



Kursplan

Fakultetsnämnden för humaniora och samhällsvetenskap

Institutionen för film och litteratur

1LI146 Barn och skräckfantastik, 7,5 högskolepoäng

Children and fantastic horror, 7.5 credits

Huvudområde

Litteraturvetenskap

Ämnesgrupp

Litteraturvetenskap

Nivå

Grundnivå

Fördjupning

G1N

Fastställande

Fastställd 2012-12-05

Senast reviderad 2015-02-17 av Fakulteten för konst och humaniora. Reviderad litteratur.

Kursplanen gäller från och med vårterminen 2015

Förkunskaper

Grundläggande behörighet.

Mål

Efter avslutad kurs ska de studerande kunna

- ge exempel på barns roll i skräckfantastik och barns möte med skräckfantastik,
- redogöra för olika vetenskapliga ståndpunkter i debatten kring barns relation till skräckfantastik och därutöver ha utvecklat en förmåga att förhålla sig kritiskt till dessa ståndpunkter.

Innehåll

Kursen studerar barnets roll i och relation till skräckfantastik. Den behandlar i första hand fiktion från 1900-talet och 2000-talet men berör även tidigare influenser. Kursen är tematiskt strukturerad och berör följande primära områden:

- barnets möte med skräckfantastik
- barnets roll i skräckfantastik
- barn, skräckfantastik och påverkan

I fokus för kursen står kritisk debatt och diskussion. Studenten får bland annat läsa texter av forskare inom området som representerar olika ståndpunkter och ges därefter tillfälle att diskutera dessa med övriga kursdeltagare.

Undervisningsformer

Undervisning sker i form av nätbaserade uppgifter och diskussioner. Läraren presenterar de olika temans förutsättningar i form av introducerande kortföreläsningar samt delar ut läsanvisningar och reflektionsfrågor som studenterna därefter arbetar med individuellt samt också ges tillfälle att diskutera i grupp.

Examinationsformer

Kursen bedöms med betygen Underkänd, Godkänd eller Väl godkänd. För betyget Godänd ska kursens lärandemål vara uppnådda. Examinationen består av författandet av tre paper som ansluter till kursens tre teman. Utifrån den obligatoriska kurslitteraturen, de obligatoriska artiklarna och de frågeställningar som studenterna studerar vid respektive tema skriver denna ett kortare kritiskt reflekterande paper. Dessa tre paper skickas in som ett samlat dokument i slutet av kursen. Studenten måste skicka in samtliga tre paper samtidigt för att bli bedömd och examinerad av kursansvarig lärare. I samtliga tre paper skall det tydligt framkomma att den studerande har tillgodogjort sig kurslitteraturen och det övriga kursmaterialet i form av artiklar samt har en förmåga att använda det på ett analytiskt och reflekterande sätt i sina examinationsarbeten.

Studerande som ej godkänts vid ordinarie examination ges möjlighet till omexamination i enlighet med universitetets lokala regler.

Kursvärdering

Efter avslutad kurs genomförs en kursutvärdering som sammanställs och återkopplas till studenterna samt arkiveras enligt institutionens bestämmelser.

Kurslitteratur och övriga läromedel

Facklitteratur

Alegre, Sara Martín. "Nightmares of the Childhood. The Child and the Monster in Four Novels by Stephen King". I *Atlantis*, Vol. 23. No. 1. 2001. S. 105–144. Finns tillgänglig även i iTunes.

Jones, Gerard. 2002. *Killing Monsters: Why Children Need Fantasy, Super Heroes, and Make-Believe Violence*, Basic Books. 261 s. ISBN 0-465-03695-3

The Gothic in Childrens Literature, Haunting the Borders. 2008. Red. Jackson, Anna & McGillis, Roderick. London. 254 s. (finns som e-resurs via universitetsbiblioteket)

Westfahl, Gary. 1999. *Nursery Realms: Children in the Worlds of Science Fiction, Fantasy, and Horror*, University of Georgia Press. 223 s. ISBN 0-8203-2095-1

Merparten av kursens akademiska texter består av aktuella vetenskapliga artiklar som behandlar kursens ämne. Artiklarnas titlar redovisas vid kursstart och omfattar ca 500 sidor.

Skönlitteratur

Andersen, H C. 1845. "De röda skorna", i valfri samlingsutgåva av författarens sagor.

Dahl, Roald. 1964. *Charlie and the Chocolate Factory*. Valfri upplaga.

Gaiman, Neil. 2009. *The Graveyard Book*. Bloomsbury Publishing PLC.

Higson, Charlie. 2010. *The Enemy*. Puffin Books.

Irving, Washington. 1819. *The Legend of Sleepy Hollow*

King, Stephen. 1983. *Pet Sematary*. Valfri upplaga.

Lindqvist, John Ajvide. 2004. *Låt den rätte komma in*. Ordfront Förlag.

Rice, Anne. 1976. *Interview with the Vampire*. Valfri utgåva.

Saul, John. 1999. *Comes the Blind Fury*. Dell Publishing Company.

Tolkien, JRR. 1937. *The Hobbit: or There and Back Again*. Valfri upplaga.

Flera av titlarna finns också tillgängliga i svensk översättning. Ytterligare skönlitterära

titlar tillkommer, ca 250 s.

Filmer

Barnhemmet Bayona, Antonio Juan, 2007.

Children of the Corn. Kiersch, Fritz, 2004.

Coraline. Selick, Henry, 2009.

Pirates of Caribbean. The Curse of the Black Pearl, Verbinski, Gore, 2003.

Studio S. Videovåldsdebatten, SVT, 1980.

Supernatural, The CW. Avsnitt i urval.

The Exorcist, Friedkin, William, 1973.

The Omen, Donner, Richard, 1976.

The Nightmare before Christmas, Selick, Henry, 1993.

Harry Potter and the Goblet of Fire, Newell, Mike, 2005.

The Sixth Sense, Shyamalan, Night, M, 1999.

The Ring, Verbinski, Gore, 2002.

The Walking Dead. AMC. Avsnitt i urval.

Village of the Damned, Carpenter, John, 1995

Ytterligare filmer och avsnitt ur tv-serier kan tillkomma.