



Kursplan

Fakulteten för konst och humaniora
Institutionen för film och litteratur

1LI153 Harry Potter och hans världar, 7,5 högskolepoäng
Harry Potter and His Worlds, 7.5 credits

Huvudområde

Litteraturvetenskap

Ämnesgrupp

Litteraturvetenskap

Nivå

Grundnivå

Fördjupning

G1N

Fastställande

Fastställd 2019-11-27.

Reviderad 2024-05-27. Revidering av kurslitteratur.

Kursplanen gäller från och med hösttermin 2024.

Förkunskaper

Grundläggande behörighet.

Mål

Efter avslutad kurs ska studenten kunna:

- redogöra för Harry Potter som barn- och ungdomslitterärt samt intermedialt fenomen,
- analysera Harry Potter-fenomenet utifrån valda maktperspektiv och normkritiska perspektiv,
- kritiskt analysera forskningsresultat inom ämnet.

Innehåll

Kursen behandlar främst litteratur men också filmer, datorspel och andra medieformer som Harry Potter framställts i. Litteraturvetenskaplig terminologi, i synnerhet den som förekommer på det barnlitteraturvetenskapliga området studeras. Tidigare forskning om Harry Potter granskas kritiskt. Kursen behandlar vidare likheter och skillnaden mellan Harry Potter-böckerna och -filmerna utifrån ett intermedialt anslag. Likaså appliceras normkritiska maktperspektiv på Harry Potter-fenomenet.

Undervisningsformer

Undervisningen sker i form av föreläsningar, seminarier och uppgifter, antingen i kursens lärplattform eller på campus. När kursen ges på campus är undervisningsspråket engelska.

Examination

Kursen bedöms med betygen Underkänd, Godkänd eller Väl godkänd.

För Godkänt betyg krävs att kursens mål är uppnådda. Betygskriterier för betyget Väl godkänd meddelas skriftligen vid kursstart.

När kursen går på campus på engelska består examinationen av en muntlig presentation och ett projektarbete som examineras i form av ett paper och en muntlig presentation. När kursen går på distans på svenska examineras den i form av en skriftlig uppgift, skriftlig kamratrespons och ett paper.

Omexamination ges i enlighet med Lokala regler för kurs och examination på grundnivå och avancerad nivå vid Linnéuniversitetet. I det fall student med funktionsnedsättning har rätt till särskilt pedagogiskt stöd beslutar examinator om anpassad eller alternativ examination.

Kursvärdering

Kursvärdering genomförs under kursen eller i nära anslutning till kursens avslutning. Resultat och analys av genomförd kursvärdering ska skyndsamt återkopplas till de studenter som genomfört kursen. Studenter som deltar vid nästa kurstillfälle ska senast vid kursstart informeras om föregående kursvärderingsresultat och genomförda förändringar i kursen.

Överlappning

Kursen kan inte ingå i examen med annan kurs, vars innehåll helt eller delvis överensstämmer med innehållet i följande kurs/kurser:
LI1991 och LI116 Harry Potter och hans världar, 7,5 hp.

Kurslitteratur och övriga läromedel

När kursen ges på distans med svenska som undervisningsspråk är det denna kurslitteratur som gäller:

Alberti, John & P. Andrew Miller. 2018. *Transforming Harry. The Adaptation of Harry Potter in the Transmedia Age*. Wayne State University Press. s. 1-18, 38-130. (111 s.)
Finns som e-bok. ISBN: 9780814342862.

Alkestrand, Malin. 2020. Harry Potter and the Curse of Aetonormativity: Age-Related Cognitive Scripts and a Disruption of “the Harry Potter Literary Schema” in Harry Potter and the Cursed Child. *Children's Literature Association Quarterly*, 45(1). s.43 -

58. (16 s.).

Alkestrand, Malin. 2016. *Magiska möjligheter: Harry Potter, Artemis Fowl och Cirkeln i skolans värdegrundsarbete*. Makadam, s. 8-26, 111-236. (146 s.) ISBN: 9789170612251.

Anatol, Giselle Liza (ed.). 2009. *Reading Harry Potter Again. New Critical Essays*. Praeger Publishing Inc. s. 13-30, 207-222. (34 s.) Finns som e-bok. ISBN: 9780313361975.

Eriksson, Per, Halkawt, Kaly & Janson, Malena. 2017. Filmens språk. I: Janson, Malena (red.), *Introduktion till filmpedagogik: Vita duken som svarta tavlan*. Malmö: Gleerups, ss. 113-139. (27 s.) ISBN: 9789140692634.

Firestone, Amanda & Leisa A. Clark (ed.). 2018. *Harry Potter and Convergence Culture: Essays on fandom and the Expanding Potterverse*, McFarland & Company. s.101-138, 186-198. (51 s.) Finns som e-bok. ISBN: 9781476672076.

Hallet Cynthia J. & Peggy J. Huey (red.). 2012. *J.K. Rowling: Harry Potter*. Palgrave MacMillan. s. 111-121, 163-193. (42 s.) Finns som e-bok. ISBN: 9780230008496.

