



Linnéuniversitetet

Kalmar Växjö

Kursplan

Fakultetsnämnden för humaniora och samhällsvetenskap
Institutionen för språk och litteratur

1LI134 Att skriva och läsa kritik II, 15 högskolepoäng
Writing and reading literary criticism II, 15 credits

Huvudområde

Litteraturvetenskap

Ämnesgrupp

Litteraturvetenskap

Nivå

Grundnivå

Fördjupning

G1F

Fastställande

Fastställd av institutionsstyrelsen vid Institutionen för språk och litteratur 2009-06-16

Senast reviderad 2010-06-24. Rev.av behörighet

Kursplanen gäller från och med vårterminen 2011

Förkunskaper

Att skriva och läsa kritik I, 15hp

Förväntade studieresultat

Efter avslutad kurs skall de studerande:

- förbättrat sin förmåga att skriva kritik om litteratur,
- fördjupat sin kunskap om litteraturkritikens historia och om dess funktion som kulturpolitisk och opinionsbildande institution,
- utvecklat sin förmåga att argumentera och att skriva korrekt svenska.

Innehåll

Delkurs 1: Essäistik (7,5 högskolepoäng)

Delkursen ger en introduktion till essäistikens historia och kunskap om dess uppenbarelseformer i samtida publicistik, såväl i dagspress som i tidskrifter och i bokform. Delkursen innehåller som skrivövning en essä vars ämne och inriktning arbetas fram i samråd med kurskamrater och lärare.

Delkurs 2: Att skriva bokrecensioner (7,5 högskolepoäng)

De studerande ägnar sig åt praktiska skrivövningar, varvid värderingar och stilistiska grepp kommer att diskuteras och närgranskas. De studerande skriver två bokrecensioner och därtill en självkritik, en kritisk betraktelse över den egna kritiken. I samband med samtliga skrivövningar i båda delkurserna gäller att kursdeltagarna måste

skriva kommentarer till varandras texter.

Undervisningsformer

Undervisningen sker i form av föreläsningar och seminarier en gång i månaden, men framför allt via internet, där kursdeltagarna ges tillfälle att inbördes kommentera och kritiskt ta ställning till varandras texter. Obligatorisk närvaro gäller för de månatliga mötena, liksom för varje skrivövning och kommentaromgång.

Examinationsformer

Kursen bedöms med betygen Underkänd, Godkänd eller Väl godkänd.

Kursen examineras i form av kontinuerliga inlämningsuppgifter och aktivt deltagande i samtliga moment.

Antalet tentamenstillfällen är begränsat till fem gånger.

För att erhålla slutbetyget Väl godkänd på kursen krävs att båda delkurserna är Väl godkända.

Student vid Linnéuniversitetet har rätt att få sitt betyg för kurs översatt till den sjugradiga ECTS-skalan. För att få sitt betyg översatt ska studenten lämna en begäran om detta till läraren vid kursstart.

Kursvärdering

Efter avslutad kurs genomförs en kursutvärdering som sammanställs och återkopplas till studenterna samt arkiveras enligt institutionens bestämmelser.

Kurslitteratur och övriga läromedel

Obligatorisk litteratur

Delkurs 1

Burton, Nina. 2002. *Det som muser viskat. Sju frågor och hundra svar om skapande och kreativitet*. Symposion. 132 s.

Eco, Umberto. 1987. *Vad kostar ett mästerverk?*. Brombergs. 297 s.

Johannesson, Kurt. 1998. *Retorik eller konsten att övertyga*. Norstedts. 280 s.

Delkurs 2

Clod, Bente. 1987. *Skriv*. Alfabet. 158 s.

Erlandsson, Åke. 1987. *Litterära smakdomare*. Symposion. 260 s.

Johansson, Peter G. 1996. *Det sjunkna alfabetet*. Natur & Kultur. 214 s.

Lagercrantz, Olof. 1986. *Om konsten att läsa och skriva*. Wahlström & Widstrand. 90 s.

Melin, Lars. 2002. *Litterära laborationer*. Ordfront. 151 s.

Referenslitteratur till båda delkurserna

Andersson-Ek, Per. 1994. *Göra tidning*. Ordfront. 235 s.

Eagleton, Terry. 1985. *The Function of Criticism*. Verso. 135 s.

Gustafsson, Karl Erik m.fl. 2001. *Den svenska pressens historia, 1–4*. Ekerlid. 1 000 s.

rgensen, John Chr. 1994. *Dagbladskritikeren. Essays om att skriva, redigera og analysere Boganmeldelser*. Fischer & Schou. 111 s.

Krieger, Murray. 1988. "The Literary Privilege of Evaluation", *Words about Words about Words*. Johns Hopkins UP, s. 153–179. 26 s. (urval).

Leopold, Lennart. 2001. *Skönhetsdyrkare och socialdemokrat. Studier i Bengt Lidforss litteraturkritiska gärning*. Gidlunds. 547 s.

Rydein, Per. 1977. *En kritikers väg. Studier i Oscar Levertins litteraturkritik 1883–1896*. Gleerups. 352 s.

Svedjedal, Johan. 1993. "Bokmarknaden och massmedierna", *Bokens samhälle*. Forum, s. 366–388. 25 s. (urval).

Yrlid, Rolf. 1973. *Litteraturrecensionens anatomi*. Gleerups. 187 s.