



Linnéuniversitetet

Kalmar Växjö

Kursplan

Fakultetsnämnden för humaniora och samhällsvetenskap
Institutionen för språk och litteratur

1LI144 Att skriva kritik och kulturjournalistik II, 15 högskolepoäng
Writing literary criticism II, 15 credits

Huvudområde

Litteraturvetenskap

Ämnesgrupp

Litteraturvetenskap

Nivå

Grundnivå

Fördjupning

G1F

Fastställande

Fastställd av institutionsstyrelsen vid Institutionen för språk och litteratur 2009-06-16

Senast reviderad 2011-05-25. Rev. av engelska versionen.

Kursplanen gäller från och med vårterminen 2012

Förkunskaper

Att skriva kritik och kulturjournalistik I, 15 hp

Mål

Efter avslutad kurs ska de studerande kunna:

- skriva kritiskt och journalistiskt om kultur på ett utvecklat sätt i förhållande till tidigare kurs i ämnet
- redogöra för kulturjournalistikens och kritikens historia och analysera dess funktion som kulturpolitisk och opinionsbildande institution
- uppvisa självständig förmåga att argumentera och att skriva korrekt svenska.

Innehåll

Delkurs 1: Essäistik (7,5 högskolepoäng)

Delkursen ger en introduktion till essäistikens historia och kunskap om dess former i samtida publicistik, såväl i dagspress som i tidskrifter och i bokform. Delkursen omfattar både analytiska moment och skrivuppgifter.

Delkurs 2: Kulturjournalistikens genrer (7,5 högskolepoäng)

Delkursen fördjupar, i förhållande till tidigare kurs i ämnet, analysen av genrer som recensionen, reportaget, kulturkrönikan och intervjun varvid värderingar, teknik och stilgrepp närstuderas. Delkursen omfattar både analytiska moment och skrivuppgifter.

Undervisningsformer

Kursen ges på distans genom föreläsningar, seminarier, uppgifter och diskussioner över internet med stöd av lärplattform och e-möten. Kursdeltagarna ger också kritiska synpunkter på varandras texter, liksom självkritiska reflektioner över sina egna texter. Alla uppgifter som läggs ut inom kursens ramar är obligatoriska.

Examinationsformer

Kursen bedöms med betygen Underkänd, Godkänd eller Väl godkänd. För godkänt betyg ska de förväntade studieresultaten vara uppfyllda. För att erhålla slutbetyget Väl godkänd på kursen krävs att båda delkurserna är Väl godkända. För studerande som ej godkänts vid ordinarie tentamenstillfälle ges möjlighet till endast fyra ytterligare tillfällen.

Kursen examineras i form av kontinuerliga inlämningsuppgifter och aktivt deltagande i samtliga moment.

Kursvärdering

Efter avslutad kurs genomförs en kursutvärdering som sammanställs och återkopplas till studenterna samt arkiveras enligt institutionens bestämmelser.

Kurslitteratur och övriga läromedel

Obligatorisk litteratur

Delkurs 1

Burton, Nina. 2002. *Det som muser viskat. Sju frågor och hundra svar om skapande och kreativitet*. Symposion. 132 s.

Johannesson, Kurt. 1998. *Retorik eller konsten att övertyga*. Norstedts. 280 s.

Montaigne, Michel de. 1994. *Essayer*. Bok 1. Atlantis. 1994 el annan upplaga. Ca 200 s.

Schiöler, Niklas. 2007. *Avig eller rätt: En vänsterhänt betraktelse*. Carlssons. Ca 100 s.

Schiöler, Niklas. 2010. *Döden och grodan: Litterära omläsningar*. Carlssons. Ca 40s. (s. 177-216)

Ett urval essäer från tidningar, tidskrifter och böcker i samråd med lärare. Ca 100 s.

Delkurs 2

Aare, Cecilia. 2011. *Det tidlösa reportaget*. Studentlitteratur. Ca 160s. (Kap 5-10, 12-14)

Eagleton, Terry. 1985 el annan upplaga. *The Function of Criticism*. Verso. 135 s.

Forser, Tomas. 2002. *Kritik av kritiken*. Daidalos. Ca 100 s. (Urval)

Lagercrantz, Olof. 2011. *Om konsten att läsa och skriva*. Wahlström & Widstrand. 100 s.

Otterberg, Stina. 2010. *Klädd i sitt språk: Kritikern Olof Lagercrantz*. Ellerströms. Ca 375 s.

Ett urval reportage, intervjuer, krönikor och recensioner från tidningar, tidskrifter och böcker i samråd med lärare. Ca 300 s.