



Linnéuniversitetet

Kalmar Växjö

Kursplan

Fakultetsnämnden för humaniora och samhällsvetenskap
Institutionen för språk och litteratur

1LI133 Att skriva och läsa kritik I, 15 högskolepoäng
Writing and reading literary criticism I, 15 credits

Huvudområde

Litteraturvetenskap

Ämnesgrupp

Litteraturvetenskap

Nivå

Grundnivå

Fördjupning

GIN

Fastställande

Fastställd av Organisationskommittén 2009-12-07

Kursplanen gäller från och med höstterminen 2010

Förkunskaper

Grundläggande behörighet

Förväntade studieresultat

Efter avslutad kurs skall de studerande kunna:

- skriva kritik om litteratur,
- redogöra för litteraturkritikens historia och diskutera dess funktion som kulturpolitisk och opinionsbildande institution,
- argumentera och skriva korrekt svenska.

Innehåll

Delkurs 1: Litteraturkritikens historia och samtida villkor (7,5 hp)

Delkursen belyser litteraturkritiken från såväl estetikhistoriskt som presshistoriskt perspektiv. I delkursen ingår skrivövningar: en negativt och en positivt hållen recension av valfria böcker.

Delkurs 2: Kritikens olika genrer och stilgrepp (7,5 hp)

I denna delkurs studeras och diskuteras hur kritikens olika genrer (recension, debatt, kommentar, essä) är uppbyggda, samt vilka skiljaktiga metoder och värderingar som präglar en rad framstående svenska kritikers verksamhet. I delkursen är två skrivövningar, där kursdeltagarna i ena fallet alla recenserar samma bok och i det andra skriver en debattartikel i ett gemensamt ämne.

Undervisningsformer

Undervisningen sker i form av föreläsningar och seminarier framför allt via internet, där

kursdeltagarna ges tillfälle att inbördes kommentera och kritiskt ta ställning till varandras texter. Obligatorisk närvaro gäller för ev. möten, liksom för varje skrivövning och kommentaromgång.

Examinationsformer

Kursen bedöms med betygen Underkänd, Godkänd eller Väl godkänd.

För Godkänt betyg ska de förväntade studieresultaten vara uppfyllda. För studerande som ej godkänts vid ordinarie tentamenstillfälle ges möjlighet till endast fyra ytterligare tillfällen.

Kursen examineras i form av kontinuerliga inlämningsuppgifter och aktivt deltagande i samtliga moment

Studenter vid Linnéuniversitetet har rätt att få sitt betyg för kurs översatt till den sju gradiga ECTS-skalan. För att få sitt betyg översatt ska studenten lämna en begäran om detta till läraren vid kursstart.

Kursvärdering

Efter avslutad kurs genomförs en kursutvärdering som sammanställs och återkopplas till studenterna samt arkiveras enligt institutionens bestämmelser.

Kurslitteratur och övriga läromedel

Kurslitteratur

Delkurs 1. Litteraturkritikens historia och samtida villkor (7,5 hp)

Forser, Tomas. 2002. Kritik av kritiken. Anthropos. 260 s.

Luthersson, Peter. 2002. Svensk litterär modernism. En stridsstudie. Atlantis. 383 s.

Rydein, Per. 1987. Domedagar. Svensk litteraturkritik efter 1880. Press & Litteratur. 514 s.

Delkurs 2. Kritikens olika genrer och stilgrepp (7,5 hp)

Kulturartiklar ur aktuella dagstidningar samt ett urval artiklar ur ljande verk, sammanlagt ca 1 000 sidor:

Adolfsson, Eva. 1980. Livstücken. Liber.

Böök, Fredrik. 1976. Kritiskt bokslut. Cavefors.

f, Gunnar. 2003. Kritik i BL. Bonniers.

Holmqvist, Bengt. 1987. Kritiska ögonblick. Essäer, artiklar 1946–86. Bonniers.

Johansson, Klara. 1965. Klara Johansson i urval. W & W.

Lagercrantz, Olof. n Æneas till Ahlin. Kritik 1951–1975. W & W.

Lundkvist, Artur. 1985. Vandringar bland böcker. Arbetarkultur.

Sontag, Susan. 1969. Konst och antikonst. Norstedts.

Vennberg, Karl. 1987. På mitt samvete. Recensioner, essäer och tidskritik. Från fem decennier. Författarförlaget.

Referenslitteratur till båda delkurserna

Andersson-Ek, Per. 1994. Göra tidning. Ordfront. 235 s.

Eagleton, Terry. 1985. The Function of Criticism. Verso. 135 s.

Gustafsson, Karl Erik m.fl. 2001. Den svenska pressens historia, 1–4. Ekerlid. 1 000 s.

rgensen, John Chr. 1994. Dagbladskritikeren. Essays om att skriva, redigera og analysere boganmeldelser. Fischer & Schou. 111 s.

Krieger, Murray. 1988. "The Literary Privilege of Evaluation", Words about Words about Words. Johns Hopkins UP, s. 153–179. 26 s. (urval)

Leopold, Lennart. 2001. Skönhetsdyrkare och socialdemokrat. Studier i Bengt Lidfors litteraturkritiska gärning. Gidlunds. 547 s.

Rydein, Per. 1977. En kritikers väg. Studier i Oscar Levertins litteraturkritik 1883–1896. Gleerups. 352 s.

Svedjedal, Johan. 1993. "Bokmarknaden och massmedierna", Bokens samhälle. Forum, s. 366–388. 23 s. (urval)

Yrlid, Rolf. 1973. Litteraturrecensionens anatomi. Gleerups. 187 s.