



Kursplan

Fakulteten för konst och humaniora
Institutionen för film och litteratur

1LI152 Jane Austen - igår och idag, 7,5 högskolepoäng
Jane Austen - yesterday and today, 7.5 credits

Huvudområde

Litteraturvetenskap

Ämnesgrupp

Litteraturvetenskap

Nivå

Grundnivå

Fördjupning

G1N

Fastställande

Fastställd 2019-11-27.

Reviderad 2025-03-12. Revidering av kurslitteratur.

Kursplanen gäller från och med vårtermin 2025.

Förkunskaper

Grundläggande behörighet.

Mål

Efter avslutad kurs ska den studerande kunna:

- översiktligt redogöra för Jane Austens författarskap,
- analysera enskilda verk av Jane Austen ur ett problematiserande maktperspektiv,
- diskutera Jane Austens position i dagens populärkultur,
- översiktligt redogöra för begreppet intertextualitet,

- analysera ett par moderna ombearbetningar av Austens romaner.

Innehåll

Kursen ger en introduktion till Jane Austens författarskap med utgångspunkt i några av hennes verk för att sedan presentera och diskutera hur hennes verk på olika sätt uppmärksammas i dagens populärkultur. Jane Austens popularitet diskuteras från olika synvinklar. Begreppet intertextualitet blir väsentligt då moderna omskrivningar och bearbetningar av Austens verk diskuteras. Kursen ger grundläggande litteraturvetenskapliga verktyg för att kunna analysera de skönlitterära verk som läses.

Undervisningsformer

Undervisningen består av inspelade föreläsningar och övningsmoment online, till exempel quiz.

Examination

Kursen bedöms med betygen Underkänd, Godkänd eller Väl godkänd.

Kursen examineras genom att studenten skriver en individuella analysuppgift, skriver ett diskussionsinlägg och kommenterar en annan students inlägg, samt genomför en mindre hemtentamen. För betyget Godkänd ska kursens mål vara uppnådda. Betygskriterier för betyget Väl godkänd meddelas skriftligen vid kursstart.

Förnyad examination ges i enlighet med Lokala regler för kurs och examination på grundnivå och avancerad nivå vid Linnéuniversitetet. Om universitetet beslutat att en student har rätt till särskilt pedagogiskt stöd på grund av funktionsnedsättning, har examinator rätt att ge ett anpassat prov eller att studenten genomför provet på ett alternativt sätt.

Kursvärdering

Under kursens genomförande eller i nära anslutning till kursen genomförs kursvärdering. Resultat och analys av genomförd kursvärdering ska skyndsamt återkopplas till de studenter som genomfört kursen. Studenter som deltar vid nästa kurstillfälle erhåller återkoppling vid kursstart. Kursvärdering genomförs anonymt.

Kurslitteratur och övriga läromedel

Facklitteratur

Copeland Edward & Juliet McMaster 2011. *The Cambridge Companion to Jane Austen*. Cambridge University Press. ISBN: 9780521746502. Läs McMaster "Class" samt Copeland "Money", s. 111-126, samt s. 144-158 (29 s.). (Tillgänglig som e-bok via UB).

Luetkenhaus, Holly & Zoe Weinstein (red.). 2019. *Austentatious. The Evolving World of Jane Austen Fans*. University of Iowa Press. ISBN: 9781609386399. I urval ca 150 s. (Tillgänglig som e-bok via UB)

Nachumi, Nora & Stephanie Oppenheim (red.) 2024. *Jane Austen, Sex and Romance. Engaging with Desire in the Novels and Beyond*. University of Rochester Press. ISBN: 9781648250873. I urval ca 50 s. (Tillgänglig som e-bok via UB)

Nilson, Maria & Helene Ehriander. 2013. "När Bridget kom till Sverige – intervju med Lena Sanfridsson", *Chick lit – brokiga läsningar och didaktiska utmaningar*, red. Maria

Nilson & Helene Ehriander. Liber. ISBN: 9789147105533. 13 s. (Tillgänglig på lärplattformen)

Wilson, Cheryl A. & Maria H. Frawley (red). 2021. *The Routledge Companion to Jane Austen*. Routledge. ISBN: 9 780 429 675 263. I urval 150 s. (Tillgänglig som e-bok via UB)

Artiklar tillkommer (ca 100 s.) som kommer att vara tillgängliga via lärplattformen.

Skönlitteratur:

(läses i valfri icke förkortad utgåva)

Austen, Jane. *Pride and Prejudice, Emma, samt Mansfield Park*.

Baker, Jo. *Longbourne*.

Fielding, Helen. *Bridget Jones's Diary*.

Hadlow, Janice. *The Other Bennet Sister*.

Plus två valfria filmatiseringar av Jane Austens verk som väljes i samråd med undervisande lärare.