



Linnéuniversitetet

Kalmar Växjö

Kursplan

Fakultetsnämnden för humaniora och samhällsvetenskap
Institutionen för språk och litteratur

1LI142 Skräckfiktion, 7,5 högskolepoäng

Horror fiction, 7.5 credits

Huvudområde

Litteraturvetenskap

Ämnesgrupp

Litteraturvetenskap

Nivå

Grundnivå

Fördjupning

G1N

Fastställande

Fastställd av institutionsstyrelsen vid Institutionen för språk och litteratur 2010-12-08

Kursplanen gäller från och med höstterminen 2011

Förkunskaper

Grundläggande behörighet

Förväntade studieresultat

Efter avslutad kurs skall de studerande kunna:

- redogöra för skräckfiktion som begrepp och fenomen
- kritiskt analysera skräckfiktion men också forskningsresultat inom ämnet.

Innehåll

Kursen behandlar i första hand litteratur och film men berör även datorspel, webbaserad skräck, konst, serietidningar och andra medieformer i vilka skräckfiktion har en central funktion. Den studerande utvecklar en omfattande kunskap om skräckgenren inom litteratur och film och en grundläggande kunskap om skräckfiktionens olika uttrycksformer. Primär vikt läggs emellertid på kritisk analys av skräckfiktion. Kursen ger också studenten möjlighet till fördjupade studier av ett individuellt valt ämne inom skräckfiktionen.

Undervisningsformer

Undervisningen sker i form av filmade och skrivna föreläsningar och föredrag av lärare med särskild expertis inom området skräck. Dessa kompletteras med intervjuer med personer som på olika sätt arbetar med skräckfiktion och skräckkultur. Undervisning sker också i form av nätbaserade uppgifter och diskussioner.

Examinationsformer

Kursen bedöms med betygerna Godkänd, Godkänd eller Godkänd med betyg

Kursen bedoms med betygen Underkänt, Godkänt eller Val godkänt.
För Godkänt betyg ska de förväntade studieresultaten vara uppfyllda. För studerande som ej godkänts vid ordinarie tentamenstillfälle ges möjlighet till endast fyra ytterligare tillfällen.

Examinationen består av en hemtentamen inom vilket det ges utrymme för ett omfattande självständigt arbete, vilket genomförs som ett närstudium av litterära texter, filmer eller andra medieformer där skräckfiktion står i fokus. I examinationen skall det tydligt framkomma att den studerande har tillgodogjort sig kurslitteraturen och det övriga kursmaterialet och har en förmåga att använda det på ett analytiskt och reflekterande sätt i sitt examinationsarbete.

Kursvärdering

Efter avslutad kurs genomförs en kursutvärdering som sammanställs och återkopplas till studenterna samt arkiveras enligt institutionens bestämmelser.

Överlappning

Kursen kan inte ingå i examen med annan kurs, vars innehåll helt eller delvis överensstämmer med innehållet. Kursen överlappar delvis med *ILI127 Vampyrer och skräck* vid Linnéuniversitetet.

Kurslitteratur och övriga läromedel

Kurslitteratur

Facklitterära texter (som läses i sin helhet och i urval)

Gelder, Ken, *The Horror Reader*, Routledge, 2000

Jones, Stephen och Newman Kim, *Horror 100 Best Books*. Carroll & Graf Publishers, 1998

Leffler, Yvonne, *Skräck som fiktion och underhållning*, Studentlitteratur, 2001

Perron, Bernard, *Horror Video Games: essays on the fusion of fear and play*, McFarland & Company, 2009

Phillips, Kendall R, *Projected Fears – Horror Films and the American Culture*, Greenwood Press, 2005

Wisker, Gina, *Horror fiction: an introduction*, The Continuum International Publishing Group Inc, 2005

Ytterligare facklitterära texter valda ur listan för referenslitteratur (utdelas vid kursstart) tillkommer i överenskommelse med ansvarig lärare. Ca 400 s.

Skönlitteratur

Ajvide Lindqvist, John, *Pappersväggar*, Ordfront, 2006 (el annan utgåva). (Urval)

Barker, Clive, *Books of Blood*, Sphere, 1988 (el annan utgåva). (Urval)

Jones, Stephen, *Mammoth Book of Best New Horror*, Constable and Robinson, 2009. (Urval)

King, Stephen, *Allt kan hända. 14 mörka berättelser*. Bra Böcker, 2008 (el annan utgåva). (Urval)

Lewis, Matthew, *The Monk*. Dover Publications, 2003 (el annan utgåva).

Lovecraft, HP, *Pickmans modell*. Bakhäll, 2008 (el annan utgåva). (Urval)

Normanton, Peter, *Mammoth Book of Best Horror Comics*, Constable and Robinson, 2008. (Urval)

Poe, Edgar Allan, *Samlade noveller 1*, h:ström, 2010 (el annan utgåva). (Urval)

Radcliffe, Anne, *Udolphos mysterier*, h:ström, 2007 (el annan utgåva). (Urval)

Shelley, Mary, *Frankenstein: eller den moderne Prometheus*. Bakhäll, 2008 (el annan utgåva)

Ytterligare skönlitterära texter, filmer och andra skräckfiktions tillkommer i överenskommelse med ansvarig lärare.