



Kursplan

Fakulteten för konst och humaniora

Institutionen för film och litteratur

1LI130 Romance - kärleksromaner från tre decennier, 7,5
högskolepoäng

Romance - romantic fiction from three decades, 7.5 credits

Huvudområde

Litteraturvetenskap

Ämnesgrupp

Litteraturvetenskap

Nivå

Grundnivå

Fördjupning

G1N

Fastställande

Fastställd 2013-11-20

Senast reviderad 2016-02-18 av Fakulteten för konst och humaniora. Reviderad litteraturlista.

Kursplanen gäller från och med vårterminen 2016

Förkunskaper

Grundläggande behörighet.

Mål

Efter avslutad kurs förväntas den studerande kunna:

- redogöra övergripande för romance genrens utveckling de senaste tre decennierna,
- diskutera romance som del av populärlitteraturen,
- kritiskt kunna granska romance romaner.

Innehåll

Romance utgör idag en stor och viktig del inom populärlitteraturen. Kursen vill ge en bred ingång till genren genom att dels läsa och jämföra romance från tre olika decennier, dels placera romance i en populärlitterär tradition. Kursen startar med de klassiska romaner från 1800-talet som ofta lyfts fram som början på genren. Vi kommer sedan att studera både den historiska romance romanens framväxt och den moderna romance romanen med nedslag i 1970-tal, 1980-tal och 1990-talets chick lit. Kursen avslutas med 2000-talets utveckling av genren med nedslag i de senaste årens populära romance böcker.

Obligatoriska seminarier på nätet förekommer.

Undervisningsformer

Kursen ges på distans via lärplattform.

Examination

Kursen bedöms med betygen Underkänd, Godkänd eller Väl godkänd.

För betyget Godkänd ska kursens mål vara uppnådda. Betygskriterier för betyget Väl godkänd meddelas skriftligen vid kursstart. Kursen examineras löpande via dels skriftliga tidsbegränsade uppgifter, dels obligatoriska diskussionsinlägg.

Studerande som ej godkänts vid ordinarie examination ges möjlighet till omexamination i enlighet med universitetets lokala regler.

Kursvärdering

Under kursens genomförande eller i nära anslutning till kursen genomförs en kursvärdering. Resultat och analys av kursvärderingen ska återkopplas till de studenter som genomfört kursen och de studenter som deltar vid nästa kurstillfälle.

Kursvärderingen genomförs anonymt. Kursvärderingen arkiveras enligt institutionens bestämmelser.

Kurslitteratur och övriga läromedel

Nilson, Maria & Helene Ehriander. 2012. *Chick lit. Brokiga läsningar och didaktiska utmaningar*. Liber förlag. 200 s. ISBN 9789147105533

Nilson, Maria. 2013. "From the Flame and the Flower to Fifty Shades of Grey. Sex, Power and Desire in the Romance Novel". I *Bestseller and Blockbuster Culture – Books, Cinema and Television*, volume 7, Academic Quarter (tillgänglig i fulltext på nätet).

Nilson, Maria. 2015. *Kärlek, begär och romantik. Om romance*. BTJ förlag, 200 s. ISBN 978-91-7018-793-3

Regis, Pamela. 2003 eller senare. *A Natural History of the Romance Novel*. University of Pennsylvania Press. 209 s.

Roach, Catherine. 2010. 'Getting a Good Man to Love' Popular Romance Fiction and the Problem of Patriarchy. *Journal of Popular Romance Studies* 1.1 (tillgänglig online)

Öhman, Anders. 2002 eller senare. *Populärlitteratur. De populära genrernas estetik och historia*. Studentlitteratur. I urval 100 s.

Skönlitteratur:

Ahrnstedt, Simona. *En enda natt* (valfri upplaga).

Austen, Jane. *Pride and Prejudice* (valfri upplaga).

Brontë, Charlotte. *Jane Eyre* (valfri upplaga).

Fielding, Helen. *Bridget Jones' Diary* (valfri upplaga).

Roberts, Nora. Valfri titel.

Stark, Sigge. Valfri titel.

Woodiwiss, Kathleen, *The Flame and the Flower* (valfri upplaga).