Heilman, Elisabeth E. 2008. *Critical perspectives on Harry Potter*. Routledge. s. 13-32, 139-162, 199-242. (88 s.) Finns som e-bok. ISBN: 9780415964845.

Jarazo-Álvarez, Rubén & Alderete-Diez, Pilar. 2020. *Cultural Politics in Harry Potter: Life, Death and the Politics of Fear*, London & New York: Routledge. s. 18-31, 32-42, 122-132, 178-192. (51 s.) Finns som e-bok. ISBN: 9780429322792.

Nikolajeva, Maria. 2017. *Barnbokens byggklossar*. Studentlitteratur, Tredje upplagan. s.13-98, 115-124, 145-227, 235-267, 315-343, 345-359. (255 s.) ISBN: 9789144114675.

Park Dahlen, Sarah & Thomas, Ebony Elisabeth (red.). 2022. *Harry Potter and the Other. Race, Justice and Difference in the Wizarding World*. University of Mississippi Press. s. 3-14, 71-118, 164-178, 206-222. (88 s.) Finns som e-bok. ISBN: 9711496840578.

Utöver angivna sidor tillkommer ett antal artiklar från de angivna böckerna enligt studenternas val av specialstudier, samt någon kortare text som tillhandahålls av institutionen. (Ca 50 s.)

Skönlitteratur (ca 2000 s.) och film tillkommer i överenskommelse med undervisande lärare. I urvalet ska *Harry Potter and the Cursed Child* samt minst fyra av de tidigare sju böckerna ingå samt en av *Fantastic Beasts*- filmerna plus tre av de åtta tidigare *Harry Potter*-filmerna. På detta sätt ingår samtliga Harry Potter-titlar antingen i bok- eller filmversion.

När kursen ges på campus med engelska som undervisningsspråk är det denna kurslitteratur som gäller:

Alberti, John & P. Andrew Miller. 2018. *Transforming Harry. The Adaptation of Harry Potter in the Transmedia Age*. Wayne State University Press. s. 1- 18, 38 - 130. (111 s.) Finns som e-bok. ISBN: 9780814342862.

Alkestrand, Malin. 2020. *Harry Potter and the Curse of Aetonormativity: Age-Related*

Cognitive Scripts and a Disruption of “the Harry Potter Literary Schema”, in *Harry Potter and the Cursed Child. Children's Literature Association Quarterly*, 45(1). s. 43-58. (16 s.).

Alkestrand, Malin. 2014). “Righteous rebellion in fantasy and science fiction for the young”, I Helgason, Jon, Kärrholm, Sara & Steiner, Ann (red.). *Hype: Bestsellers and Literary Culture*. Nordic Academic Press, s. 109-126. (17 s.) ISBN: 9789187675065.

Anatol, Giselle Liza (red.). 2009. *Reading Harry Potter Again. New Critical Essays*. Praeger Publishing Inc. s. 13-30, 207-222. (44 s.) Finns som e-bok. ISBN: 9780313361975.

Firestone, Amanda & Leisa A. Clark (ed.) 2018. *Harry Potter and Convergence Culture: Essays on fandom and the Expanding Potterverse*, McFarland & Company. s.101-138, 186-198. (51 s.) Finns som e-bok. ISBN: 9781476672-076.

Grenby, M. O. & Immel, Andrea (red.). 2009. *The Cambridge Companion to Children's Literature*. Cambridge University Press. s. xiii-xxv, 3-34. (45 s.) ISBN: 9780521687829.

Hallet Cynthia J. & Peggy J. Huey (red.). 2012. *J.K. Rowling: Harry Potter*. Palgrave MacMillan. s. 111-121, 163-193. (42 s.) Finns som e-bok. ISBN: 9780230008496.

Heilman, Elisabeth E. 2008. *Critical perspectives on Harry Potter*. Routledge. s. 13-32, 139-162, 199-242. (88 s.) Finns som e-bok. ISBN: 9780415964845.

Jarazo-Álvarez, Rubén & Alderete-Diez, Pilar (red.) 2020. *Cultural Politics in Harry Potter: Life, Death and the Politics of Fear*, London & New York: Routledge, 2020, s. 18-31, 32-42, 122-132, 178-192. (51 s.) Finns som e-bok. ISBN: 9780429322792.

Park Dahlen, Sarah & Thomas, Ebony Elisabeth (red.) 2022. *Harry Potter and the Other. Race, Justice and Difference in the Wizarding World*. University of Mississippi Press. s. 3-14, 71-118, 164-178, 206-222. (88 s.) Finns som e-bok. ISBN: 9711496840578.

Utöver angivna sidor tillkommer ett antal artiklar från de angivna böckerna enligt studenternas val av specialstudier, samt någon kortare text som tillhandahålls av institutionen. (Ca 50 s.)

Skönlitteratur (ca 2000 s.) och film tillkommer i överenskommelse med undervisande lärare. I urvalet ska *Harry Potter and the Cursed Child* samt minst fyra av de tidigare sju böckerna ingå samt en av Fantastic Beasts- filmerna plus tre av de åtta tidigare Harry Potter-filmerna. På detta sätt ingår samtliga Harry Potter-titlar antingen i bok- eller filmversion.