppgift, skriftlig kamratrespons och ett paper.

Förnyad examination ges i enlighet med Lokala regler för kurs och examination på grundnivå och avancerad nivå vid Linnéuniversitetet. Om universitetet beslutat att en student har rätt till särskilt pedagogiskt stöd på grund av funktionsnedsättning, har examinator rätt att ge ett anpassat prov eller att studenten genomför provet på ett alternativt sätt.

Kursvärdering

Under kursens genomförande eller i nära anslutning till kursen genomförs kursvärdering. Resultat och analys av genomförd kursvärdering ska skyndsamt återkopplas till de studenter som genomfört kursen. Studenter som deltar vid nästa kurstillfälle erhåller återkoppling vid kursstart. Kursvärdering genomförs anonymt.

Överlappning

Kursen kan inte ingå i en examen tillsammans med följande kurser som helt eller delvis överlappar innehållet i denna kurs: LI1991 och 1LI116 Harry Potter och hans världar, 7,5 hp

Kurslitteratur och övriga läromedel

När kursen ges på distans med svenska som undervisningsspråk är det denna kurslitteratur som gäller:

Alberti, John & P. Andrew Miller. 2018. *Transforming Harry. The Adaptation of Harry Potter in the Transmedia Age*. Wayne State University Press. 224 s. Finns som e-bok. ISBN: 9780814342862.

Alkestrand, Malin (2020). Harry Potter and the Curse of Aetonormativity: Age-Related Cognitive Scripts and a Disruption of "the Harry Potter Literary Schema" in Harry Potter and the Cursed Child. *Children's Literature Association Quarterly*, 45(1).

Alkestrand, Malin (2016). *Magiska möjligheter: Harry Potter, Artemis Fowl och Cirkeln i skolans värdegrundsarbete*. Makadam, s. 8-26, 111-236. 146 s. ISBN 9789170612251.

Anatol, Giselle Liza (ed.). 2009. *Reading Harry Potter Again. New Critical Essays*. Praeger Publishing Inc. s. 13-30, 207-222. 34 s. Finns som e-bok. ISBN 9780313361975.

Eriksson, Per, Halkawt, Kaly & Janson, Malena (2017). Filmens språk. I: Janson, Malena (red.), *Introduktion till filmpedagogik: Vita duken som svarta tavlan*. Malmö: Gleerups, ss. 113-139 (27 s). ISBN: 978-91-40-69263-4.

Firestone, Amanda & Leisa A. Clark (ed.) 2018. *Harry Potter and Convergence Culture: Essays on fandom and the Expanding Pottiverse*, McFarland & Company. s.101-138, 186-198. 51 s. Finns som e-bok. ISBN: 978-1-4-766-72-076.

Hallet Cynthia J. & Peggy J. Huey (red.). 2012. *J.K. Rowling: Harry Potter*. Palgrave MacMillan. s. 111-121, 163-193. 42 s. Finns som e-bok. ISBN 9780230008496.

Heilman, Elisabeth E. 2008. *Critical perspectives on Harry Potter*. Routledge. s. 13-32, 139-162, 199-242. 88 s. Finns som e-bok. ISBN: 9780415964845.

Jarazo-Álvarez, Rubén & Alderete-Diez, Pilar, *Cultural Politics in Harry Potter: Life, Death and the Politics of Fear*, London & New York: Routledge, 2020, s. 18-31, 32-42, 122-132, 178-192. ISBN: 978-0-429-32279-2.

Nikolajeva, Maria. 2017. *Barnbokens byggklossar*. Studentlitteratur, Tredje upplagan. s.13-98, 115-124, 145-227, 235-267, 315-343, 345-359. 255 s.. ISBN 9789144114675.

Utöver angivna sidor tillkommer ett antal artiklar från de angivna böckerna enligt studenternas val av specialstudier, samt någon kortare text som tillhandahålls av institutionen. (Ca 50 s.)

Skönlitteratur (ca 2000 s.) och film tillkommer i överenskommelse med undervisande lärare. I urvalet ska *Harry Potter och det fördömda barnet* samt minst fyra av de tidigare sju böckerna ingå samt en av *Fantastic Beasts*-filmerna plus tre av de åtta tidigare *Harry Potter*-filmerna. På detta sätt ingår samtliga *Harry Potter*-titlar antingen i bok- eller filmversion.

När kursen ges på campus med engelska som undervisningsspråk är det denna kurslitteratur som gäller:

Alberti, John & P. Andrew Miller. 2018. *Transforming Harry. The Adaptation of Harry Potter in the Transmedia Age*. Wayne State University Press. 224 s. Finns som e-bok. ISBN: 9780814342862.

Alkestrand, Malin (2020). Harry Potter and the Curse of Aetonormativity: Age-Related Cognitive Scripts and a Disruption of "the Harry Potter Literary Schema" in *Harry Potter and the Cursed Child*. *Children's Literature Association Quarterly*, 45(1).

Alkestrand, Malin (2014). "Righteous rebellion in fantasy and science fiction for the young" I Helgason, Jon, Kärholm, Sara & Steiner, Ann (red.). *Hype: Bestsellers and Literary Culture*. Nordic Academic Press, s. 109-126. 17 s. ISBN 9789187675065.

Anatol, Giselle Liza (red.). 2009. *Reading Harry Potter Again. New Critical Essays*. Praeger Publishing Inc. s. 13-30, 207-222. 34 s. Finns som e-bok. ISBN 9780313361975.

Eccleshare, Julia. 2002. *A Guide to the Harry Potter Novels*. Continuum. 114 s. Finns som e-bok. ISBN 9780826453174.

Firestone, Amanda & Leisa A. Clark (ed.) 2018. *Harry Potter and Convergence Culture: Essays on fandom and the Expanding Potterverse*, McFarland & Company. s.101-138, 186-198. 51 s. Finns som e-bok. IBSN: 978-1-4-766-72-076.

Grenby, M. O. & Immel, Andrea (red.). 2009. *The Cambridge Companion to Children's Literature*. Cambridge University Press. s. xiii-xxv, 3-34. 45 s. ISBN 9780521687829.

Hallet Cynthia J. & Peggy J. Huey (red.). 2012. *J.K. Rowling: Harry Potter*. Palgrave MacMillan. s. 111-121, 163-193. 42 s. Finns som e-bok. ISBN 9780230008496.

Heilman, Elisabeth E. 2008. *Critical perspectives on Harry Potter*. Routledge. s. 13-32, 139-162, 199-242. 88 s. Finns som e-bok. ISBN: 9780415964845.

Jarazo-Álvarez, Rubén & Alderete-Diez, Pilar, *Cultural Politics in Harry Potter: Life, Death and the Politics of Fear*, London & New York: Routledge, 2020, s. 18-31, 32-42, 122-132, 178-192. Finns som e-bok. ISBN: 978-0-429-32279-2.

Utöver angivna sidor tillkommer ett antal artiklar från de angivna böckerna enligt

studenternas val av specialstudier, samt någon kortare text som tillhandahålls av institutionen. (Ca 50 s.)

Skönlitteratur (ca 2000 s.) och film tillkommer i överenskommelse med undervisande lärare. I urvalet ska *Harry Potter och det fördömda barnet* samt minst fyra av de tidigare sju böckerna ingå samt en av Fantastic Beasts- filmerna plus tre av de åtta tidigare Harry Potter-filmerna. På detta sätt ingår samtliga Harry Potter-titlar antingen i bok- eller filmversion.