



Kursplan

Fakulteten för konst och humaniora

Institutionen för film och litteratur

1LI146 Barn och skräckfantastik, 7,5 högskolepoäng

1LI146 Children and fantastic horror, 7.5 credits

Huvudområde

Litteraturvetenskap

Ämnesgrupp

Litteraturvetenskap

Nivå

Grundnivå

Fördjupning

G1N

Fastställande

Fastställd 2012-12-05

Senast reviderad 2022-11-18 av Fakulteten för konst och humaniora. Reviderad kurslitteratur.

Kursplanen gäller från och med vårterminen 2023

Förkunskaper

Grundläggande behörighet.

Mål

Efter avslutad kurs ska de studerande kunna:

- ge exempel på barns roll i skräckfantastik och barns möte med skräckfantastik,
- översiktligt beskriva den historiska utvecklingen för barns roll i skräckfantastik och barns möte med skräckfantastik,
- redogöra för olika vetenskapliga ståndpunkter i debatten kring barns relation till skräckfantastik och förhålla sig kritiskt till dessa ståndpunkter.

Innehåll

Kursen studerar barnets roll i och relation till skräckfantastik. Den behandlar i första hand fiktion från 1900-talet och 2000-talet men berör även tidigare influenser. Kursen är tematiskt strukturerad och berör följande primära områden:

- barnets möte med skräckfantastik
- barnets roll i skräckfantastik

- barn, skräckfantastik och påverkan

Ett viktigt moment under kursen är att kritiskt diskutera kurslitteraturen. Studenten får bland annat läsa texter av forskare inom området som representerar olika ståndpunkter och ges därefter tillfälle att diskutera dessa med övriga kursdeltagare.

Undervisningsformer

Undervisning sker i form av nätbaserade uppgifter och diskussioner. Läraren presenterar de olika temans förutsättningar i form av introducerande kortföreläsningar samt delar ut läsanvisningar och reflektionsfrågor som studenterna därefter arbetar med individuellt samt också ges tillfälle att diskutera i grupp.

Examination

Kursen bedöms med betygen Underkänd, Godkänd eller Väl godkänd.

För betyget Godkänd ska kursens mål vara uppnådda. Betygskriterier för betyget Väl godkänd meddelas skriftligen vid kursstart. Kursen examineras genom författandet av ett paper, ett diskussionsinlägg samt en hemtentamen som ansluter till kursens teman. Uppgifterna skickas in under kursen gång samt i slutet av kursen. Studenten måste skicka in samtliga examinationer för att bli bedömd och examinerad av kursansvarig lärare. I samtliga examinationer skall det tydligt framkomma att den studerande har tillgodogjort sig kurslitteraturen och det övriga kursmaterialet samt har en förmåga att använda det på ett analytiskt och reflekterande sätt i sina examinationsarbeten.

För att få VG på hela kursen krävs VG på minst 4 hp. Omexamination ges i enlighet med Lokala regler för kurs och examination på grundnivå och avancerad nivå vid Linnéuniversitetet. Om universitetet beslutat att en student har rätt till särskilt pedagogiskt stöd på grund av funktionsnedsättning, har examinator rätt att ge ett anpassat prov eller att studenten genomför provet på ett alternativt sätt.

Kursvärdering

Under kursens genomförande eller i nära anslutning till kursen genomförs kursvärdering. Resultat och analys av genomförd kursvärdering ska skyndsamt återkopplas till de studenter som genomfört kursen. Studenter som deltar vid nästa kurstillfälle erhåller återkoppling vid kursstart.

Kurslitteratur och övriga läromedel

Facklitteratur

Gardenour, S. Brenda. 2012. "Left Behind. Child Ghosts, The Dreaded Past, and Reconciliation in *Rinne, Dek Hor* and *El Orfanato*". 14 s. I *Many Cinemas*. 2012. (tillgänglig i fulltext på nätet).

The Gothic in Childrens Literature, Haunting the Borders. 2008. Red. Jackson, Anna & McGillis, Roderick. London. ISBN: 978-0415875745. (100 s. i urval) (finns som e-resurs via universitetsbiblioteket)

Hood Shryock, E. Katherine. 2008. *On Beyond Boo! Horror Literature for Children*, Indiana University of Pennsylvania., opublicerad avhandling på nätet. (1-52 s.) (tillgänglig i fulltext på nätet)

Kendrick, Charmette. 2009. "The Goblins Will Get You! Horror in Childrens Literature from the Nineteenth Century". I *Children and Libraries*, Spring. 2009. Ca 5 sidor.

(tillgänglig i fulltext på nätet)

Martín Alegre, Sara. "Nightmares of the Childhood. The Child and the Monster in Four Novels by Stephen King". I *Atlantis*, Vol. 23. No. 1. 2001. (105–144 s.) (tillgänglig även i iTunes)

Nilson, Maria. 2013. *Teen Noir. Om mörkret i modern ungdomslitteratur*. Lund: BTJ Förlag. 164 s. ISBN 978-91-7018-759-9. (99-120 s).

Radly, Gail. 2003. "Spiritual Quest in the Realm of Harry Potter". I *Viral Networks*, Vol. 30. No. 2. 2003. Ca 10 sidor. (tillgänglig i fulltext på nätet)

Renner, J. Karen. 2011. "Evil Children in Film and Literature: Notes Toward a Genealogy". I *Literature Interpretation Theory*, 22, (79-95 s.). (tillgänglig i fulltext på nätet).

Renner, J. Karen. 2011. "Evil Children in Film and Literature II. Notes Toward a Taxonomy". I *Literature Interpretation Theory*, 22, (177-196 s.). (tillgänglig i fulltext på nätet).

Westfahl, Gary (red). 1999. *Nursery Realms: Children in the Worlds of Science Fiction, Fantasy and Horror*. University of Georgia Press. 223 s. (ca 60 sidor i urval). ISBN 0820320951.

Under kursen kan fler aktuella vetenskapliga texter som behandlar kursens ämne tillkomma. Artiklarnas titlar redovisas vid kursstart och omfattar max 100 sidor.

Skönlitteratur

Andersen, H C. 1845. "De röda skorna", i valfri samlingsutgåva av författarens sagor.

Dahl, Roald. 1964. *Charlie and the Chocolate Factory*. Valfri upplaga.

Gaiman, Neil. 2002. *Coraline*. Valfri upplaga.

Hoffman, Heinrich. 1845. "Struwelpeter". Finns som eresurs.

James, Henry. 1898. *The Turn of the Screw*. Finns som eresurs.

Higson, Charlie. 2010. *The Enemy*. Valfri upplaga.

King, Stephen. 1983. *Pet Sematary* alt. 1986. It. Valfri upplaga.

Tolkien, J. R. R. 1937. *The Hobbit: or There and Back Again*. Valfri upplaga.

Flera av titlarna finns tillgängliga i svensk översättning och studenterna väljer själva om de vill läsa titlarna på originalspråk eller i översättning.

Filmer

Barnhemmet, Bayona, Antonio Juan, 2007.

Village of the Damned, Carpenter, John, 1995.

Spiderwick, Waters, Mark, 2008.

The Exorcist, Friedkin, William, 1973.

The Omen, Donner, Richard, 1976.

The Nightmare before Christmas, Selick, Henry, 1993.

Harry Potter and the Goblet of Fire, Newell, Mike, 2005.

The Sixth Sense, Shyamalan, Night, M, 1999.

Ytterligare filmer kan tillkomma.