



Kursplan

Fakulteten för konst och humaniora

Institutionen för film och litteratur

1LI146 Barn och skräckfantastik, 7,5 högskolepoäng

Children and fantastic horror, 7.5 credits

Huvudområde

Litteraturvetenskap

Ämnesgrupp

Litteraturvetenskap

Nivå

Grundnivå

Fördjupning

GIN

Fastställande

Fastställd 2012-12-05

Senast reviderad 2017-03-06 av Fakulteten för konst och humaniora. Reviderade examinationsformer samt kurslitteratur.

Kursplanen gäller från och med vårterminen 2017

Förkunskaper

Grundläggande behörighet.

Mål

Efter avslutad kurs förväntas de studerande kunna:

- ge exempel på barns roll i skräckfantastik och barns möte med skräckfantastik,
- redogöra för olika vetenskapliga ståndpunkter i debatten kring barns relation till skräckfantastik och förhålla sig kritiskt till dessa ståndpunkter.

Innehåll

Kursen studerar barnets roll i och relation till skräckfantastik. Den behandlar i första hand fiktion från 1900-talet och 2000-talet men berör även tidigare influenser. Kursen är tematiskt strukturerad och berör följande primära områden:

- barnets möte med skräckfantastik
- barnets roll i skräckfantastik
- barn, skräckfantastik och påverkan

I fokus för kursen står kritisk debatt och diskussion. Studenten får bland annat läsa texter av forskare inom området som representerar olika ståndpunkter och ges därefter tillfälle att diskutera dessa med övriga kursdeltagare.

Undervisningsformer

Undervisning sker i form av nätbaserade uppgifter och diskussioner. Läraren presenterar de olika temans förutsättningar i form av introducerande kortföreläsningar samt delar ut läsanvisningar och reflektionsfrågor som studenterna därefter arbetar med individuellt samt också ges tillfälle att diskutera i grupp.

Examination

Kursen bedöms med betygen Underkänd, Godkänd eller Väl godkänd.

För betyget Godkänd ska kursens mål vara uppnådda. Kursen examineras genom författandet av ett paper, ett diskussionsinlägg samt en hemtentamen som ansluter till kursens teman. Uppgifterna skickas in under kursen gång samt i slutet av kursen. Studenten måste skicka in samtliga examinationer för att bli bedömd och examinerad av kursansvarig lärare. I samtliga examinationer skall det tydligt framkomma att den studerande har tillgodogjort sig kurslitteraturen och det övriga kursmaterialet samt har en förmåga att använda det på ett analytiskt och reflekterande sätt i sina examinationsarbeten.

För att få VG på hela kursen krävs VG på minst 4 hp. Detaljerade betygskriterier finns i studieguiden. Studerande som ej godkänts vid ordinarie examination ges möjlighet till omexamination i enlighet med universitetets lokala regler.

Kursvärdering

Under kursens genomförande eller i nära anslutning till kursen genomförs en kursvärdering. Resultat och analys av kursvärderingen ska återkopplas till de studenter som genomfört kursen och de studenter som deltar vid nästa kurstillfälle.

Kursvärderingen genomförs anonymt. Kursvärderingen arkiveras enligt institutionens bestämmelser.

Kurslitteratur och övriga läromedel

Facklitteratur

Alegre, Sara Martín. "Nightmares of the Childhood. The Child and the Monster in Four Novels by Stephen King". I *Atlantis*, Vol. 23. No. 1. 2001. (105–144 s. läses) Finns tillgänglig även i iTunes.

Gardenour, S. Brenda. 2012. "Left Behind. Child Ghosts, The Dreaded Past, and Reconciliation in *Rinne, Dek Hor* and *El Orfanato*". 14 s. (tillgänglig i fulltext på nätet)

Hood Shryock, E. Katherine. 2008. *On Beyond Boo! Horror Literature for Children*, Indiana University of Pennsylvania., opublicerad avhandling på nätet. (1 - 52 s. läses) (tillgänglig i fulltext på nätet)

Jones, Gerard. 2002. *Killing Monsters: Why Children Need Fantasy, Super Heroes, and Make-Believe Violence*, Basic Books. 261 s. ISBN 0-465-03695-3

The Gothic in Childrens Literature, Haunting the Borders. 2008. Red. Jackson, Anna & McGillis, Roderick. London. ISBN: 978-0415875745.(100 s. läses i urval) (finns som e-resurs via universitetsbiblioteket)

Kendrick, Charmette. 2009. "The Goblins Will Get You! Horror in Childrens Literature from the Nineteenth Century". Ca 5 sidor. (tillgänglig i fulltext på nätet)

Nilson, Maria. 2013. *Teen Noir. Om mörkret i modern ungdomslitteratur*. BTJ Förlag. 164 s. ISBN 978-91-7018-759-9. (99-120 s. läses).

Radly, Gail. 2003. "Spiritual Quest in the Realm of Harry Potter". Ca 10 sidor. (tillgänglig i fulltext på nätet)

Renner, J. Karen. 2011. "Evil Children in Film and Literature: Notes Toward a

Genealogy". I *Literature Interpretation Theory*, 22, (79-95 s. läses) (tillgänglig i fulltext på nätet).

Renner, J. Karen. 2011. "Evil Children in Film and Literature II. Notes Toward a Taxonomy". I *Literature Interpretation Theory*, 22, (177-196 s. läses). (tillgänglig i fulltext på nätet)

Westfahl, Gary (red). 1999. *Nursery Realms: Children in the Worlds of Science Fiction, Fantasy, and Horror*. University of Georgia Press. 223 s. ISBN 0820320951. Urval på ca 60 sidor.

Under kursen kan fler aktuella vetenskapliga texter som behandlar kursens ämne tillkomma. Artiklarnas titlar redovisas vid kursstart och omfattar max 100 sidor.

Skönlitteratur

Andersen, H C. 1845. "De röda skorna", i valfri samlingsutgåva av författarens sagor.

Dahl, Roald. 1964. *Charlie and the Chocolate Factory*. Valfri upplaga.

Gaiman, Neil. 2002. *Coraline*. Valfri upplaga.

Hoffman, Heinrich. 1845. "Struwelpeter". Finns som eresurs.

James, Henry. 1898. *The Turn of the Screw*. Finns som eresurs.

Higson, Charlie. 2010. *The Enemy*. Valfri upplaga.

King, Stephen. 1983. *Pet Sematary* alt. 1986. It. Valfri upplaga.

Tolkien, J.R.R. 1937. *The Hobbit: or There and Back Again*. Valfri upplaga.

Flera av titlarna finns tillgängliga i svensk översättning och studenten väljer själv om de vill läsa titlarna på originalspråk eller i översättning.

Filmer

Barnhemmet, Bayona, Antonio Juan, 2007.

Village of the Damned, Carpenter, John, 1995.

Spiderwick, Waters, Mark, 2008.

The Exorcist, Friedkin, William, 1973.

The Omen, Donner, Richard, 1976.

The Nightmare before Christmas, Selick, Henry, 1993.

Harry Potter and the Goblet of Fire, Newell, Mike, 2005.

The Sixth Sense, Shyamalan, Night, M, 1999.

Ytterligare filmer kan tillkomma.