



Linnéuniversitetet

Kalmar Växjö

Kursplan

Fakultetsnämnden för humaniora och samhällsvetenskap
Institutionen för språk och litteratur

1LI135 Att skriva historiska romaner I, 15 högskolepoäng
Writing historical novels I, 15 credits

Huvudområde

Litteraturvetenskap

Ämnesgrupp

Litteraturvetenskap

Nivå

Grundnivå

Fördjupning

G1N

Fastställande

Fastställd av institutionsstyrelsen vid Institutionen för språk och litteratur 2009-12-07

Senast reviderad 2012-02-01. Revidering av formulering av målen.

Kursplanen gäller från och med vårterminen 2012

Förkunskaper

INGET VÄRDE ANGIVET

Mål

De studerande ska efter avslutad kurs kunna

- redovisa grundläggande kunskaper om hur historia brukas i skönlitteratur,
- analysera hur historiebruk i romanform förmedlar känslor, attityder, värderingar och normer,
- uppvisa problemorienterad förståelse av förhållandet mellan fakta och fiktion,
- tillämpa den teoretiska och analytiska kunskapen i gestaltande, skönlitterär text,
- visa förmåga att korrekt använda svenska språket i analytiska uppgifter och förmåga att använda och kreativt forma språket i skönlitterär gestaltning.

Innehåll

Kursen fokuserar på skapandet av en historisk roman. Den historiska romanen spänner över ett brett register och studenterna möter historieberättande i skilda genrer. Studenterna arbetar under kursens gång fram en text som ett första steg i skrivandet av en historisk roman. De teoretiska studierna, som handlar om förhållandet mellan fakta

och fiktion och historia som myt i nuet och som verklighet i det förflutna, varvas med praktiska övningar i hur man berättar i skrift. Syftet är att även de teoretiska delarna av kursen skall omsättas i skönlitterär praktik.

Undervisningsformer

Undervisningen sker i form av en inledande föreläsning och seminarium på campus. Kursen ges i övrigt på distans med stöd av en lärplattform.

Examinationsformer

Kursen bedöms med betygen Underkänd eller Godkänd.

För Godkänt betyg ska de förväntade studieresultaten vara uppfyllda. För studerande som ej godkänts vid ordinarie tentamenstillfälle ges möjlighet till endast fyra ytterligare tillfällen. Examinationen sker genom inlämningsuppgifter och aktivt seminariedeltagande. Examinationen sker genom inlämningsuppgifter och aktivt seminariedeltagande.

Kursvärdering

Efter avslutad kurs genomförs en kursutvärdering som sammanställs och återkopplas till studenterna samt arkiveras enligt institutionens bestämmelser.

Kurslitteratur och övriga läromedel

Facklitteratur

Aronsson, Peter (red.). 2000. *Makten över minnet. Historiekultur i förändring*. Studentlitteratur, s. 7–34, 91–107, 107–131. 67 s.

Cameron, Julia. 2003. *Skriva för livet*. Kontrast förlag. 112 s.

Christensson, Jacob & Håkansson, Håkan (red.). 1997. *Att gestalta historien*. Lunds universitet. 72 s.

Eco, Umberto. 1985. *Ps till Rosens namn*. Bromberg. 86 s.

Hägg, Göran. 2005. *Nya författarskolan*. Månpocket. 230 s.

Lindqvist, Karl & Norin, Elisabet. 2000. *I textens rum – om konsten att skriva*, Brain Books AB, s. 9–120. 111 s.

Norin, Elisabet. 2011. *Tre enkla regler finns inte. En romanskola*. Isaberg förlag. 352 s.

Renander, Carina. 2007. *Förförande fiktion eller historieförmedling. Arn-serien, historiemedvetande och historiedidaktik*. Malmö högskola, s. 14–246. 232 s.

Årheim, Annette. 2007. *När realismen blir orealistisk. Litteraturens "sanna historier" och unga läsares tolkningsstrategier*. Växjö University Press, s. 17–43. 26 s.

Skönlitteratur

Historiska romaner i urval sker i samråd med undervisande lärare. Ca 1500 s.